



ESCUELAS RADIOFÓNICAS SANTA MARÍA

para ser más



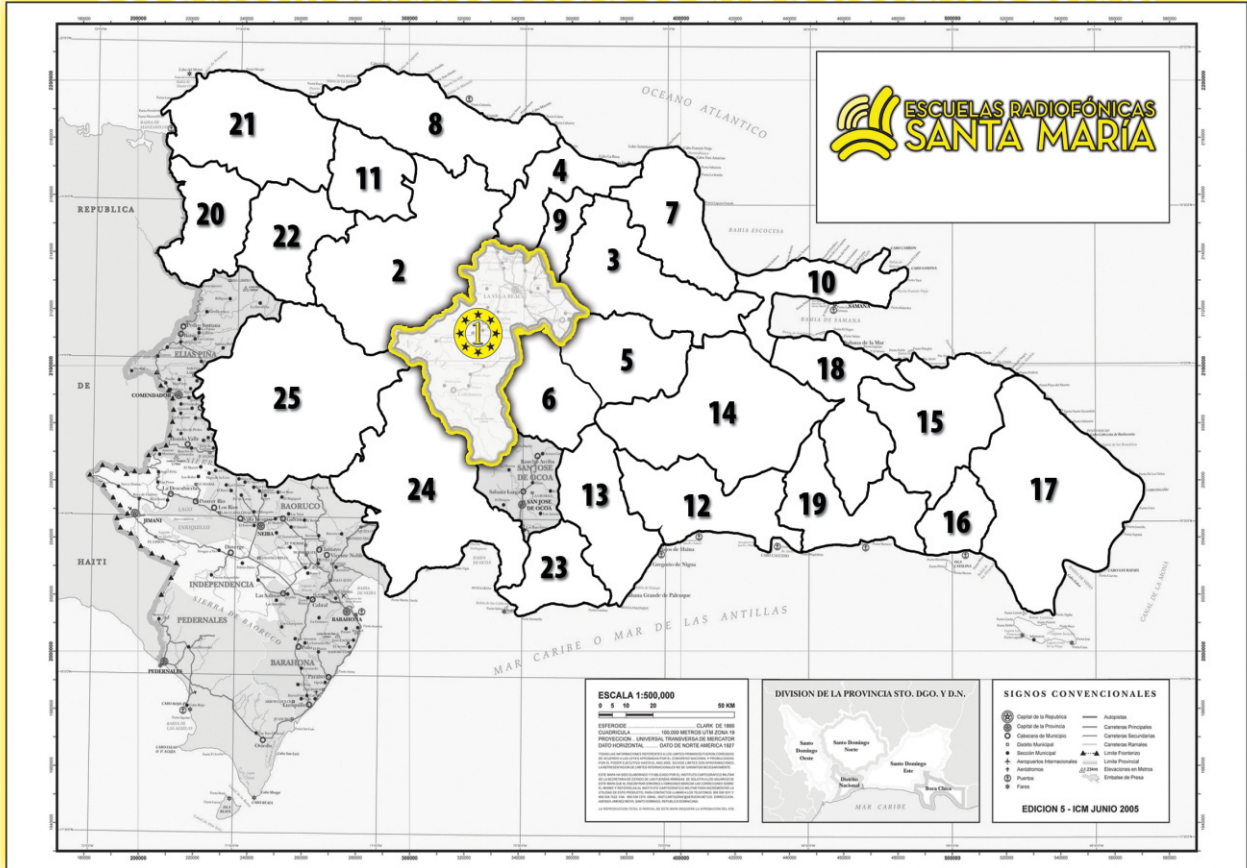
8vo Curso
Semanas de 8-14

**SISTEMA
RSM**

facebook.com/radiofonicas

COMUNICACIÓN • MATEMÁTICAS • SOCIALES • NATURALES • LENGUAS EXTRANJERAS • RELIGIÓN • TEMA CENTRAL

BUSCANOS... ESTAMOS UBICADOS EN LAS SIGUIENTES ZONAS:



Zona Central:

- 01-La Vega
- 02-Santiago
- 03-Duarte
- 04-Españat
- 05-Sánchez Ramírez
- 06-Monseñor Nouel
- 07-María Trinidad Sanchez
- 08-Puerto Plata
- 09-Salcedo
- 10-Samaná
- 11-Valverde

Sub-Zona Del Distrito Nacional:

- 12-Distrito Nacional
- 13-San Cristóbal
- 14-Monte Plata
- 15-El Seibo
- 16-La Romana
- 17-Higüey
- 18-Hato Mayor
- 19-San Pedro de Macorís

Sub-Zona de Dajabón:

- 20-Dajabón
- 21-Monte Cristi
- 22-Santiago Rodríguez

Sub-Zona de San Juan:

- 23-Peravia
- 24-Azua
- 25-San Juan de la Maguana



PUEDES ESCUCHARNOS A TRAVÉS DE ESTAS FRECUENCIAS

En La Vega	Radio Santa María	590 AM
En Santo Domingo	Radio ABC	540 AM- 105.1 FM
En la Línea Noroeste	Radio Marién	110 AM - 93.7 FM
En el Este	Radio Seybo	1,370 AM - 93.7 FM
En el Sur	Radio Corazones	91.5 FM

DE LUNES A VIERNES DE 7:00 P.M. A 9:00 P.M.



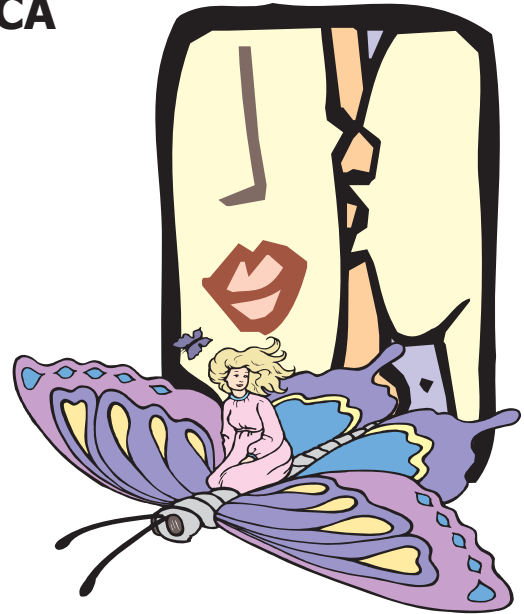
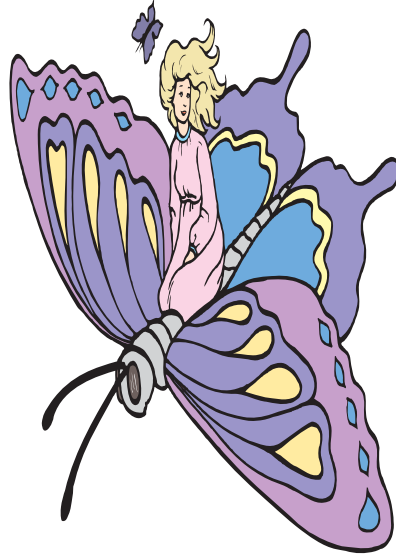
EVOCACIÓN ROMÁNTICA

(fragmento)

¡Qué tiempo, señora,
Cuya ausencia deplora
e inútilmente llora,
sin ninguna esperanza el corazón!

¿Os acordáis, marquesa,
cuando en cierta ocasión
vuestro labio de fresa,
a la más arrogante archiduquesa
impuso su mohín encantador?...

Roja de odio, clamó ella: "¡Qué osadía!"
Vos pensasteis: "¡Magnífica ocasión!"
No por galante la tenaz porfía
Fue menos sanguinaria y sin perdón.



¡Con cuánta bizzarria,
con que arte y gallardía
vuestra fina ironía
paraba un golpe y presto daba dos!

Y después, ¡con qué gracia
mortal, oh flor sutil de aristocracia,
compadecer supisteis la desgracia
de la altiva rival y su dolor!

En tanto arrebatábais a su corte
--- para ensanchar el lírico esplendor
de la gentil cohorte
esclava a vuestro amor ---
dos boquirrubios Príncipes de Aragón.

Entonces, del corpiño os arrancasteis
dos rosas en botón,
que a las tinieblas, pálida, lanzasteis ...
¿Al qué moría? ... ¿Acaso al vencedor? ...
¿Os acordáis? ... ¡Temblaba, suspendida,
mi escala del idílico balcón,
cuando, al pie de la escala, un fraticida
entrechocar de aceros resonó;
se escucha un "¡ay!" de voz desfallecida,
y un último estertor!...



-Fabio Fiallo*



Fabio Fiallo:

Nació en santo Domingo en el año de 1866 y murió en La Habana, Cuba, en 1942. Fue un gran poeta, periodista, cuentista y educador.

Entre sus poemas están: *Primavera sentimental, *Cantaba el ruiseñor, *Gólgota rosa, *El balcón de psiquis, *Mis mejores versos y el libro de cuentos *Cuentos frágiles.

A. Vuelve a leer comprensivamente el texto y contesta correctamente las preguntas que se te dan a continuación, marcando con una equis (X) la respuesta correcta.

1- ¿Cuál es el tema principal del poema? _____

2- ¿Cuántos versos tiene la segunda estrofa? _____

3- ¿Cuántas preposiciones aparecen en la estrofa número dos? _____

4- Escribe a continuación una metáfora de las que utiliza el autor en el poema de la lectura.

B. Vocabulario de la lectura: busca en un diccionario el significado de las siguientes palabras de la lectura: **deplorar, arrogante, mohín, osadía, tenaz, bazarria, gallardía, ironía, lírico, cohorte, gaje, estertor, fraticida, corpiño** . Luego, en tu cuaderno de trabajo, forma oraciones con ellas.

C. Escribe en tu cuaderno de trabajo: ¿Qué opinión te merece el poema? ¿qué significa para ti Evocación Romántica? ¿qué enseñanzas puedes sacar de la lectura de éste poema?

Caligrafía

Fabio Fiallo es uno de nuestros mejores poetas.



8.1 La oración gramatical

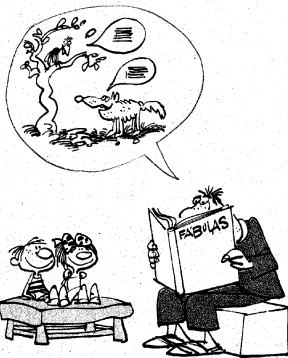
La oración es la palabra o conjunto de palabras que expresan una idea o pensamiento completo y tiene autonomía sintáctica.

¿ Qué significa idea o pensamiento completo ?

Significa que el **mensaje** que transmitimos es claro, se entiende , que la idea que queremos expresar está en la oración.

8.2 Estructura de la oración

En cursos anteriores, aprendimos que casi todas las oraciones, en su estructura, podemos dividirla en sus dos partes fundamentales: **el sintagma nominal sujeto y el sintagma verbal predicado.**



<u>S.N</u>	<u>S.V</u>
El <u>viejo</u>	<u>contó</u> una historia.
N.S.N	N.S.V

En la oración, el **sintagma nominal sujeto** es la persona, animal, cosa o realidad que ejecuta la acción del verbo. En otras palabras, es de quien se habla en la oración. El sujeto puede estar formado por una o varias palabras que forman un **sintagma nominal sujeto**, pero hay una palabra que es la más importante que es el **núcleo**. **El núcleo del sintagma nominal sujeto siempre es un nombre o sustantivo.**

El **sintagma verbal predicado** es todo cuanto se dice del sujeto. Al igual que el sujeto, el sintagma verbal predicado tiene un núcleo. **El núcleo del sintagma verbal predicado siempre es un verbo.**

8.3 Clasificación de las oraciones

Las oraciones podemos clasificarlas de acuerdo a dos criterios: por su estructura, que pueden ser **simples** y **compuestas** ; y por la **actitud del hablante**, que pueden ser:

- ***Declarativas:** son oraciones que declaran o expresan una idea. Pueden ser **afirmativas** o **negativas**. Ejemplo: Amaneció. José no estudia sus esquemas.
- ***Interrogativas:** sirven para formular preguntas. Ejemplo: ¿Cómo te llamas?, ¿Estudia siempre José?
- ***Exclamativas:** expresan exclamación o sorpresa. Ejemplo: ¡Ya floreció!, ¡Qué cosa más linda!
- ***Dubitativas:** expresan duda e indecisión . Ejemplo: Tal vez llegue María, Quizá trabaje.
- ***Desiderativas:** Expresan un deseo o anhelo. Ejemplo: Ojalá que llueva mañana, Me gustaría bailar.
- ***Imperativas:** expresan orden, ruego o mandato. Ejemplo: Fuera de aquí, Debes estudiar, Por favor, vete.

A. Encierra en un círculo la respuesta correcta.

Ejemplo: Es un escrito que se organiza en grupos de oraciones:

oración párrafo texto

- 1- Es la palabra o conjunto de palabras que expresan una idea o pensamiento completo:
párrafo cláusula oración
- 2- Son las oraciones que expresan duda e indecisión del que habla:
desiderativas imperativas dubitativas
- 3- Son las oraciones que expresan orden, ruego o mandato:
exclamativas imperativas desiderativas
- 4- Es todo cuanto se dice del sujeto:
verbo predicado adverbio
- 5- Son oraciones que declaran o expresan una idea:
desiderativas declarativas exclamativas

B. Lee las siguientes oraciones y escribe en el espacio en blanco a qué clase de oración pertenecen, de acuerdo a la actitud del hablante.

- 1-No necesito que me ayudes: _____
- 2- ¿Cuánto tiempo hace que llegaste?: _____

4-Quisiera que volviera el otoño: _____

5-Hay muchos estudiantes en las Escuelas Radiofónicas: _____



- a) Escribe en tu cuaderno de trabajo diez oraciones declarativas, cinco afirmativas y cinco negativas.
- B) En tu cuaderno de trabajo, realiza una composición en donde exprese: ¿qué es para ti el amor? ¿qué significado tiene esa palabra? Luego, comenta tu composición con tus compañeros y compañeras de intercambio.

ES BUENO SABER

Oraciones bimembres y unimembres

Las oraciones **bimembres**, son aquellas oraciones que contienen sus dos partes fundamentales: el **sintagma nominal** y el **sintagma verbal**.

Algunas veces, el sintagma nominal sujeto puede estar omitido, pero podemos deducirlo por la conjugación del verbo, buscando a que persona

Sujeto omitido (El) $\frac{S}{El} \frac{S.V}{quiso morir allí.}$

↘

$\frac{S.V}{Quiso morir allí.}$

Muchas veces, las oraciones bimembres están formadas por una sola palabra que es un verbo conjugado.

Las oraciones **unimembres** son aquellas oraciones que tienen un sólo miembro. Tienen una sola de sus partes fundamentales.

Son oraciones unimembres: las interjecciones y las oraciones que se refieren a fenómenos naturales.

¡adiós! anochece ¡feliz navidad!

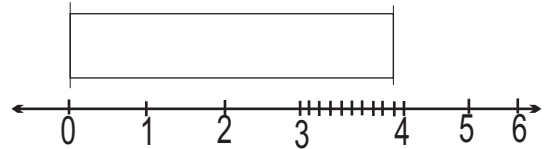


Notación científica

8.1 Cuando realizamos una medición, por ejemplo, la medida de un pedazo de tela, la certeza del valor que obtenemos depende del instrumento de medida que usemos, de su escala y de nuestra capacidad visual.

Observa el gráfico de la derecha con las medidas siguientes.

Fíjate que mide casi 4 cms o un poco menos de 4 cms.



Si dividimos el centímetro en 10 partes iguales, 3 centímetros más 9 décimas de centímetros, o sea, 3.9 centímetro. Este es un valor más certero que el anterior de “casi 4 centímetros”.

Fíjate en el número

↓
3.9

Ambos números se midieron con certeza. Del 3 tenemos seguridad absoluta. Pero un poco más o un poco menos que tenga la tela no sería una medida con certeza. A estas cifras se llaman, **cifras significativas**.

Cifras significativas son aquellas de las que se tienen seguridad absoluta, excepto la última del lado derecho que presenta cierta duda, pero aún es significativa.

8.2 Algunas consideraciones a tomar en cuenta para el manejo de las cifras significativas:

a) La cifra que esté más a la izquierda, y no es cero, siempre es la más significativa.

← **0145**

b) Si no hay punto decimal, la cifra que está más a la derecha, y no es cero, es la menos significativa.

2340 → Menos significativa

c) Si hay punto decimal, la cifra que está más a la derecha es la menos significativa aunque sea cero y la que está más a la izquierda es la más significativa.

← **15.430**
↓
Menos significativa

8.3 Reglas para la aproximación numérica:

1) Si la cifra que desea eliminar es menor que 5, se elimina.

primera cifra ← **1.343** → cuarta cifra
→ **1.34**

2) Si la cifra que se desea eliminar es mayor que 5, la que está inmediatamente al lado izquierdo, aumenta una unidad.

5.48 → **5.5**

6.76 → **6.8**

3) Si la cifra que se desea eliminar es igual a 5, aumentamos la que está al lado izquierdo en una unidad, si es impar. Y si es par, la dejamos igual.

2.335 → **2.34**

3.145 → **3.14**

8.4 ¿Cómo escribir números en notación científica?

Números mayores que 1.

Si tenemos el numeral 280,000; lo primeros que debemos hacer es:

a) 2.80000 → Colocar un punto decimal después del primer dígito diferente de cero desde la derecha hacia la izquierda.
 ↓
 Nuevo punto decimal

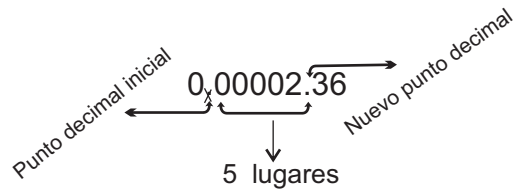
b) 2.80000 → Contar el número de lugares desde el nuevo punto decimal inicial.
 5 lugares hacia la izquierda

Número mayor o igual que 1 y menor que 10
 ↑
 C) 2.8×10^5 ← Número de lugares desde el nuevo punto decimal inicial

↑
 Potencia de 10

Números menores que 1.

Siga el ejemplo con el numeral 0.0000236



Corro el punto decimal hacia la derecha, el primer dígito debe ser diferente de cero.

$$0.0000236 \times \frac{100,000}{100,000} = \frac{2.36}{100,000} =$$

$$\boxed{2.36 \times 10^{-5}}$$

8.5 ¿Cómo pasar un números en notación científica a escritura normal?

Escribe 2.8×10^5 en la escritura común.

Para regresar a la forma de la escritura común, movemos el punto decimal, 5 espacio, hacia la derecha, y eliminamos la potencia de diez.

$$\boxed{2.8 \times 10^5 = 2.800000}$$

Y si los números tienen exponentes negativos.

Recuerda que para escribir un número en forma de potencia de base 10 con exponente negativo, corremos el punto hacia la derecha, ahora haremos el proceso contrario, corremos el punto hacia la izquierda y eliminamos la potencia de base 10.

$$\boxed{2.36 \times 10^{-5} \quad 0.0000236}$$

I.-Escribe los números siguientes en notación científica:

- a) La mayor distancia entre el sol y el planeta Plutón es aproximadamente 7,323,180,000 Km.
- b) _____
 La distancia promedio de la tierra al sol es aproximadamente de 150,000,000 Km. _____.

II.-Escribe cada una de las potencias en su forma estándar:

- 1) $4.023 \times 10^8 =$
- 2) $1.6248 \times 10^2 =$
- 3) $6.53 \times 10^6 =$
- 4) $1.255 \times 10^3 =$



LOS RECURSOS DE LA TIERRA

8.1 En nuestro planeta existe un conjunto muy variado de materiales que se usan para sostener la vida o que son críticos para los sistemas económicos. Estos se llaman **recursos naturales**.

Un recurso, es cualquier cosa que obtenemos del ambiente vivo o no vivo para satisfacer nuestras necesidades y deseos.

La tierra (suelo), el aire, el agua y los minerales (como el cobre, el hierro y el oro) son ejemplos de recursos naturales. Todos los ecosistemas dependen de los recursos para funcionar apropiadamente.

8.2 Los Recursos Naturales

Algunos recursos materiales están disponibles directamente para su uso. Por ejemplo: el aire, el agua pura de los ríos y lagos, el suelo fértil y las plantas comestibles que crecen naturalmente. Pero la mayoría de los recursos naturales como el petróleo, el hierro, el agua subterránea y los cultivos modernos no están disponibles directamente. Estos llegan a ser recursos sólo cuando usamos nuestra ingeniosidad para hacerlos disponibles a precios asequibles. Ej: los derivados del petróleo.

8.3 Tipos de Recursos Naturales

Los recursos naturales han sido clasificados en: **renovables y no renovables**



Los recursos renovables como los árboles, el aire, el agua, son factores que pueden reponerse a través de procesos naturales.

Los recursos no renovables o agotables como los metales son factores que no pueden reponerse. Estos existen en una cantidad fija (reserva) en varios lugares de la corteza terrestre. Se clasifican como agotables debido a que se les extrae a una velocidad mayor que el tiempo geológico en que se formaron. Estos recursos podrían renovarse sólo por procesos geológicos físicos y químicos que tienen lugar a través de miles de millones de años.



¡DE INTERES!

La mayoría de las fuentes de energía no son renovables, como los combustibles fósiles (carbón , petróleo y gas natural) no pueden ser reducidos o neutralizados.

Muchos recursos no renovables pueden ser reciclados para hacer nuevos productos. En los ecosistemas, los desechos de un proceso son la materia prima para otros procesos.

1.- Escribe V si es verdadera y F si es falsa delante de cada afirmación

1. _____ El petróleo es un recurso no renovable.
2. _____ Los recursos naturales se clasifican en renovables e imprescindibles.
3. _____ Un recurso es un bien disponible para satisfacer necesidades y deseos.
4. _____ Los árboles son recursos renovables.
5. _____ Todos los recursos están disponibles directamente para ser usado cuando se quiera.

2.- Contesta

- 1.- Los recursos naturales se clasifican en _____
Y _____.
- 2.- El suelo, el aire y los minerales son recursos _____.
- 3.- Los recursos no renovables para ser reciclados necesitarían _____

3.- Investiga en tu comunidad:

¿Cuáles son las razones por las que los recursos naturales no renovables se están reduciendo significativamente? ¿Qué está pasando con los recursos renovables? ¿Qué están haciendo las autoridades y los grupos de la comunidad en favor de la protección del medio ambiente? Esto escríbelo en tu libreta de ejercicios y coméntalo en el intercambio con los demás compañeros del sector.



SITUACION DE LA REPUBLICA A LA MUERTE DE HEUREAUX

8.1 A la muerte de Heureaux existían en el país más de treinta ingenios. Siendo la producción de azúcar la primera actividad económica de exportación en nuestro país.

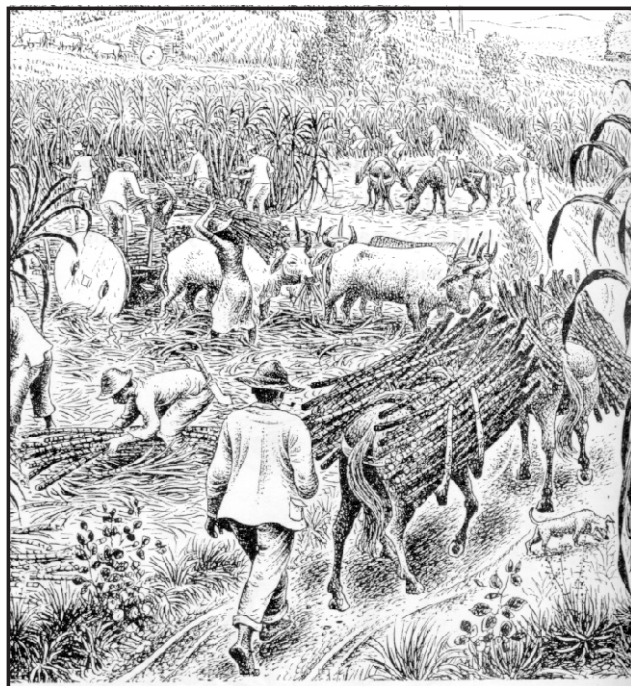
El gran problema económico del país, eran las finanzas del Estado. Los préstamos realizados por Heureaux fueron mal manejados. Y Estados Unidos, con su política de penetración y control, convirtió los préstamos en el medio para controlar el Estado dominicano.

Después de la muerte de Lilís se formó un gobierno provisional encabezado por Horacio Vásquez.

8.2 Gobierno de Horacio Vásquez:

Este gobierno tuvo un carácter provisional. En él se decretó la libertad de expresión, el retorno de los exiliados y la destrucción del sistema de espionaje instalado por Heureaux. Se intentó reorganizar la economía y se llamó a elecciones libres. Estas elecciones se celebraron con una candidatura de consenso, aceptada por todos: Juan Isidro Jimenes a la presidencia y Horacio Vásquez a la vicepresidencia.

A pesar de ser éste un gobierno provisional, jugó un papel muy importante para dismantelar la dictadura de Heureaux. Porque los diferentes sectores del pueblo dominicano ansiaban una mayor participación democrática.



8.3 Gobierno de Juan Isidro Jimenes:

Jimenes se había destacado por su fuerte oposición a la dictadura de Heureaux. Su gobierno fue orientado esencialmente a la reestructuración de las finanzas y de la economía nacional, que estaba sujeta a la dominación estadounidense .

Las orientaciones del nuevo gobierno generaron inquietudes entre los acreedores de la República Dominicana. Además internamente se produjeron diferencias entre los seguidores de Horacio y los del presidente Jimenes. Las contradicciones entre ambos culminaron en una confrontación militar que desplazó a Jimenes del poder, pasando Horacio a ocupar la presidencia nuevamente.

8.4 Luchas Políticas:

Los liderazgos políticos de la época se agruparon alrededor de dos partidos los gallos “bolos” o jimenistas, encabezados por Juan Isidro Jimenes y los gallos “coludos” u horacistas encabezados por Horacio Vásquez. Toda la política giraba sobre las diferencias entre esos dos partidos, tal como ocurrió con el partido azul y el partido rojo en la segunda mitad del siglo XIX.

Al reiniciarse las luchas políticas surgieron nuevos caudillos regionales, porque los grandes caudillos necesitaban contar con sus seguidores en cada una de las regiones. Los caudillos regionales mantenían el control de las comunidades a través de una red de caudillos locales.



AUTO
EVALUACIÓN

I-Marca con una X la letra que tenga la respuesta correcta.

- 1.-Quien tomó el poder después de la muerte de Lilís fue:
 - a=Jimenes.
 - b=Horacio.
 - c=Báez.
- 2.-Jimenes se destacó por:
 - a=Apoyo a la dictadura.
 - b=Oposición a la dictadura.
 - c=Indiferencia ante la dictadura.
- 3.-El gobierno de Jimenes está orientado a:
 - a=La reestructuración de las finanzas y economía nacional.
 - b=La realización de nuevos préstamos.
 - c=Seguir la política de Báez.
- 4.-Los diferentes sectores del país ansiaban:
 - a=Otra dictadura.
 - b=Una nueva monarquía.
 - c=Una mayor participación democrática.
- 5.-Las contradicciones entre horacistas y jimenistas terminaron con:
 - a=el desplazamiento de jimenes.
 - b=el surgimiento de otra dictadura.
 - c=El desplazamiento de Horacio.
- 6.-Las luchas políticas dieron origen a:
 - a=Caudillos regionales.
 - b=Caudillos internacionales.
 - c=Un nuevo imperialismo.

Los liberales estaban dirigidos por Luperón.



POBLACION DOMINICANA II

8.1 La Población

Las estimaciones sobre la población tomando en cuenta el censo de 1993, oscilan entre los 7,800,000 y los 8,100,000 habitantes.

La distribución de la población ofrece también un dato interesante. Pues para esa fecha se estimaba que el 56% de la población vivía en la zona urbana.

8.2 Causas de las Migraciones

La población urbana ha crecido debido a las migraciones de los residentes en el campo hacia las ciudades, en busca de mejores condiciones de vida y trabajo.

Las ciudades de mayor crecimiento son: el Distrito Nacional, Santiago, La Romana, San Pedro de Macorís, Puerto Plata, La Vega, San Cristóbal y San Francisco de Macorís.

A partir del 1950, que el proceso de urbanización de Santo Domingo puede dividirse en tres grandes etapas:

-La primera etapa cubre el período 1950-1960 en el que se verifica la fase de la industrialización sumativa de importaciones.

-La segunda etapa cubre el período 1960-1980, en la que hay que destacar dos procesos:

1.-El masivo éxodo campesino hacia la ciudad capital, tras la muerte del dictador Trujillo.



2.-La expansión de la industrialización por sustitución de las importaciones.

-La tercera etapa cubre el período 1980-1990, se caracteriza por la crisis de la economía y el descenso del nivel de vida urbana, así como por una creciente reducción del poder de intervención del Estado en la vida económica.

8.3. Población Económicamente activa

Otro factor interesante de la población es el cambio de la Población Económicamente Activa (PEA), que es el sector de la población disponible para la producción de bienes y servicios.

Hoy día el trabajo agropecuario es realizado por hombres; mientras que las mujeres aumentan su participación en las actividades urbanas, sobre todo el sector que corresponde a la industrias y a los servicios. Todo ésto ha provocado el aumento del PEA dado que en décadas pasadas, la mujer sólo estaba dedicada esencialmente a las actividades hogareñas.



I.-Encierra en un círculo la letra que contenga la respuesta correcta.

- 1.-Una de las ciudades de mayor crecimiento poblacional es:
a)Santiago.
b)Higüey.
c)Hato Mayor.
- 2.-Una de las características del proceso de urbanización es:
a)La gran crisis económicas.
b)Entra en la fase de industrialización.
c)Estancamiento tecnológico.
- 3.-El sector de la población que está disponible para la producción de bienes recibe el nombre de:
a)ONGS.
b)AMD.
c)PEA.
- 4.-Una de las principales causas por la que ha aumentado la población urbana son:
a)Las migraciones internas.
b)La abundancia de tierra.
c)La quema de los bosques.

II.-Explica:

1. Causas de la migración interna _____

2. Causas de la migración externa _____

3. ¿Qué se puede hacer para frenar la migración tanto interna como externa? _____

Las migraciones campesinas han aumentado.



EVERY DAY

8.1. Vocabulary (Vocabulario).

Every day.....todos los días
Every Monday..... todos los Lunes
Weekend..... fin de semana

8.2. Listen and Repeat (Escucha y Repite).

- a. *June talks to her husband every day.*
- b. *Every Monday, Martha calls her mother.*
- c. *Every Sunday night, Anne talks to Tommy on the telephone.*
- d. *Every weekend Mario studies at the library.*
- e. *Every day after school Tommy goes to the library*
- f. *Every day Maria reads the newspaper.*
- g. *Every Saturday and Sunday Jane reads the newspaper*
- h. *Every evening Julie reads the newspaper.*
- i. *Tommy goes shopping every Saturday.*
- j. *Mark goes shopping every Friday.*
- k. *Every evening Bill and Frank watch television*
- m. *Every Monday night Henry watches television.*
- n. *Every weekend Charles watches television.*



FUNDAS PARA PLANCHAS

A veces en la casa encontramos que la plancha estorba, o que se ve fea en el lugar donde se coloca. Es por eso que presentamos la posibilidad de hacer una funda para cubrir la plancha.

Para hacer la funda necesitamos

30 cm de tela fuerte de 90 cm de ancho
Igual cantidad de tela de forro
75 cm de cinta al bias
75 cm de galón
1 yarda 50 cm de puntilla de tira bordada

Para confeccionarla se necesita

Realizar un patrón con papel adaptado a la plancha que tengamos en casa. Generalmente, se necesitan cuatro pliegos, muy similares a las del dibujo.

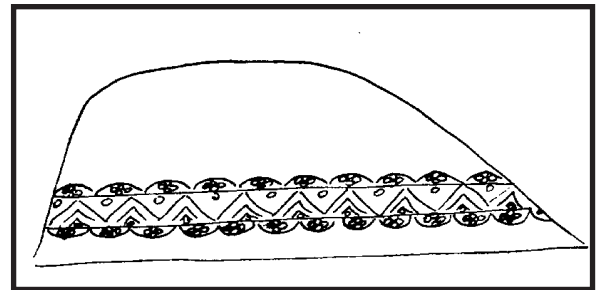
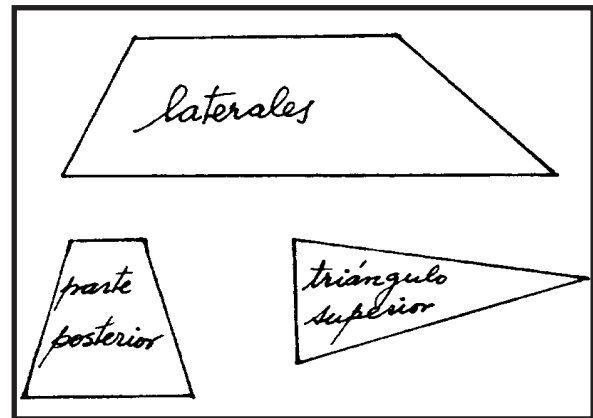
Cortamos tela y forro de las distintas piezas con 1 cm de margen en todo el contorno.

Trabamos y cosemos a máquina con pespunte la parte posterior a los laterales y a su vez éstos por la punta delantera. Por último trabajamos y cosemos el triángulo superior.

Repetimos la misma operación con el forro.

Sujetamos las piezas encarando las piezas del fondo y colocamos la cinta al bias en toda la parte inferior.

Trabamos y cosemos con pespunte el galón, sujetando al mismo tiempo las puntillas.





LES ETATS UNIS ET CANADA (Los Estados Unidos y Cánada)

8.1 Vocabulaire - Vocabulario

Provinces de Canada

Ontario
Québec
Columbie Britannique
Manitoba
Nouvelle Ecosse

Villes de Canada

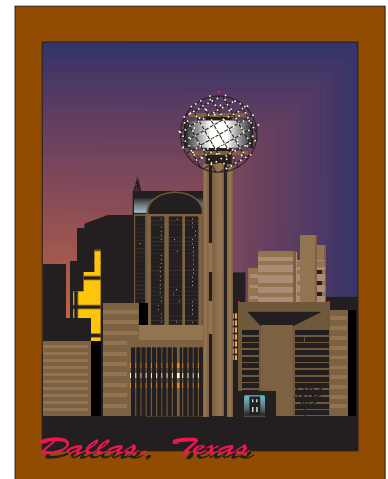
Toronto
Montreal
Vancouver
Winnipeg
Halifax

Etats des Etats Unis

New York
Florida
California
Texas
Georgia
Massachusetts
New Jersey
Alaska
Hawaii
Puerto Rico

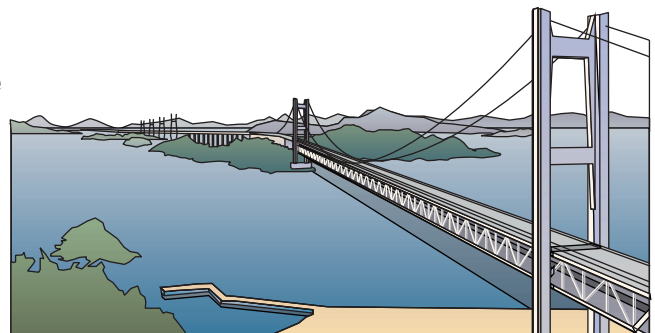
Villes des Etats Unis

New York
Miami
Los Angeles
Dallas
Atlanta
Boston
Newark
Anchorage
Honolulu
San Juan



8.2 Ecoutez et répétez (escucha y repite)

- Montréal est à Québec
- Vancouver est à Columbie Britannique
- Halifax est en Nouvelle Ecosse
- Dallas est à Texas
- toronto est à Ontario
- Winnipeg est à Manitoba
- Anchorage est à Alaska
- Los Angeles est à California



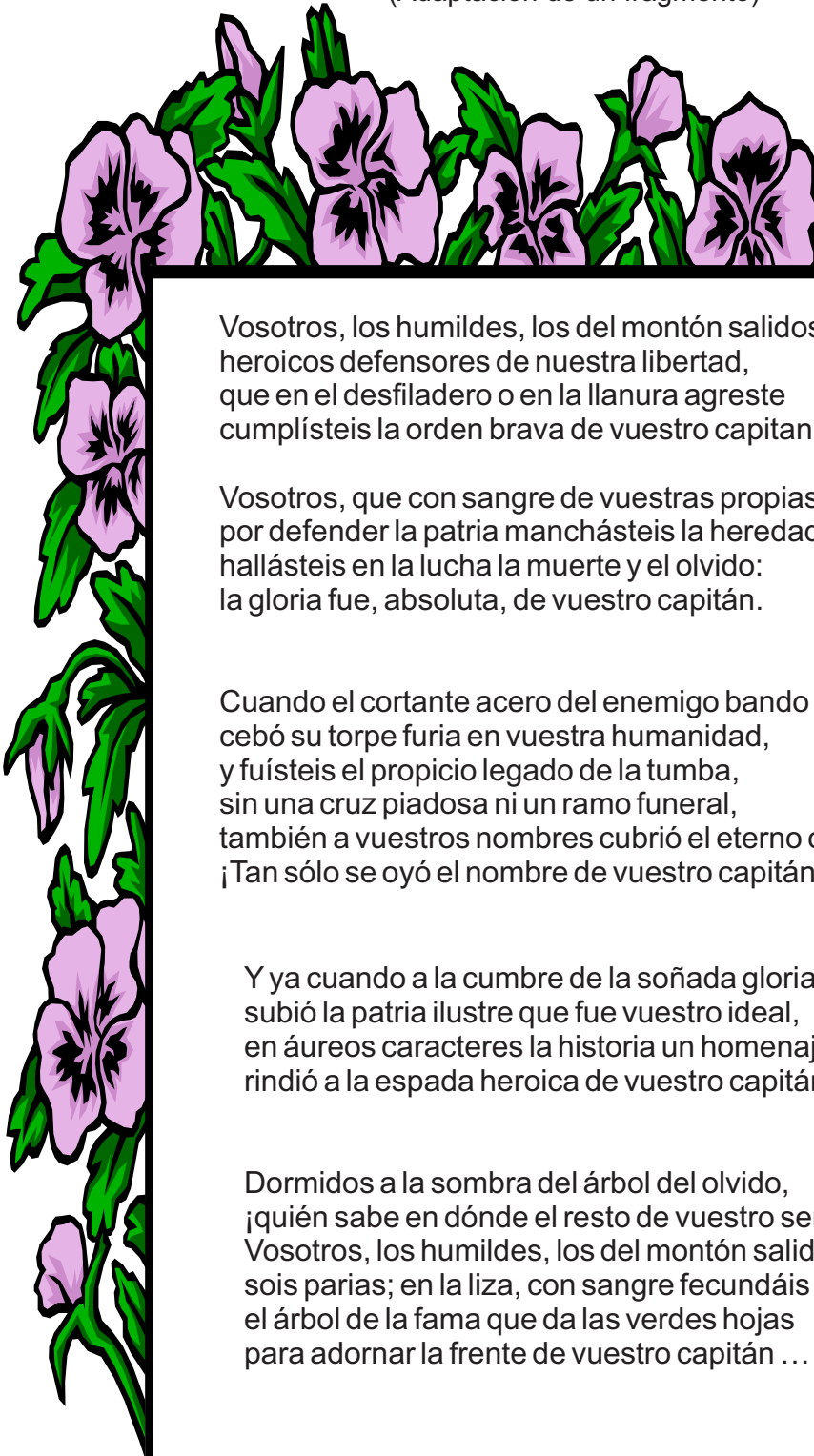
8.3 Ecoutez et répétez (escucha y repite)

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| a) Où est Dallas? | Elle est   Texas |
| b) O  est Toronto? | Elle est   Ontario |
| c) O  est Los Angeles? | Elle est   California |
| d) O  est Halifax? | Elle est   Nouvelle Ecosse |



A LOS HEROES SIN NOMBRE

(Adaptación de un fragmento)



Vosotros, los humildes, los del montón salidos,
heroicos defensores de nuestra libertad,
que en el desfiladero o en la llanura agreste
cumplísteis la orden brava de vuestro capitán;

Vosotros, que con sangre de vuestras propias venas,
por defender la patria manchásteis la heredad,
hallásteis en la lucha la muerte y el olvido:
la gloria fue, absoluta, de vuestro capitán.

Cuando el cortante acero del enemigo bando
cebó su torpe furia en vuestra humanidad,
y fuísteis el propicio legado de la tumba,
sin una cruz piadosa ni un ramo funeral,
también a vuestros nombres cubrió el eterno olvido:
¡Tan sólo se oyó el nombre de vuestro capitán ...

Y ya cuando a la cumbre de la soñada gloria
subió la patria ilustre que fue vuestro ideal,
en áureos caracteres la historia un homenaje
rindió a la espada heroica de vuestro capitán.

Dormidos a la sombra del árbol del olvido,
¡quién sabe en dónde el resto de vuestro ser está!
Vosotros, los humildes, los del montón salidos,
sois parias; en la liza, con sangre fecundáis
el árbol de la fama que da las verdes hojas
para adornar la frente de vuestro capitán ...

-Federico Bermúdez*

A. Lee las siguientes afirmaciones y escribe dentro del paréntesis una **F** si la consideras falsa y una **V** si la consideras verdadera.

Ejemplo: Las oraciones según su estructura se clasifican en afirmativas y negativas. (**F**)

1-La estructura de la oración simple es: $O = S.N + S.V$
()

2- Las oraciones simples son aquellas que sólo tienen un verbo, por lo tanto, tienen sólo el sintagma verbal. ()

3- Si conocemos la estructura de la oración simple podemos elaborar mensajes más claros y precisos. ()

4- Las oraciones simples son aquellas que tienen un sólo verbo en forma personal. ()

5- En el caso de que una oración no tenga el orden correcto en su estructura, debemos ordenarla primero antes de proceder a analizarla sintácticamente. ()

B. **Ordena las siguientes oraciones correctamente según la estructura: $O = S.N + S.V$. Luego, identifica al sintagma nominal (S.N), el sintagma verbal (S.V), el núcleo del sintagma nominal (N.S.N) y el núcleo del sintagma verbal (N.S.V)**

1-Bailaron en la fiesta Ernesto y Zoila. _____

2-Mi mejor amiga tú eres. _____

3- Hizo el pantalón el sastre. _____



- Vuelve a leer el texto de la lectura de esta semana . Observa como algunas oraciones alteran el orden correcto de la oración simple.
- Busca cinco oraciones simples en cualquier texto que encuentres en periódicos, revistas o libros. Escríbelas en tu cuaderno de trabajo y cámbiale el orden: $O = S.N + S.V$, por $O = S.V + S.N$.

ES BUENO SABER

La estructura del sintagma nominal

En cursos anteriores hemos aprendido que el **sintagma nominal** está formado por el **núcleo (N.S.N)**, que siempre será un nombre o sustantivo y sus modificadores que son el:

- Modificador directo (M.D)
- Modificador indirecto (M.I)
- La aposición (A.P)

Entonces, para que el sintagma nominal tenga sentido y se pueda comprender fácilmente, debe tener la siguiente estructura, el siguiente orden: modificador directo más, el núcleo del sintagma nominal (un sustantivo o palabra que haga su función), más el modificador indirecto o la aposición.

No podemos decir:

De Pepe abuelos los vendrán.

Pero si decimos:

Sintagma Nominal
Los abuelos de Pepe vendrán.
M.D N.S.N M.I



NUMEROS REALES

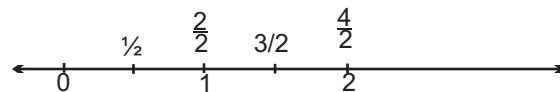
9.1 Amigos y amigas de octavo curso, ya ustedes tienen conocimiento de qué son números naturales, enteros, números racionales y números irracionales. Comenzaremos este tema de matemáticas estableciendo la relación que existe entre los siguientes numerales que están en la tabla de más abajo, clasificando con una equis (x) los números naturales, enteros, racionales e irracionales. Veamos

Número	Natural	Entero	Racional	Irracional
8	x	x	x	
-6				
$\frac{1}{3}$				
0				
p				
1.444				
1.010010001				
$-3\frac{2}{5}$				

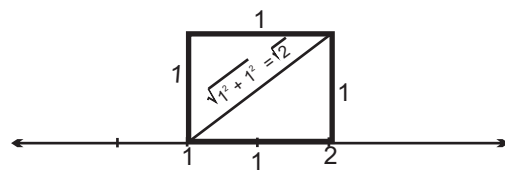
El conjunto de los números reales está formado por los números racionales y los números irracionales. Un número real es cualquier número que puede ser expresado en forma decimal. Si el decimal es limitado o infinito el número real es racional. Si el decimal es infinito y no periódico el número real es irracional.

9.2 Fijémonos en la recta numérica y consideremos el segmento de 0 a 2.

Representemos en la recta numérica las siguientes cantidades: $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{2}$, $\frac{3}{2}$, $\frac{4}{2}$,



Observa la gráfica siguiente donde se representa la : $\sqrt{2}$

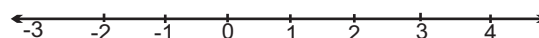


A cada número racional e irracional le corresponde un punto sobre una recta numérica. Este punto se llama la **coordenada del punto**.

Coloquemos los siguientes números en la recta numérica: $\frac{1}{2}$, 1, $\sqrt{2}$, $-\sqrt{2}$, p, -1.1 .

a) $\sqrt{2}$ está a la izquierda de p.

b) $-\sqrt{2}$ está a la izquierda de -1.1



Los números reales se ordenan sobre la recta numérica en la misma forma que los números racionales, de menor a mayor, de izquierda a derecha

9.3 ¿Cómo determinar la raíz de números reales?

Vamos a partir de un ejemplo. Si tenemos $\sqrt{25}$

Recordemos que este número tiene dos posibilidades: $\left\{ \begin{array}{l} \text{a) } \sqrt{25} = \text{___} \text{ por que } 5^2 = 25 \\ \text{b) } \sqrt{-25} = \text{___} \text{ por que } (-5)^2 = 25 \end{array} \right.$

Si **a(cantidad sub-radical)** es un número real positivo, y **n (índice)** es un número natural par, $\sqrt[n]{a}$ tiene dos resultados, uno positivo y el otro negativo $\sqrt[n]{a}$ y $-\sqrt[n]{a}$.
La raíz positiva $\sqrt[n]{a}$ es la raíz principal.

En el caso de que la cantidad sub-radical sea negativa y el índice positivo ¿qué sucede?

Veamos un ejemplo :

$$\sqrt{-225} =$$

$$\sqrt{-10,000} =$$

Los números negativos -225, -10,000... No tienen raíz cuadrada. Como el cuadrado de todo número real negativo es positivo, no hay número ni racional ni irracional cuyo cuadrado sea -225, -10,000.

a) Cuando la cantidad sub-radical es positiva y el índice es impar, entonces, la raíz de un número real es positivo.

Ej.: $\sqrt[3]{125} = \text{___}$ porque $5^3 = 125$

$\sqrt[5]{32} = \text{___}$ porque ___

b) Cuando la cantidad sub-radical es negativa y el índice es impar, entonces, la raíz de un número real es negativa. Ej.:

$\sqrt[3]{-64} = \text{___}$ porque $(-4)^3 = -64$

$\sqrt[5]{-243} = \text{___}$ porque ___

Pon en práctica lo que aprendiste en esta lección

I.-Coloca el símbolo $<$, $>$, $=$ según corresponda:

a) $3.2 \text{ ___ } p$

b) $1.3 \text{ ___ } \sqrt{2}$

c) $\frac{3}{4} \text{ ___ } 0.75$

d) $-\sqrt{2} \text{ ___ } -1.5$

II.-Utilizando las aproximaciones a la décima más cercana representa sobre la recta numérica los siguientes números reales:

1) $\sqrt{3}$, 2) $\sqrt{9}$, 3) $\sqrt{5}$, 4) $\sqrt{7}$, 5) $\sqrt{6}$, 6) $\sqrt{3} + \sqrt{6}$, 7) $\sqrt{2} + \sqrt{7}$





RECURSOS NATURALES RENOVABLES

9.1 En el esquema anterior vimos que un recurso renovable es aquel que puede reponerse a través de unos ciclos o procesos naturales. Por ejemplo, los árboles de los bosque, animales silvestres, el agua dulce superficial de lagos y ríos, la mayoría de agua subterránea, aire puro y suelo fértil.

9.2 El recurso suelo

El suelo es un recurso renovable, su capa superior es una mezcla de rocas, partículas minerales, agua, aire y materiales orgánicos y una gran cantidad de microorganismos.

Hay varias capas de suelo debajo de la capa superior. Las más profundas contienen más minerales y menos materia orgánica que las capas superiores.

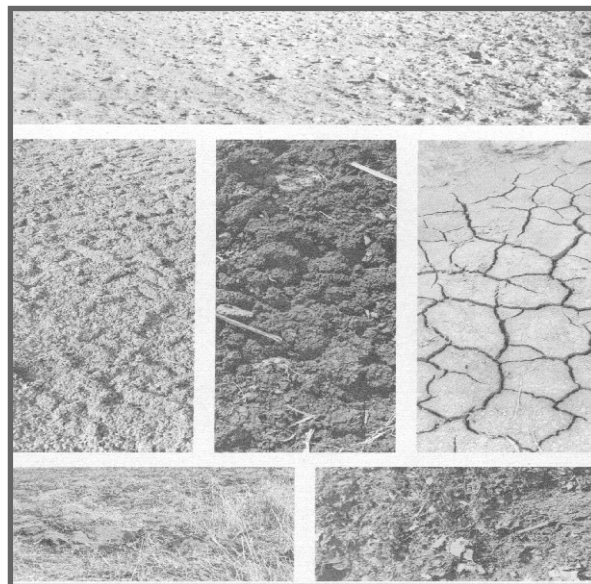
El suelo se forma por la interacción entre los minerales, el clima y los seres vivientes. algunos suelos tienen varios metros de espesor, mientras que otros sólo tienen varios centímetros de espesor sobre la base rocosa.

En nuestro país los suelos profundos y fértiles (con una gruesa capa de materia orgánica) se encuentran mayormente en el Valle del Cibao, pero también abundan en gran cantidad los suelos poco profundos y pobres en las laderas de zonas empinadas y sujetos a la erosión.

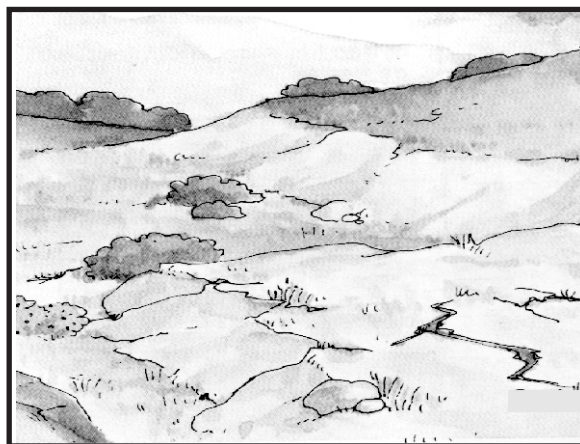
9.3 La erosión de los suelos

La erosión es el desgaste del suelo por el agua y el viento. En la República Dominicana la erosión de los suelos es uno de

los problemas más graves que afectan los recursos naturales.



La pérdida de la capa vegetal superior del suelo por las malas prácticas en la agricultura de montaña ha disminuido su fertilidad y la productividad de los cultivos. Las consecuencias son : extensas áreas de agricultura de corte y quema con unos pocos años de cultivos anuales seguidos de varios años de mal pasto y finalmente terrenos abandonados por la improductividad.



La sedimentación del lecho de los ríos está provocando la inundación de los valles bajos. Además, la erosión del suelo deposita grandes cantidades de sedimentos en los embalses de las presas disminuyendo la vida útil.

La salinidad de los suelos, principalmente las tierras áridas del suroeste y noroeste donde grandes extensiones de tierra regada se han perdido y no son buenas para la producción de cultivos.



¡DE INTERES!

¿Cómo reducir la erosión del suelo?

* Si los agricultores siembran frecuentemente, los minerales del suelo se usan con mayor rapidez que su reposición.

* No todas las plantas usan los mismos minerales y en la misma cantidad, de ahí que se roten los cultivos.* Si el terreno es muy empinado hay que preparar la tierra en terrazas, es decir en escalones para reducir la erosión.

* La erosión por el viento puede reducirse sembrando líneas de árboles o arbustos que reduzcan la velocidad del viento, es recomendable para tierras llanas.



ACTIVIDADES

1.- Escribe una V o una F para indicar si es verdadera o falsa cada Afirmación

1. _____ El suelo es un recurso renovable.
2. _____ La capa más profunda del suelo es rica en minerales.
3. _____ Los suelos más fértiles y fértiles están en El Cibao.
4. _____ La erosión es el desgaste del suelo por el agua y el viento.
5. _____ La mala práctica de la agricultura está provocando la pérdida de la capa vegetal.

2.- Contesta

- 1.- Enumera tres recursos del suelo: _____
- 2.- Cómo está formado el suelo _____

Investiga en tu comunidad o barrio, ¿cuáles son los mecanismos que se están usando para cultivar la tierra? ¿Qué beneficios o perjuicios está provocando al suelo? Copialo en tu libreta y coméntalo con tu maestro y compañeros en el intercambio.



INFLUENCIA DEL IMPERIALISMO Y NEOCOLONIALISMO A RAIZ DE LA MUERTE DE HEUREAUX.

9.1 Imperialismo

Es el sistema económico en que los países capitalista más desarrollados invierten capital en los menos desarrollados, compran materias primas a bajos precios y controlan política y militarmente a esos países.

La hegemonía estadounidense se consolidó, porque las viejas metrópolis europeas aceptaron al nuevo poder imperialista. La debilidad económica y militar de las nuevas naciones latinoamericanas fue aprovechada por los Estados Unidos para ejercer una influencia directa sobre ellas.

Uno de esos países controlado por Estados Unidos era República Dominicana, que pasaba por una fuerte crisis económica, a raíz de la muerte de Heureaux. Esta gran potencia ofrecía su ayuda, a través de préstamos, para ir poco a poco tomando el control del país. Una muestra de ello es el interés que siempre tuvo por la Bahía de Samaná.

Esta poderosa nación velaba porque los países controlados por ellos, tuvieran presidentes que les garantizaran sus concesiones y privilegios. No les interesaba si en estos países se vivía o no en democracia. Lo fundamental era asegurar la estabilidad de sus negocios.

9.2 Neocolonialismo

Las metrópolis no controlan directamente los territorios que les interesan, sino, que los llevan a depender de ellas económicamente.



La modalidad de colonialismo fue sustituida por negocios como la industria azucarera, donde los colonialistas son propietarios del capital y de todas las inversiones. Mientras que al país sólo le ofrecen un número de empleos, pero bajo sus condiciones.

Hay que destacar que la producción de algunos productos es muy costosa y en el país no existían las condiciones para ello, entonces se tenían que importar. Esto dio paso a la dependencia. Que es un mecanismo de control sin la dominación directa de los territorios, pero con fuerte influencia sobre los grupos y clases sociales de los países dependientes

Este sistema estuvo basado en:

Los capitalistas del Norte exportaban sus capitales a otros países.

-El precio de la mano de obra era bajo.

- Las tierras que requerían para su instalación, siembra y ganadería eran cedidas gratuitamente.
- La tecnología empleada en esas instalaciones era muy costosa.
- Las mercancías producidas en los ingenios u otras empresas, podían ser ofrecidas en el mercado estadounidense a precios bajos debido a que bajaban los costos de producción.



I.-Encierra en un círculo la respuesta correcta.

- 1.-) Estados Unidos es :
 - Desarrollado.
 - Subdesarrollado.
 - Tercermundista.
- 2.-) Para Estados Unidos imponerse en los países del Caribe se valió de:
 - Préstamos.
 - Favores .
 - Donación.
- 3.-) A la nueva forma de dominación colonialista que se dirige a la dominación económica de los países sub-desarrollado se domina:
 - Capitalismo.
 - Neocolonialismo.
 - Imperialismo.
- 4.-) El neocolonialismo dio paso a que nuestro país fuera:
 - Dependiente.
 - Independiente.
 - Desarrollado.
- 5.-) El Neocolonialismo estuvo basado en:
 - El precio de la mano de obra era alto.
 - La tecnología usada era muy costosa.
 - Las tierras para la siembra eran costosas.

II.-Explica brevemente ¿Actualmente Estados Unidos se mezcla en los asuntos privados del país?. _____ ¿Por qué sucede eso? _____

El imperialismo mata la iniciativa nacional.



ZONA RURAL Y ZONA URBANA EN REPUBLICA DOMINICANA

9.1 Zona Rural:

Zona rural: se llama así a la zona perteneciente al campo

Las personas del campo se dedican mayormente a la agricultura, a la producción agropecuaria. Entre los bienes que se producen en nuestro país tenemos:

-En el Cibao: tabaco, café, cacao, víveres, habichuelas, arroz, legumbres, hortalizas y pastos para ganado.

-En el Suroeste: arroz, habichuela, sorgo, plátanos, hortalizas, tomate y maíz.

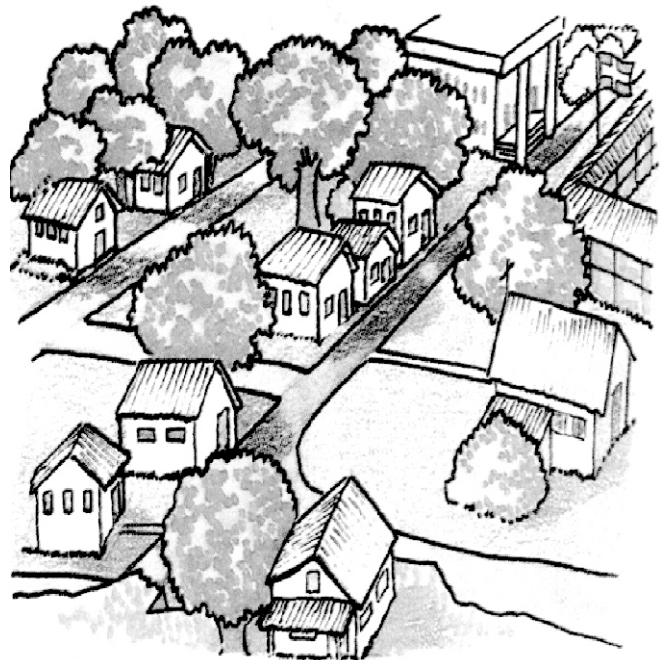
-En el Sureste: cacao, café, caña de azúcar y frutos menores.

Actualmente los campos están siendo víctimas de los latifundios, Las tierras fértiles están en manos de unos pocos, provocando que los minifundistas (personas que tienen un terreno que sólo le da para subsistir), tengan que venderle a los grandes propietarios. Lo que trae como consecuencia que los campesinos tengan que trasladarse a las grandes ciudades y zonas urbanas, en busca de una mejor calidad de vida.

9.2 Zona Urbana:

Zona Urbana: se refiere a la zona de la ciudad.

Un factor de gran importancia en nuestro nuevo modelo económico es que la población en estado de pobreza se concentra en la ciudad, formando los llamados barrios periféricos y cordones de miseria.



En la zona urbana se concentran las industrias del país, entre las que están:

- zonas francas - Industrias Azucareras, Industria Manufacturera, Zona Industrial de Herrera, Refinería de Petróleo, y las Industrias Licoreras.





I.-En el siguiente cuadro escribe los principales productos de cada región:

Región Suroeste	Región Sureste	Región Norte o Cibao.

II.-Marca con una X la letra que contenga la respuesta correcta.

1.-A la zona perteneciente al campo se le llama zona:

- a=Urbana.
- b=Rural.
- c=Periférica.

2.-Las personas del campo se dedican mayormente a la:

- a=Industrias.
- b=Ganadería.
- c=Agricultura.

3.-A las personas que tienen una gran extensión de terreno se les llama.

- a=Minifundistas.
- b=Latifundistas.
- C=Campesinado.

4.-El latifundio ha traído como consecuencia:

- a=Las Migraciones.
- b=Desarrollo.

El campo es víctima del latifundio.



I WORK AT THE OFFICE

9.1 Grammar (Gramática).

En inglés la forma de escribir el verbo en el tiempo presente del Indicativo no cambia. Excepto cuando está en la tercera persona del singular: He (el), she (ella) o it (esta/o).

Por ejemplo: I	work	yo	trabajo
You	work	tú	trabajas
He, she, it	works	el, ella	trabaja
We	work	nosotros/as	trabajamos
You	work	ustedes	trabajan
They	work	ello/as	trabajan

9.2. Vocabulary (vocabulario).

I get up	yo me levanto	You go	tú vas
Where	dónde	She eats	ella come
What	qué		
When	cuándo		
You read	ustedes leen		
We read	nosotros leemos		



9.3. Listen an repeat (escucha y repite)

- | | |
|--|--|
| a. Where do you work?
I work at the office | b. Where does he read?
He reads in the library |
| c. Where do you go for lunch?
television?
I go to the restaurant | d. Where do you watch
television?
I watch television at home |
| e. Where does she read?
She reads in the living room | f. When do they get up?
they get up at 8 o'clock. |
| g. What does he eat?
He eats rice. Beans and beef | h. What do they read?
they read the newspaper |
| i. What does he eat for lunch?
He eats potatoes and carrots. | j. When does she work?
She works at nine o'clock. |

1. Traduzca al español las siguientes oraciones

- a. Every day John goes to work _____
- b. Maria to listen the class every day _____
- c. Every Sunday we go to the intercambio _____
- d. Every weekend Robert go to the beach _____
- e. Every day at eight o'clock I listen to the class _____

2. Escriba oraciones en inglés con las siguientes frases.

- You read _____
- She goes _____
- I eat _____
- You go _____
- They get up _____



3. Answer this questions

- 1. Where do you work? _____
- 2. What do you eat at dinner? _____
- 3. Where does she study? _____
- 4. Where does her mother work? _____
- 5. Where does she read the newspaper? _____





LES AMÉRIQUES (LAS AMÉRICAS)



9.1 Vocabulaire (vocabulario)

Canada	Columbie	Les Etats Unis
Argentine	Mexique	Uruguay
Nicaragua	Brésil	Jamaïque
Honduras	Cuba	Pérou
Puerto Rico	Haití	République Dominicaine
Chili	Equator	

9.2 Ecoutez et répétez (escucha y repite)

Canada est ici	Les Etats Unis sont ici
Cuba est ici	République Dominicaine est ici
Equator est ici	Uruguay est ici
Colombie est ici	Mexique est ici
Jamaïque est ici	Venezuela est ici
Haiti est ici	Puerto Rico est ici
Chili est ici	Argentine est ici
Honduras est ici	Paraguay est ici



9.3 ecoutez et répétez (escucha y repite)

- | | |
|------------------------|---|
| a) Où êtes-vous né (e) | Je suis né(e) en République Dominicaine |
| b) Où êtes-vous né(e)? | Je suis né (e) au Canada |
| c) Où êtes-vous né(e)? | Je suis né (e) aux Etats Unis |
| d) Où êtes-vous né(e)? | Je suis né (e) à Honduras |

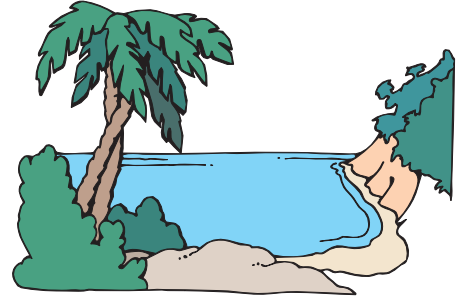
9.4 Grammaire (gramática)

- a) El uso de las preposiciones delante de países, estados, provincias o ciudades es diverso, es pues que debemos atender a las siguientes normas. **En** se debe emplear delante del nombre de un país de género femenino. Ej: En Chine, en Allemagne o delante de un país, cuyo nombre sea masculino y que empiece por un sonido vocal. Ej: en Egypt, en Iran , en Israël, en Uruguay.
- b) **Au** sólo se emplea delante de países masculinos, cuyos nombres empiecen por sonido consonante. Ej: au Pérou, au Mexique.
- c) **Aux** si nos referimos a un país que esté pluralizado. Ej: nous allons aux Etats Unis, Il Travaille aux Îles Vierges (él trabaja en las Islas Vírgenes).
- À** siempre debe ir delante del nombre de una ciudad. Ej: à La Vega

I.- Complétez ces phrases (complete estas oraciones)

Use en, à, au, aux.

- a) _____ Argentine habitent les argentins.
- b) Les français habitent _____ France
- c) Quels sont ceux qu' habitent _____ Etats Unis
- d) Felicia est née _____ La Vega
- e) Je suis _____ Brésil.



II.- Ecrivez le nom d'une ville des Etats Unis ou Canada.

Escribe el nombre de una ciudad de los Estados Unidos o Canada.

- a) Québec _____
- b) Massachusetts _____
- c) Hawaii _____
- d) Florida _____
- e) Manitoba _____

III.- Ecrivez le nom d' une profession à chaque réponse. (Escribe el nombre de una profesión a cada respuesta).

Ejemplo: Qu'est-ce qu' elle fait? E'lle est étudiante

- a) Qu'est-ce que'il fait? Il est _____
- b) Qu'est-ce que vous faites? Je suis _____
- c) Qu'est-ce qu'ils font? Ils sont _____
- d) Qu'est-ce que tu fais? Je suis _____
- e) Qu'est-ce que nous faisons? Vous êtes _____





Aspectos de la Enseñanza Literaria en la Escuela Común



Quien haya de enseñar a estudiantes de los años iniciales en la escuela secundaria, y muy en particular del primer año, es por necesidad juez de los frutos de la escuela elemental: es natural que el éxito del profesor dependa, en gran parte, del éxito previo del maestro. Somos jueces por necesidad, no por presunción, más que nuestra opinión individual sobre el éxito de tal o cual escuela (me sería de humanidades, cuyos alumnos recibimos después en el Colegio Nacional de la Universidad), debe interesar nuestra impresión sobre los resultados de la enseñanza elemental en su conjunto y las observaciones nuestras que puedan contribuir a hacer fáciles y claras las relaciones entre los dos tipos de enseñanza.

Espero que no parezca extraño el tema que he aceptado: Aspectos de la enseñanza literaria en la escuela común. La literatura no existe como asignatura especial en los estudios primarios, pero tiene gran importancia en la enseñanza de la lectura y

de la composición. Buena orientación literaria debería ser, pues, una de las condiciones del maestro. Buena orientación, nada más, pero nada menos: no se puede exigir, dentro de la situación actual del magisterio, extensa cultura, ni menos aún erudición, que estaría fuera de lugar en la escuela primaria; pero no es demasiado pedir buen gusto y discernimiento claro.

Quizás en esa fórmula, buena orientación, podríamos compendiar todo el secreto de la enseñanza literaria, tanto en la escuela elemental como en la superior. Quien haya adquirido en las escuelas normales, o en los colegios nacionales, o en los liceos, o por propia cuenta, la buena orientación, estará en aptitud de acertar siempre. Buena orientación es la que nos permite distinguir calidades en las obras literarias, porque desde temprano tuvimos contacto con las cosas mejores.



-Pedro Henríquez Ureña*



Pedro Henríquez Ureña:

Nació en Santo Domingo en el año de 1844 y murió en Buenos Aires , Argentina en 1946. Poeta, ensayista y educador, es considerado el máximo exponente de la cultura humanística.

Algunas de sus obras son: *Ensayos críticos, *El nacimiento de Dionisios, *Horas de estudio, *En la orilla, *El español en Santo Domingo, *La cultura y las letras coloniales en Santo Domingo.

A. Vuelve a leer comprensivamente el texto de la lectura de esta semana y, en la raya en blanco, escribe una V o una F si consideras verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

- 1) _____ El texto de la lectura tiene cuatro párrafos.
- 2) _____ Por su forma y contenido, podemos decir que el texto de la lectura es una narración.
- 3) _____ El primer párrafo tiene dos oraciones.
- 4) _____ Según Pedro Henríquez Ureña, una de las condiciones que debe tener el maestro para la buena enseñanza literaria es tener conocimientos.
- 5) _____ En la siguiente oración: “**Toda literatura genuina tiene sabor de primicia**”, la palabra subrayada es sinónimo de comienzo.

B. **Vocabulario de la lectura:** busca en un diccionario el significado de las siguientes palabras de la lectura: **juez, elemental, elogio, anexar, enseñanza, orientación, magisterio, discernimiento y acendrar** . Luego, en tu cuaderno de trabajo, forma oraciones con ellas.

C. **Escribe en tu cuaderno de trabajo:** ¿de qué trata la lectura? ¿qué importancia tiene la enseñanza de la literatura en la escuela? ¿por qué debemos aprender literatura?

caligrafía

Tiene gran importancia la lectura



LA ORACIÓN COMPUESTA

10.1 La semana anterior estudiábamos la **oración simple**. Recuerda que está formada por un sólo verbo en forma personal, y por tanto, por un sólo sintagma verbal. Ahora observa las siguientes oraciones:

Los hombres recogían el maíz. ← Oración simple.
S.V
verbo



Ahora observa esta otra oración:

Los hombres recogían el maíz **y** las mujeres lo desgranaban.
S.V. 1 S.V. 2
verbo verbo

Esta última es una sola oración, pero tiene **dos sintagmas verbales** y aparecen **dos verbos en forma personal**. Esta es una **oración compuesta**. Con dos o más oraciones simples se puede formar una oración **compuesta**. A estas oraciones simples que forman una oración compuesta, se les suele llamar también **proposición**. Las proposiciones son grupos de palabras que pueden tener un sintagma nominal y un sintagma verbal y que se unen para formar una **oración compuesta**.

Los hombres recogían el maíz y las mujeres lo desgranaban.

S.N S.V
Los hombres recogían el maíz. ← Proposición 1
N.S.N N.S.V

S.N S.V
Las mujeres lo desgranaban. ← Proposición 2
N.S.N N.S.V

La **oración compuesta** puede tener dos o más proposiciones. Fíjate en el ejemplo en donde la oración tiene cuatro proposiciones unidas por las comas (,) y la conjunción “y”.

Llegué temprano al intercambio, busqué mis esquemas, los repasé, **y** esperé al maestro.
 P1 P2 P3 P4

10.2 Las proposiciones Coordinadas

Son dos proposiciones que se unen por medio de una **conjunción**, que hace la función de **nexo**, para formar una oración compuesta.

Las vacas dan leche **y** producen carne.
 P1 P2
 conjunción (nexo)

Las proposiciones coordinadas

- ***Copulativas:** unen o relacionan dos proposiciones. Utilizan los nexos: **y, e, ni.**
- ***Disyuntivas:** expresan hechos contrarios, utilizan los nexos: **o, u.**
- ***Adversativas:** presentan ideas que se oponen. Utilizan nexos como: **pero, aunque, sino, sin embargo.**

A. Lee las siguientes afirmaciones y escribe dentro del paréntesis una F si la consideras falsa y una V si la consideras verdadera.

Ejemplo: La conjunción “ni” une proposiciones copulativas. (V)

- 1- La proposición es un grupo de palabras que tiene un sintagma nominal y un sintagma verbal y que se unen a otra proposición para formar oraciones compuestas. ()
- 2- La conjunción “pero” une proposiciones disyuntivas. ()
- 3- Las proposiciones copulativas unen ideas que son contrarias. ()
- 4- Las proposiciones disyuntivas unen hechos contrarios: ()

B. Identifica y escribe una raya encima de las proposiciones de las oraciones siguientes y encierra en un círculo los nexos.

Ejemplo: P 1 El gato maúlla y P 2 el perro ladra.

- 1- Puedes venir con nosotros o quedarte en casa.
- 2- Marta compró un radio y consiguió pilas nuevas.
- 3- El quiere estudiar pero está trabajando.

ES BUENO SABER



Proposiciones Yuxtapuestas

Las **proposiciones yuxtapuestas** se unen por medio de una coma (,) o por punto y coma (;), y no necesitan **nexos** que las unan ya que se complementan una con otra.

No quiero nada no necesito nada.
Proposición 1 Proposición 2

Separemos las proposiciones:

P 1 —————> No quiero nada.

P 2 —————> No necesito nada.

Ahora puedes determinar la diferencia entre las oraciones compuestas por yuxtaposición y por coordinación. Observa los ejemplos siguientes:

Por yuxtaposición

Juan vete a casa no regreses.
Proposición 1 Proposición 2

Por coordinación

Juan vete a casa pero no regreses.
Proposición 1 Proposición 2

C. Escribe en la rayita en blanco, la conjunción adecuada al tipo de unión que se te pide. Sigue el ejemplo.

- Ejemplo: (disyuntiva): ¿Vendrás conmigo O te quedarás aquí.
 1- (copulativa): Se le cayó el plato _____ se le rompió.
 2- (adversativa): Me gustaría jugar _____ debo ir al intercambio.
 3- (disyuntiva): Tendrás que seguir el tratamiento _____ operarse.

ACTIVIDADES

a) Investiga en algún libro, revista o con alguna persona: ¿qué es una conferencia? ¿qué temas se pueden tratar en una conferencia? Anota lo que investigues en tu cuaderno de trabajo y discútelo en el intercambio.



CONOCIENDO MÁS SOBRE LOS NÚMEROS REALES.

Recordemos:

Que los números racionales positivos y el cero son los únicos que tienen raíz cuadrada, sea ésta racional o irracional.

Observa que:

La raíz cuadrada del cero es **cero**: $\sqrt{0} = 0$, por que $0^2 = 0$

10.1 Si nos fijamos en la operación que está a la derecha, nos daremos cuenta que:

$$\begin{array}{c} \text{coeficiente del radical} \\ \downarrow \\ 4 \sqrt{16} \rightarrow \text{radicando} \end{array}$$

Si **16** es un número racional positivo o nulo y **b** es un número racional cualquiera, las expresiones $4\sqrt{16}$ y $\sqrt{16}$ son números reales llamados **radicales cuadráticos**.

Cuando dos radicales cuadráticos, como $4\sqrt{3}$ y $-6\sqrt{3}$, tienen el mismo radicando, se llaman radicales **cuadráticos semejantes**.

10.2 ¿Cómo sumar radicales cuadráticos semejantes?

Para sumar dos radicales cuadráticos semejantes se deja el mismo radicando y se suman los coeficientes.

$$\begin{array}{c} \text{radicales} \\ \uparrow \\ \text{a) } 4\sqrt{3} + 2\sqrt{3} = (4+2)\sqrt{3} = 6\sqrt{3} \\ \downarrow \\ \text{coeficientes} \end{array}$$

10.3 Resolvamos esta operación con radicales no semejantes

Para sumar o realizar operaciones con radicales no semejantes, se lleva la operación matemática a su mínima expresión. Ej.: $\sqrt{48} + 2\sqrt{3} =$

$$\sqrt{48} + 2\sqrt{3} =$$

$\sqrt{48} \rightarrow$ Descomponemos el 48 en sus factores primos

$$\begin{array}{r|l} 48 & 2 \\ 24 & 2 \\ 12 & 2 \\ 6 & 2 \\ 3 & 3 \\ 1 & \end{array}$$

$$\begin{aligned} 2^4 \times 3 &= \sqrt{16 \times 3} = \\ &= \sqrt{16} \times \sqrt{3} = 4\sqrt{3} \end{aligned}$$

Ahora realizamos la suma de Radicales semejantes.

$$4\sqrt{3} + 2\sqrt{3} = (4+2)\sqrt{3} = 6\sqrt{3}$$

$$\begin{aligned} \sqrt{48} + 2\sqrt{3} &= \sqrt{16 \times 3} + 2\sqrt{3} = \\ &= \sqrt{16} \times \sqrt{3} + 2\sqrt{3} = \\ &= 4\sqrt{3} + 2\sqrt{3} = \\ &= (4+2)\sqrt{3} = \\ &= \boxed{6\sqrt{3}} \end{aligned}$$

10.4 Para restar dos radicales semejantes se suma al primero el opuesto del segundo.

$$\begin{aligned} 4\sqrt{5} - 8\sqrt{5} &= \\ 4\sqrt{5} + (-8)\sqrt{5} &= [4 + (-8)]\sqrt{5} = -4\sqrt{5} \end{aligned}$$

10.5 Para multiplicar radicales cuadráticos se multiplican los radicales y también los coeficientes. **Ejemplos:**

a) $\sqrt{2} \times \sqrt{3} = \sqrt{2 \times 3} = \sqrt{6}$

b) $1\sqrt{5} \times 2\sqrt{3} = (1 \times 2)\sqrt{5 \times 3} = \boxed{}$

Conozcamos Las Propiedades De Números Reales.

a) Propiedad de clausura: si **a** y **b** son números reales, **a + b** y **a x b** son números reales únicos.

b) Propiedad conmutativas: si **a** y **b** son números reales, **a + b = b + a**, y **a x b = b x a**

c) Propiedades de las identidades: el número **0** es la única identidad para la suma, y el **1** es la única identidad para la multiplicación : **0 + a = a = a + 0**, **1 x a = a = a x 1**.

d) propiedades de los inversos: para cada número real **a**, **-a** es su único inverso aditivo u opuesto, es decir, **a + (-a) = 0** ó **(-a) + a = 0**. Para cada número real diferente de **0**, es su único inverso multiplicativo o recíproco, es decir, $\frac{1}{a} \times a = 1 = a \times \frac{1}{a} = a$

e) Propiedad distributiva de la multiplicación sobre la suma. Si **a**, **b**, **c** son número reales, **a x (b + c) = a x b + a x c**; **(b + c) x a = b x a + c**

f) Propiedad Asociativa: si **a**, **b** y **c**, son números reales **a+(b+c) = (a+b)+c** y **ax(bxc)=(axb)xc**.

Pon en práctica lo que aprendiste en esta lección

I.-Efectúa las siguientes operaciones.

a) $2\sqrt{7} + 6\sqrt{7} - \sqrt{7} + 3\sqrt{7} =$

b) $8\sqrt{2} - 2\sqrt{2} =$

c) $\sqrt{12} + \sqrt{48} - \sqrt{75} =$

d) $5\sqrt{x} \times \sqrt{5} =$

e) $2\sqrt{6} \times 3\sqrt{5} =$

II.-Busca los radicales cuadráticos de los siguientes números: 96, 12, 45, 128. Sigue el ejemplo.

96	2	}	2 ⁵	$\sqrt{96} = \sqrt{2^5 \times 3} = \sqrt{32} \times \sqrt{3} = 5.6\sqrt{3} = 6\sqrt{3}$
48	2			
24	2			
12	2			
6	2			
3	3			
1				



LOS RECURSOS MINERALES

10.1 Toda la corteza de la tierra sin tomar en cuenta el material orgánico que forma el suelo, está formado por minerales.

Un mineral, es un elemento o compuesto orgánico que se forma por un proceso natural, el cual es sólido y generalmente con una estructura cristalina.

Algunos minerales constan de un sólo elemento como el oro, la plata, el diamante y el azufre. Pero la mayoría de los más de 2,000 minerales conocidos aparecen como compuestos inorgánicos formados por diversas combinaciones. Por ejemplo: la sal, la mica y el cuarzo.

10.2 las Rocas Sedimentarias

Otros minerales son importantes principalmente porque forman las rocas. Un caso muy común es el de la roca sedimentaria, ésta se forma a partir de los productos acumulados de la erosión del suelo. Entre ellos están la grava, arena, cieno y arcilla; todos son muy abundantes en la mayor parte del suelo dominicano. Un caso muy conocido es el de las Dunas de Baní, de donde se extrae la arena.

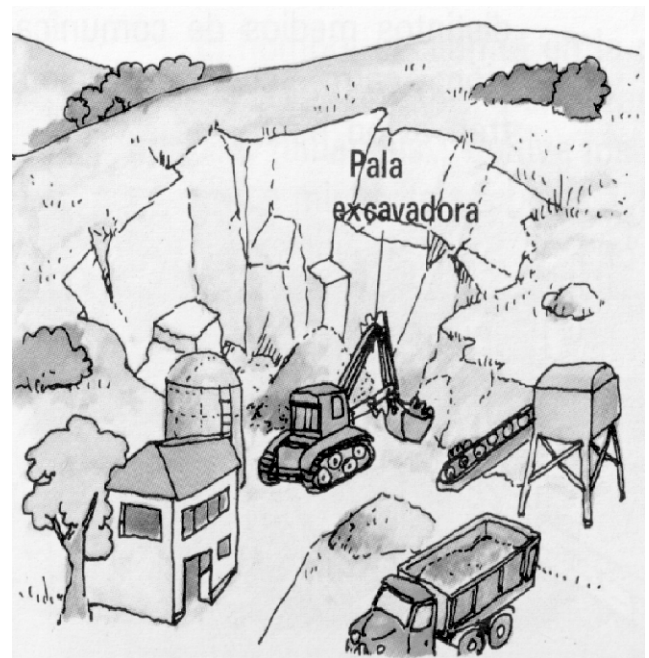
También contamos con otras rocas sedimentarias que se forman de la precipitación de soluciones como son la sal de roca, el yeso y varias calizas. Las piedras calizas están compuestas principalmente de esqueletos de corales, almejas y otros restos de organismos. Estas piedras abundan en

nuestros suelos y son muy utilizadas como fundentes en altos hornos para fundir el hierro y con pizarras para elaborar cemento portland y como piedra de construcción.

10.3 Yacimientos de la República Dominicana

El subsuelo de nuestro país es rico en yacimientos de diferentes minerales sin contar con las minas de arena que existen en diferentes regiones.

Dentro de la explotación minera se destacan la de oro y ferróniquel en la zona de Bonao, Las Salinas de Baní, Barahona y Montecristi de donde se extrae sal para consumo doméstico.



Existen yacimientos de mármol en Samaná y Barahona, el cual es utilizado para la decoración de edificaciones.

La tierra en sus procesos internos y externos ha producido menos recursos minerales que en su esencia no son renovables debido a la lentitud de transformación del ciclo de rocas.



¡DE INTERES!

Existen diferentes tipos de minerales : orgánicos como el carbón, el petróleo, el gas natural, uranio . Metálicos, como el oro, el hierro, cobre, el aluminio. No metálico como el yeso, la sal, arcilla, fosfato, el agua y el suelo.

1.- Delante de cada afirmación escribe una V para indicar que es verdadera y una F a las que son falsas.

1. _____ La corteza terrestre está formada por minerales.
2. _____ Un mineral es un elemento orgánico formado a través de un proceso natural.
3. _____ Como producto de la erosión se forman las rocas sedimentarias.
4. _____ Con la roca caliza y la pizarra se elabora el cemento portland
5. _____ Nuestro país es rico en minas.

2.- Contesta:

- 1.- Tenemos mina de oro y ferroníquel en _____
- 2.- El carbón es un mineral _____
- 3.- Dentro de los minerales compuestos por un sólo elemento está _____
- 4.- La sal, la mica y el cuarzo son compuestos _____
- 5.- El esqueleto de coral es uno de los principales componentes de la roca _____

3.- Investiga en tu comunidad, ¿Qué usos se le da a la roca caliza? ¿Cuáles son las propiedades que tiene? ¿Qué beneficios aporta? Escribe tus conclusiones en el cuaderno de ejercicios y muéstralas a tu maestro y a tus compañeros de sector en el intercambio.

Conservemos los recursos naturales.



GOBIERNO DE RAMON CACERES Y LA CONVENCION DOMINICO-AMERICANA.

10.1 Gobierno de Ramón Cáceres:

Luego del período de inestabilidad de nuestro país, Ramón Cáceres del partido horacista asumió el poder, como resultado de un golpe de Estado al presidente Morales Languasco, el 29 de diciembre de 1905.

Cáceres procedía del partido horacista. Era un propietario de tierras y ganado de la Región del Cibao. Su estilo de gobierno fue autoritario. Tenía como principal objetivo crear un Estado fuerte y centralizado para eliminar la anarquía Caudillista. Su principal preocupación fue la deuda externa. En su primer año creó un “**Plan de Ajuste**”, mediante el cual se negoció la deuda, reduciéndole un porcentaje apreciable.

10.2 Medidas tomadas por Cáceres

Cáceres orientó su gobierno al restablecimiento del orden y modernización del país. Para lograrlo tomó una serie de medidas como son:

- Modificar la Constitución, ampliando a seis años el período de gobierno. -Además abolió el cargo de vicepresidente.
- Dividir el territorio en 12 provincias.
- Fortaleció el Poder Ejecutivo sobre los poderes del Estado.

10.3 Convención Dominico - Americana de 1907

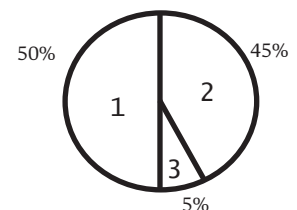
El acuerdo definitivo para establecer el control de las aduanas fue la convención



Don Esta convención fue firmada bajo el gobierno de Ramón Cáceres, aunque se venía aplicando desde 1905. Este acuerdo suscitó gran oposición entre muchos dominicanos, ya que entendían que se trataba de una violación a la soberanía dominicana. Pues imponían la voluntad extranjera por encima del gobierno dominicano. Y una de las cláusulas le daba derecho a Estados Unidos a intervenir en el país cuando lo considerara necesario.

Esta convención significó el control financiero de los Estados Unidos sobre la República Dominicana, ya que la mayor parte de los ingresos de aduanas y finanzas del país quedaban en sus manos.

Si observamos el gráfico de la derecha notamos que la mayor parte de los ingresos aduaneros se iban a manos extranjeras mientras que la menor parte se quedaba en el país.



1=Pago de la deuda.

2=Gastos administrativos

3=Gobierno Dominicano.



I.-Escribe V o F según sean verdaderas o falsas las siguientes expresiones.

- 1.- _____ Ramón Cáceres asumió el poder debido a un golpe de Estado.
- 2.- _____ Cáceres pertenecía al partido jimenista.
- 3.- _____ Los dominicanos estuvieron de acuerdo con la convención se 1907.
- 4.- _____ El estilo de gobierno de Cáceres fue autoritario.

II.-Marca con una X la letra que contenga la respuesta correcta.

- 1.-)El plan por medio del cual Cáceres negoció la deuda y la redujo considerablemente se llamó:
-Plan de Iguala.
-Plan de Ajuste.
-Plan Levasseur.
- 2.-)El golpe de Estado del 29 de diciembre de 1905 fue al presidente:
-Morales Languasco.
-Ramón Cáceres.
-Jiménez.
- 3.-)Una de las medidas tomadas por Cáceres fue:
-División del territorio en 29 provincias.
-Eliminó el poder ejecutivo.
-Modificó la Constitución.
- 4.-)El acuerdo por medio del cual los extranjeros tenían el control de la aduanas, se llamó.
-Convención Domínico-Haitiana.
-Convención Domínico-Americana.
-Acuerdo Americano.

III.- Contesta las siguientes interrogantes.

1.-¿Crees tú que el gobierno de Ramón Cáceres fue democrático? _____ ¿Por qué?

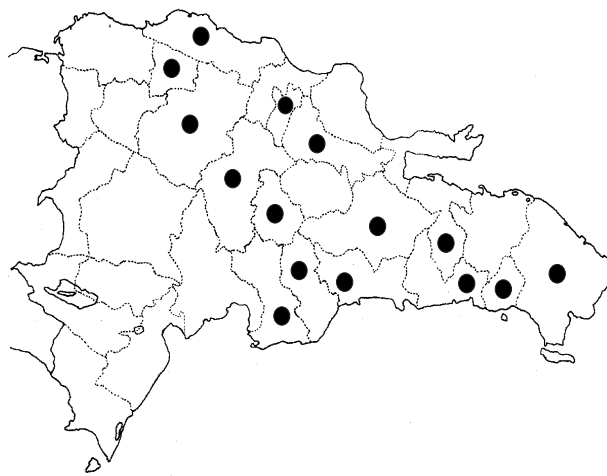
2.-A tu parecer ¿Por qué Cáceres extendió su período de gobierno a seis años? _____



LAS ZONAS FRANCAS

Actualmente en nuestro país hay un gran número de zonas francas, en las que gran parte de la población dominicana se gana el dinero para sobrevivir. Estas representan una fuente de empleo.

Una ZONA FRANCA es un parque industrial que cuenta con un régimen legal preferencial a nivel tributario, de comercio exterior, aduanero y de inversión extranjera.



Las zonas francas se adecúan a ser verdaderos polos de desarrollo económico e industrialización y avances tecnológicos en el marco de la apertura económica.

El modelo de las zonas francas dominicanas es exportador. Ya que es creado para que inversionistas puedan establecer industrias dentro de ellas con el objeto de manufacturar, ensamblar, envasar o transformar toda la materia prima utilizando la mano de obra y parte de los insumos del país, con el fin de desarrollar el proceso de industrialización de bienes destinados fundamentalmente a los mercados externos.

10.1 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS ZONAS FRANCAS.

VENTAJAS	DESVENTAJAS
1.-Estimula el comercio	1.-Las personas trabajan en calidad de obreros. Son explotados.
2.-Uso de avanzadas tecnologías.	2.- Las tecnologías generalmente son exclusivas de las zonas francas.
3.-Brinda fuentes de trabajo.	3.-Irrespeto a la persona
4.-Desarrolla el proceso de industrialización de bienes.	4.-Abandono de los estudios a temprana edad.
5.-Proporciona más divisas al Estado.	

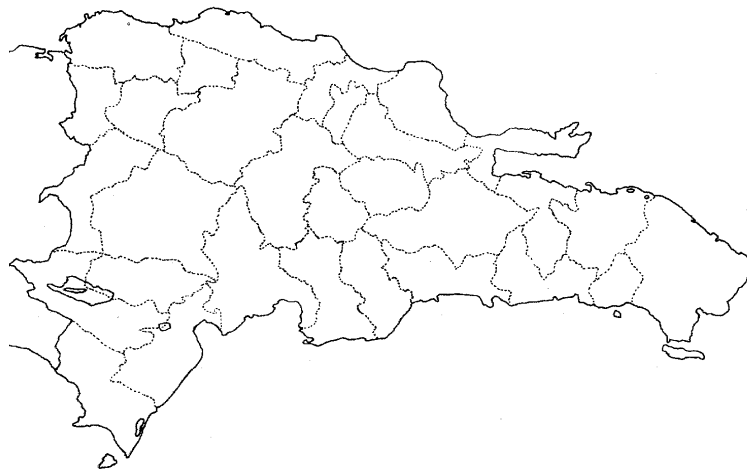
En Nuestro país encontramos zonas francas en los siguientes lugares:
-En el Cibao: Monseñor Nouel, Duarte, Espaillat, Puerto Plata, Salcedo Valverde, Santiago y La Vega.

-Región Suroeste: Azua y Barahona.

-Región Sureste: La Altagracia, La Romana, San Pedro de Macorís, Distrito Nacional, San Cristóbal y Peravia.



I.-En el siguiente mapa traza una X dentro de los lugares de la zona del Cibao en las que existan zonas francas.



II.-Escribe V o F según consideres verdaderas o falsas las siguientes expresiones.

- 1.- _____ Existe una zona franca en Barahona.
- 2.- _____ Las zonas francas estancan al individuo.
- 3.- _____ El obrero es la persona que realiza un trabajo manual a cambio de un salario.
- 4.- _____ Las zonas francas son polos de desarrollo económico.
- 5.- _____ En las zonas francas se ensamblan piezas.

III. - Investiga ¿Cuáles son las cosas que elaboran o producen las zonas francas de nuestro país?

La zona franca es una fuente de empleos.



REVIEW OF THE WEEK

10.1. What do you usually do on Monday?

- a. What does Gloria usually do on Wednesday afternoon?
She usually goes to the beach
- b. What does Bill usually do on the weekend?
He usually goes to visit friends
- c. What do Henry and Jane usually do from Monday to Friday?
They usually go to work
- d. What do you usually do on Saturday and Sunday?
I usually watch television at home.

10.2 I do/ I don't

- a. Do you study on Tuesday nights?
No, I don't study on Tuesday nights.
- b. Do you study on Tuesdays?
Yes. I do study on Tuesdays
- c. On Mondays and Tuesdays I study at the library
- d. On Tuesday nights I work at the restaurant
- e. I work at the restaurant on Mondays and Tuesdays
- f. I don't work at the restaurant on Mondays.

10.3 Every day.

- a. Every day I study English and on weekend Gloria reads the newspaper.
- b. Every day Frank and Anne go shopping for meat and vegetables.
- c. Every day Maria and Tommy go to the beach.
- d. Every Sunday Julie visits her friends.

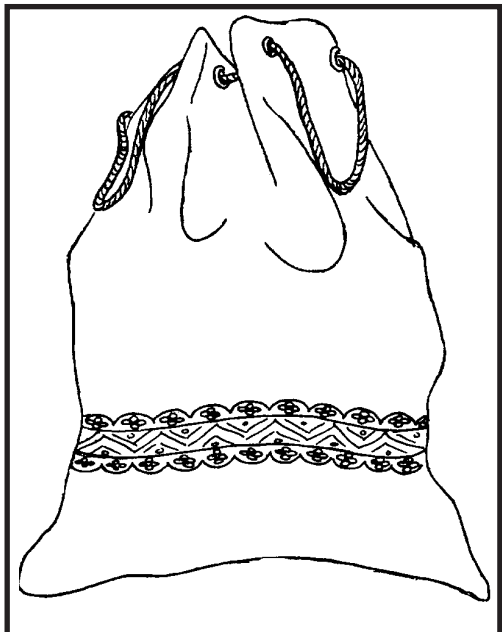


10.4. I Work at the office.

- a. Where do you work?
I work at the office.
- b. What do you eat?
I eat fruit and vegetables.
- c. When does she work?
She works at 8 o'clock
- d. Where does he eat?
He eats at the restaurant



BOLSA PARA ROPA SUCIA



Una bolsa para la colocación de la ropa sucia es ideal en las casas, ya que los janper suelen ser peligrosos cuando se tienen niños de poca edad. Es por ello que proponemos la forma más simple y económica de hacer una bolsa para colocar la ropa sucia.

Para hacerlo necesitamos algunos materiales:

- 75 cm de tela fuerte de 90 cm de ancho
- 1 yarda de forro coordinado
- 2 yarda de puntilla de tira bordada.
- 10 cm de galones
- 1 yarda 20 cm de cordón
- 1 tira de 20 cm de cinta al gusto

Para confeccionarlo

Lo primero es sobre hilar los bordes de 90 cm por 75 cm de tela.

Luego a 20 cm del lado que mide 90 cm trabajamos y cosemos a máquina con algunos pespuntos el galón, cosiendo al mismo tiempo las dos puntillas.

Aplicamos una tira de cinta a 1 cm del borde superior sobre el revés de la tela.

Cerramos la costura lateral y planchamos los bordes abiertos.

Doblamos el borde superior fijándolo hacia el revés, entremetiendo el reborde y cosiendo a máquina con doble pespunte.

Colocamos los ojales, con una separación de unos 10 cm.

Cosemos el borde inferior de forma que la costura quede situada en medio de la parte posterior.

Entrepasamos el cordón a partir de la costura y anudamos los extremos.



Rèvision de la semaine (Repaso de la semana)

10.1 Oraciones usuales

Donnez votre nom	Ouvrez votre livre à la page 4
Ecoutez	Regardez l' image
Lisez numéro 1	Allez au tableau
Fermez votre livre	Demandez à votre ami
Je ne comprends pas	Pouvez vous répéter ça, s'il vous Plait?



10.2 Métiers (ocupaciones)

- | | |
|---|---|
| a)Elle est journaliste | c)Qu'est-ce que elle fait?
Elle est infirmière |
| b)Il est architecte | |
| b)Qu'est-ce qu'elle fait?
Elle est professeur. | d)Quel est son métier?
Il est écrivain |
| e)Qu' est-ce qu'il fait?
Il est comerçant | |



10.3 Les Etats Unis et Canada (Los Estados Unidos y Canada)

- a) Montreal est'a Québec
- b) Winnipeg est à Manitoba
- c) Où est Dallas? Elle est à Texas
- d) Où est Vancouver? Elle est en Columbie Britannique
- e) Où est Honolulu? Elle est à Hawaii
- f) Où est Halifax? Elle est à Nouvelle Ecosse

10.4 Les Amèriques (Las Américas)

- a) Où êtes -vous née)
Je suis né (e) en République Dominicaine
- b) Où est - elle née?
Elle est née au Brésil
- c) Où est- elle née?
Elle est née au Chili
- d) D'où est -ce qu' elle vient?
Elle vient du Mexique

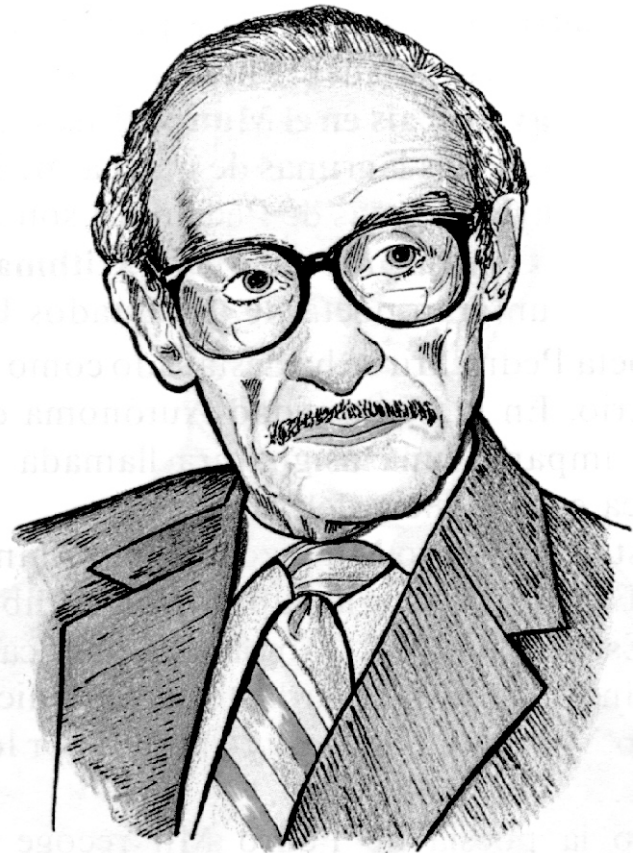


HAY UN PAIS EN EL MUNDO

Hay
un país en mundo
colocado
en el mismo trayecto del sol,
oriundo de la noche.
Colocado
es un inverosímil archipiélago
de azúcar y de alcohol.

Sencillamente
liviano,
como un ala de murciélago
apoyado en la brisa.
Sencillamente
claro,
como el rostro del beso en las solteras
antiguas
o el día en los tejados.
Sencillamente
frutal. Fluvial. Y material. Y sin embargo
sencillamente tórrido y pateado
como una adolescente en las caderas.
Sencillamente triste y oprimido.
Sencillamente agreste y despoblado.

En verdad.
Con dos millones
suma de la vida
y entre tanto
cuatro cordilleras cardinales
y una inmensa bahía y otra inmensa bahía,
tres penínsulas con islas adyacentes
y un asombro de ríos verticales
y tierra bajo los árboles y tierra
bajo los ríos y en falda del monte
y al pie de la colina y detrás del horizonte
y tierra desde el cantío de los gallos
y tierra bajo el galope de los caballos
y tierra sobre el día, bajo el mapa, alrededor
y debajo de todas las huellas y en medio del :



-Pedro Mir*

Pedro Mir:

Es considerado como "el gran poeta de la patria". Nace en San Pedro de Macorís en el año de 1913. Y muere en el año 2000. Su poesía fue el más vivo reflejo de la realidad social.

Entre sus obras están: *Hay un país en el mundo,* Viaje a la muchedumbre, *El gran incendio,* El Huracán Neruda y su novela: * Cuando amaban las tierras comuneras.

A. Vuelve a leer comprensivamente el poema de la lectura y contesta correctamente las siguientes preguntas.

1- ¿A qué país hace referencia Pedro Mir en el poema? _____

2- ¿Cuál es el tema del poema? _____

3- ¿Cómo describe el autor nuestro país en el poema? _____

4- En el verso qué dice: "En un inverosímil archipiélago", ¿a qué se refiere la palabra subrayada? _____

B. Vocabulario de la lectura: busca en un diccionario el significado de las siguientes palabras de la lectura: **trayecto, inverosímil, tejado, tórrido, adyacente, cantío, agreste, fluvial** . Luego, en tu cuaderno de trabajo, forma oraciones con ellas.

C. Escribe en tu cuaderno de trabajo: ¿De qué trata el poema ?, Explica las descripciones que hace el autor en el poema. ¿Qué enseñanzas puedes sacar de la lectura de este poema?

caligrafía

Pedro Mir, el gran poeta de la Patria.



EL ANALISIS SINTACTICO

11.1 Para poder determinar y analizar cuáles son los elementos constituyentes de una oración, se hace necesario realizar un **análisis sintáctico**. Pero, ¿en qué consiste un análisis sintáctico?

El análisis sintáctico consiste en un estudio del comportamiento, relación y significado de los sintagmas y las palabras dentro de la oración.

Para hacer un **análisis sintáctico**, lo primero que debemos hacer es determinar los dos elementos fundamentales de la oración: el **sintagma nominal** y el **sintagma verbal**.

$$O = S.N + S.V$$

$\frac{S.N}{\text{Raquel}} \quad \frac{S.V}{\text{estudia matemáticas.}}$



Luego analizamos por separado el **sintagma nominal** y el **sintagma verbal**. Analizamos las palabras que componen el S.N. Y S.V, los núcleos, tanto del sintagma nominal como del sintagma verbal y sus complementos o modificadores.

$\frac{S.N}{\text{Los niños traviosos}} \quad \frac{S.V}{\text{rompieron un cristal.}}$
 M.D N.S.N M.D N.S.V O.D

Recuerda que la oración es la palabra o conjunto de palabras que expresa una idea o pensamiento completo.

11.2 Por su estructura la oración puede ser **simple** o **compuesta**. La oración simple puede ser: **bimembre** o **unimembre**. Las oraciones **unimembres** son las que tienen uno sólo de sus elementos fundamentales y no se pueden dividir en sintagma nominal y sintagma verbal. Las oraciones **bimembres** se pueden dividir en sus elementos fundamentales: sintagma nominal y sintagma verbal. Ejemplos:

¡feliz día! (unimembre) $\frac{S.N}{\text{Martín}} \quad \frac{S.V}{\text{llegó a la casa.}}$ **(bimembre)**

Tanto el sintagma nominal como el sintagma verbal tienen un **núcleo**. El núcleo del sintagma nominal siempre es un **nombre o sustantivo**. Y el núcleo del sintagma verbal siempre es un **verbo**.

Los modificadores o complementos del sintagma nominal son: el **modificador directo**, el **modificador indirecto** y la **aposición**. Los modificadores o acompañantes del sintagma verbal son: el **objeto directo**, el **objeto indirecto** y el **complemento circunstancial**.

A. Contesta Correctamente.

1-¿Qué palabra funciona como núcleo del sintagma nominal? _____

2-En qué consiste un análisis sintáctico? _____

3-¿Qué pasos debemos dar para realizar un análisis sintáctico? _____

B. Identifica el sintagma nominal (s.n), el sintagma verbal (s.v) y subraya el núcleo del sintagma nominal y el núcleo del sintagma verbal de las siguientes oraciones.

Ejemplo: Wendy sembró un buen conuco.
 S.N S.V
 N.S.N N.S.V

1- Manuela, Andrés y Pepe trabajan en la Zona Franca.

2- Los estudiantes del sector visitaron la ciudad.

3- La casa de madera está sobre la carretera.

4- Los racimos de guineo están sobre el camión.

C. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones. Señala el sintagma nominal (s.n), el sintagma verbal (s.v), sus núcleos y los modificadores.

Ejemplo: El escritor de poemas, Pedro Mir, nació en República Dominicana.
 M.D N.S.N M.I A.P N.S.V S.V C.C

1- Los vecinos del barrio se reunieron

2- Los niños encontraron la pelota

3- Los hermanos de Ana vendrán mañana.



a)Realiza una composición en donde resaltes las bellezas naturales de tu barrio o comunidad.

ES BUENO SABER



La r se usa después de la l, n, s

L R	N R	S R
↓	↓	↓
al <u>r</u> rededor	en <u>r</u> riquecer	Is <u>r</u> ael
mal <u>r</u> rotar	en <u>r</u> roscar	
des <u>r</u> izado		

Se escribe r y no rr después de l, n,

Practica tu ortografía

a) **Coloca en la rayita en blanco r o rr según sea lo correcto.**

En _____iqueta Is _____aelita

To _____nillo _____etrato

Ca _____uaje Al _____ededor

b) De la lectura de esta semana copia en tu cuaderno de trabajo todas las palabras que tengan r y rr y compáralas.



ECUACIONES E INECUACIONES

11.1 En muchas ocasiones se nos presentan situaciones en que debemos determinar una cantidad a través de otra. Por ejemplo si a un saco de naranjas le sacan 45 y quedan 93 naranjas, ¿cuántas tenía el saco?

Si x es la cantidad total de naranjas que contenía el saco, entonces podremos escribir la siguiente igualdad: $x + 45 = 93$.

En la expresión matemática $x + 45 = 93$, podemos sustituir la variable equis (x) por cualquier número real. Esta expresión matemática es lo que **llamamos ecuación**.

Una **ecuación es expresión matemática que establece la igualdad de dos expresiones matemáticas, en la cual hay una o varias cantidades desconocidas, llamadas incógnitas.**

11.2 ¿Cómo se resuelve una ecuación?

Si tenemos la expresión matemática: $x + 45 = 93$

a) Aislamos la incógnita en el lado izquierdo. El 45 que está restando en el lado izquierdo, pasa al lado derecho sumando. Este cambio, se puede hacer con cualquier término y se llama **transposición de término**.

B) efectuamos las operaciones del lado derecho.

$$\begin{aligned} &\longrightarrow x = 45 + 93 \\ &x = 93 + 45 \\ &\longrightarrow x = 93 + 45 \\ &x = \underline{\hspace{2cm}} \end{aligned}$$

11.3 Todo término se puede pasar de un miembro a otro cambiándole el signo. Veamos otro ejemplo: $4x - 3 = -11$.

a) Aplicando la propiedad del opuesto aditivo, sumo 3 en ambos lados. El opuesto de (-3) es (+3) que es igual a 0.

$$\begin{aligned} &\longrightarrow 4x - 3 = -11 \\ &4x - 3 + 3 = -11 + 3 \end{aligned}$$

b) Realizo la operación de la derecha.

$$\begin{aligned} &\longrightarrow 4x = -11 + 3 \\ &4x = -8 \end{aligned}$$

c) Aplicamos la propiedad del inverso multiplicativo o recíproco del 4 y de este modo se despeja la x .

$$\begin{aligned} \frac{1}{4} \times 4x = \frac{1}{4} \times -8 &= \text{Se multiplica un } \frac{1}{4} \times 4x = \frac{4x}{4} \\ \text{Se multiplica un } \frac{1}{4} \times -8 &= \frac{-8}{4} \\ \text{Y queda la operación } &\frac{4x}{4} = \frac{-8}{4} \end{aligned}$$

d) Divido $4x$, $4 = 1x$. Y divido -8 , $4 = -2$; entonces, el valor de $x = -2$.

$$\begin{aligned} &\longrightarrow \frac{4x}{4} = \frac{-8}{4} \\ &x = -2. \end{aligned}$$

11.4 Las ecuaciones y las desigualdades se diferencian por el signo. Ecuaciones, signo: =. Y las desigualdades, signos: <, >, ≥, ≤ y ≠.

Una desigualdad tiene más de una solución. Por ejemplo éstas son algunas:

$$\text{soluciones de } x > 2 \longrightarrow 3 > 2 \left\{ \begin{array}{l} 3+1 > 2 \\ 4 > 2 \end{array} \right. \quad \left| \quad 9 > 2 \left\{ \begin{array}{l} 9+1 > 2 \\ 10 > 2 \end{array} \right. \quad \left| \quad 0 < 2 \left\{ \begin{array}{l} 0+1 > 2 \\ 1 > 2 \end{array} \right. \right.$$

No es cierto,
1 no es menor que 2.

Una desigualdad que cumple sólo para ciertos valores de la incógnita, se llama **inecuación**.

11.5 Resolución de inecuaciones con una incógnita

Los pasos para resolver una inecuación son similares a los de resolver una ecuación. Resolvamos junto la siguiente **inecuación** $x + 2 < 6 + 3$.

1) Reducimos la inecuación a una expresión más corta, efectuamos las operaciones del lado derecho. ($6+3=9$).

$$\begin{aligned} x + 2 &< 6 + 3 \\ x + 2 &< 9 \end{aligned}$$

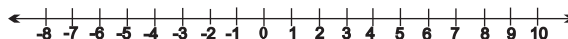
2) Aplicamos la ley de trasposición de términos, el 2 que está sumando del lado izquierdo pasa al lado derecho restando.

$$\begin{aligned} x + 2 - 2 &< 9 - 2 \\ x &< 9 - 2 \end{aligned}$$

3) Efectuando la operación que ha quedado en el lado derecho o segundo miembro. ($9-2=7$)

$$\begin{aligned} x &< 9 - 2 \\ \boxed{x &< 7} \end{aligned}$$

4) Representamos gráficamente el resultado de la desigualdad por medio de un intervalo sobre la recta numérica.



$X < 7$, significa que debemos incluir todos los números menores que 7, sin incluir a el 7, por que el 7 no es menor que 7.

Pon en práctica lo que aprendiste en esta lección

I.-Efectúa las ecuaciones siguientes.

1) $x + 62 = 97$

2) $5c - 3c = 10$

3) $b + 2.6 - 1.2 = 1.4$

4) $y + \frac{1}{7} y = 19$

5) $z - 3 + 10 = 1$

II.-Expresa los siguientes enunciados a expresiones matemáticas:

- Qué número menos 5 es igual a 3 _____.
- La suma de dos números impares consecutivo es igual a 24 _____.
- Un número sumado a 10 es 23 _____.



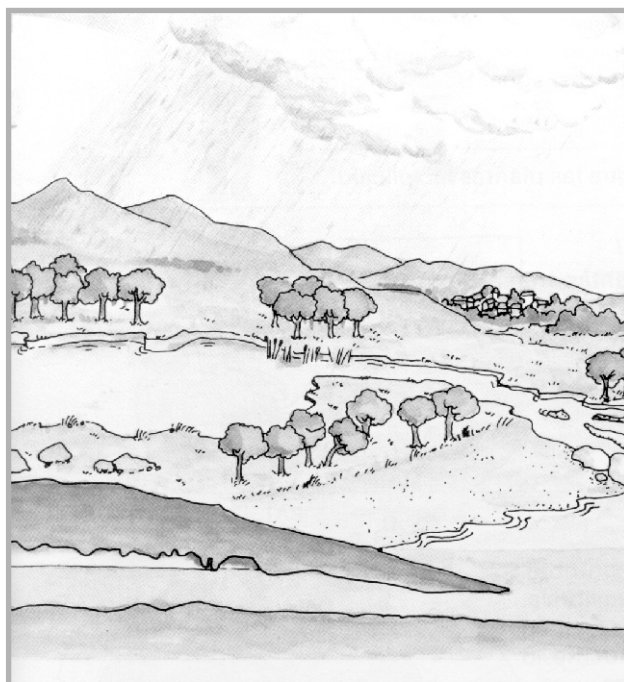
EL RECURSO AGUA

11.1 El agua es el recurso que facilita la vida en todo el planeta y que cubre el 71% de su superficie. La mayoría del agua es salobre y el resto agua dulce. Esta ayuda a mantener el clima de la tierra. Diluye los contaminantes y es esencial para todas las formas de vida existente. La cantidad de agua dulce en la tierra es relativa, ésta se recicla y purifica de manera constante en el ciclo hidrológico.

11.2 El agua entra constantemente en la atmósfera, principalmente proveniente de los mares. La temperatura promedio de la tierra favorece la evaporación del agua. Cualquier enfriamiento del aire que contenga vapor de agua se traduce en precipitación. De esta manera llega agua hacia la tierra donde mantiene a los ecosistemas terrestres. Es de esta manera que el agua dulce se colecta, se recicla, purifica y distribuye de manera continua, gracias al ciclo hidrológico. El agua dulce es un recurso vital para agricultura, la industria y muchas otras actividades humanas. Esta es la razón por la que debemos ahorrarla y protegerla no contaminándola.

11.3 Agua Superficial

El agua dulce que utilizamos proviene de dos fuentes que son la **superficial** y la **subterránea**. La precipitación que no se infiltra en el suelo o que regresa a la atmósfera por evaporación o transpiración se conoce como agua superficial. Esta forma los ríos, lagos, pantanos y depósitos artificiales. El agua que fluye por los ríos hasta el mar se le denomina escurrimiento superficial. Un 69 % del agua que llega a los ríos proviene de la lluvia.



La deforestación puede causar cambios significativos en los escurrimientos fluviales provocando inundaciones en temporadas de lluvia y ríos sin agua en tiempos secos. La capacidad del suelo para retener agua depende de si está cubierto de árboles y de su porosidad y permeabilidad.

11.4 Agua Subterránea

Parte de la precipitación (lluvia) se infiltra en el suelo y llena las grietas que hay en el suelo; el agua que se acumula en dichas grietas se llama aguas subterráneas o freática. La extracción de agua subterránea profunda con mayor rapidez que aquella con que se recarga a través del ciclo hidrológico, consume (agota) la existencia de agua potencialmente renovable de la tierra. Cualquier área de la tierra que deja pasar el agua hasta que ésta llegue a un manto freático se denomina área de recarga.



¡DE INTERES!

El agua líquida cambia de temperatura con lentitud debido a su extremadamente alta técnica; puede almacenar una gran cantidad de calor sin un gran cambio en la temperatura. Esta propiedad impide que grandes masas de agua (como la de los mares) se calienten o enfríen con rapidez, ayudan así a proteger los organismos del choque que representan los cambios repentinos de temperatura y también ayuda a mantener moderado el clima en la tierra.

El agua líquida es un solvente capaz de disolver grandes cantidades de una gran variedad de compuestos. Es por esta razón que se le considera como el disolvente universal por excelencia. Estas y otras propiedades más es lo que hace que el agua sea en verdad una sustancia maravillosa que nos enlaza y une a nosotros mismos con otras formas de vida y con el planeta entero.



ACTIVIDADES

- 1.- Investiga de qué manera se desperdicia el agua en tu casa y en la comunidad. Planifica con tu familia y la comunidad como ahorrar el agua.
- 2.- ¿Qué problemas nos esperan dentro de cinco años si continuamos derrochando y contaminando las fuentes de agua.
- 3.- Escribe cinco usos importantes del agua. Compártela con tus compañeros en el Intercambio.

caligrafía

Debemos ahorrar el agua potable.



OCUPACION MILITAR ESTADOUNIDENSE

11.1 Causas

La muerte de Cáceres conllevó al país a pasar una fuerte inestabilidad política que impedía el desarrollo de la producción y el pago de la deuda a Estados Unidos.

Como los objetivos de controlar los gastos del gobierno y el ejército dominicano no fueron aceptados por ninguno de los gobernantes dominicanos de esa época. Entonces decidieron ocupar militarmente el país, para asegurar la estabilidad que requerían sus inversiones económicas en la República Dominicana.

Estados Unidos se estaba preparando para lo que sería la Primera Guerra Mundial. Por lo tanto la preservación de su área de influencia pasó a ser una meta inmediata. El control del Caribe y Centro América era una manera de proteger el comercio y sus intereses frente a las potencias europeas, principalmente de Alemania.

Producto de la Primera Guerra Mundial la producción de azúcar de remolacha, entró en declive y la demanda de la misma aumentó extraordinariamente. Los precios de azúcar subieron tanto, que de 30 centavos en 1907, el incremento se detuvo en el 1920, alcanzando los 3 pesos la libra. Todas estas razones impulsaron a Estados Unidos a ocupar nuestro país, en el 1916.

11.2 Repercusión de la ocupación en el país.

El objetivo económico de los ocupantes era asegurar el desarrollo de la Industria azucarera. Para lo cual ampliaron las áreas de siembra y tecnificaron las instalaciones industriales.



Su objetivo político era modernizar el Estado dominicano y eliminar el caudillismo.

Los ocupantes modernizaron la organización del gobierno. Esto mediante la creación de nuevas Secretarías de Estado, nuevas formas de relaciones políticas y frenaron el caudillismo como forma de relación política. Además establecieron un control militar sobre todo el territorio nacional. Iniciaron la construcción de las tres grandes carreteras del país que salen desde Santo Domingo.

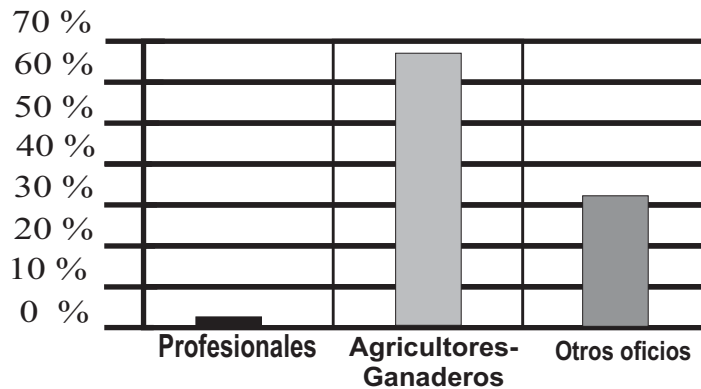
Tanto la policía nacional como los militares estadounidenses participaron en el desarme y la represión sobre la población dominicana. Esta nueva legislación también sirvió de base para la expulsión de los antiguos propietarios de las tierras, que eran los campesinos.

Los cambios introducidos por los Estados Unidos cumplían una función de interés directo para el control político-social que ellos necesitaban. Estos cambios no fueron hechos de forma democrática y participativa, sino que se imponían por la fuerza a la población dominicana.

A pesar de la gran cantidad de dinero que ingresaba al país en los años de la danza de los millones, bonanza económica que tuvo el país desde 1916 hasta 1921. Debido a las alzas de precios que experimentaron nuestros principales productos en el mercado europeo tras finalizar la Primera Guerra Mundial. El gobierno militar realizó empréstitos incrementando la deuda externa del país.



I.-El siguiente cuadro muestra la ocupación, por grupo, de la población dominicana en el 1920.



-Observando el cuadro anterior contesta las siguientes preguntas.

1.-¿Cuáles son las ocupaciones que muestra la gráfica? _____

2.-¿A cuál de las ocupaciones se dedica la mayor parte de la población dominicana?

¿Por qué? _____

3.-¿Se dedica, hoy día, la mayor parte de la población a esa ocupación? _____

¿Por qué? _____

caligrafía

Los ocupantes aumentaron la deuda externa del país.



EL TURISMO

Se le llama ecoturismo a la acción de hacer turismo con la naturaleza.

11.1 Turismo

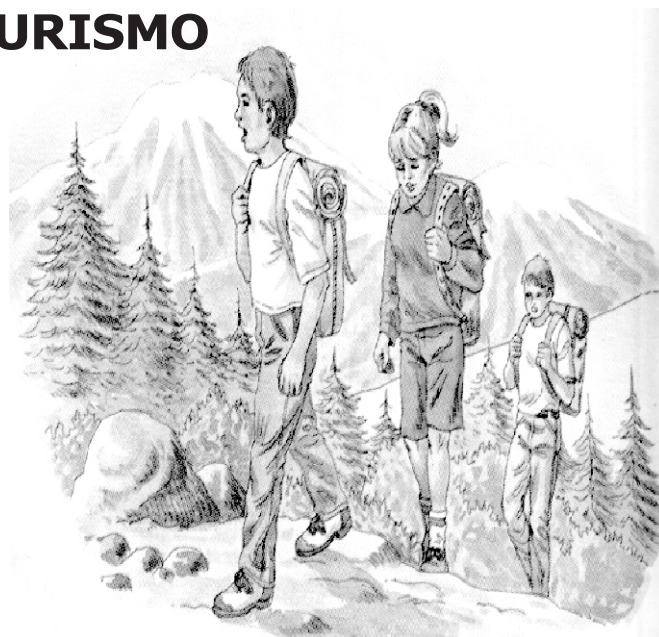
El surgimiento del turismo como fenómeno de masas y su conversión en un hecho económico de enorme importancia no se verificaron hasta los años posteriores a la segunda guerra mundial.

11.2 Zonas Turísticas del País

Actualmente en República Dominicana el turismo ha alcanzado cierto nivel de desarrollo debido a los atractivos turísticos que ofrece.

El Cibao cuenta con una gran cantidad de instituciones e instalaciones que favorecen el turismo. Entre los lugares de interés están los monumentos, centros culturales y lugares históricos. El Santo Cerro de La Vega, donde se encuentra el Santuario Nacional a la Virgen de Las Mercedes, Las Ruinas de La Vega Vieja, Centro de la Cultura Cándido Bidó en Bonao, las casas de Estilo Victoriano de Puerto Plata y grandes monumentos en Montecristi.

En el Suroeste del País el turismo ha ido experimentando ciertos avances. Se han ido construyendo algunos atractivos que posibilitan el flujo de turistas. Entre los que cabe destacar acondicionamiento de playas, hoteles, el aeropuerto María Montés de Barahona.



En la región Sureste el turismo se concentra principalmente entre Santo Domingo y San Pedro de Macorís, y entre La Romana e Higüey, cerca de la ciudad artística de Altos de Chavón, donde acuden grandes personalidades.

Entre los atractivos turísticos sobresalen, aparte del sol y del mar, la zona colonial de la ciudad de Santo Domingo. Allí se encuentran antiguos edificios y monumentos galerías de arte, museos, parques y plazas. Se destacan también el Acuario, el Jardín Botánico, el Zoológico y la Cueva de las Maravillas y el Faro a Colón. Además islas, islotes y cayos, siendo los más grandes la Saona, la Catalina, ambas con atractivos turísticos.

En los últimos años nuestro país se ha visto muy concurrido debido al flujo de turistas en todo el territorio nacional. Y esto ha contribuido a que entre un número mayor de divisas al Estado, además de los empleos que esto genera.



I.-Ubica en el siguiente cuadro los lugares en la región a que pertenecen.

- Isla Saona.
- Altos de Chavón.
- Santuario de la Virgen de Las Mercedes.
- Aeropuerto María Montés.
- Las casas de Estilo Victoriano.
- Centro de la cultura Cándido Bidó.

- Isla Catalina
- Isla Saona.
- Zona Colonial.
- Jardín Botánico.
- La Cueva de las Maravillas.

Región Norte o Cibao	Región Sureste	Región Suroeste

II.-Escribe V o F según consideres verdaderas o falsas las siguientes expresiones.

- 1.- _____ Los lugares de interés turísticos son los monumentos históricos, playas y montañas.
- 2.- _____ El turismo está más desarrollado en la región Suroeste.
- 3.- _____ El acuario pertenece a la región Sureste.
- 4.- _____ El Faro a Colón es un atractivo turístico de la región Suroeste.
- 5.- _____ El zoológico es un atractivo de la región del Cibao.

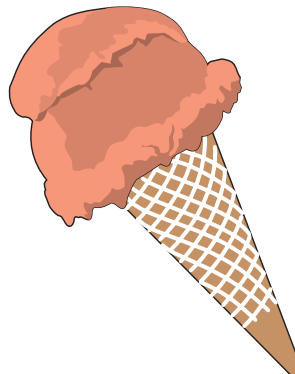


HE LIKES ICE CREAM

11.1 Vocabulary (vocabulario).

He likes ice cream
He likes it

a él le gusta el helado
a él le gusta



11.2. Listen and Repeat (Escucha y Repite)

a. Does he likes ice cream?
Yes, he likes ice cream

b. Does she like cake?
Yes, she likes it

c. Does he like pop and cookies?
Yes, he likes them.

d. Does she like coffee?
Yes, she likes it

f. Do they like ice cream?
No, they don't like it

h. Do they like coffee?
No, they don't like coffee

j. Do they like pop and cookies?
They like pop but they don't
Like cookies

l. Does Charles like Maria?
No, he doesn't like her

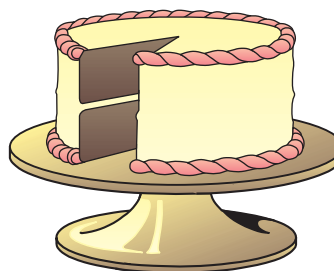
e. Does he likes her?
Yes, he likes her

g. Do they like ice cream?
No, they don't like it.

i. Do they like cake?
Yes, they like it

K. Do you like ice cream?
Yes, I like it

M. Does Maria like Charles?
No, she doesn't like him



1. Answer this question

1. I usually goes on weekends to the beach, ¿what do you do on the weekend?

2. What do you usually do at night?

3. What do you usually do on Saturday nights?

4. Do you study on Monday?

5. Do you work at the weekend?

2. Answer the question in negative form (I don't) and affirmative Form (yes, I do)

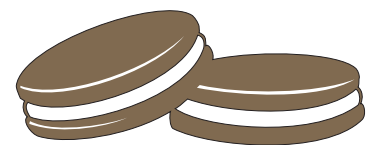
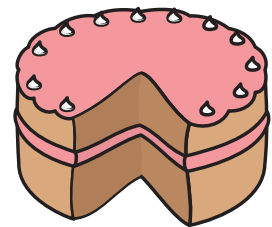
1. Do you like to drink coffee?

2. I like ice cream, do you?

3. Do they like cake?

4. Does Martha like cookies?

5. Do they like pop and cookies?





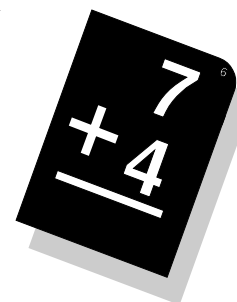
Les numerous cardinaux (Los números cardinales)

11.1 Vocabulaire (vocabulario)

1- un	10- dix	20- vingt	30- trente
2- deux	11- onze	21- vingt et un	40- quarante
3- trois	12- douze	22- vingt deux	50- cinquante
4- quatre	13- treize	23- vingt trois	60- soixante
5- cinq	14- quatorze	24- vingt quatre	70- soixante-dix
6- six	15- quinze	25- vingt cinq	80- quatre vingt
7- sept	16- seize	26- vingt six	90- quatrevingt-dix
8- huit	17- dix-sept	27- vingt sept	100- cent
9- neuf	18- dix- huit	28- vingt - huit	1000- mille
	19- dix- neuf	29- vingt- neuf	

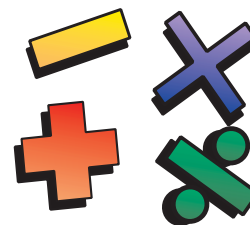
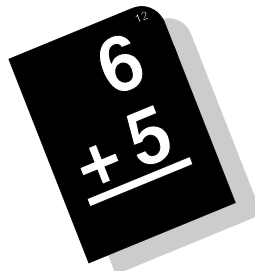
20

60



11.2 Ecoutez et répétez (escucha y repite)

- a) Comptez de 1 à 10
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
- c) Comptez de 24 à 29
24, 25, 26, 27, 28, 29
- e) Comptez de 10 à 17
10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
- g) Comptez de 30 à 37
30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37
- i) Comptez de 45 à 49
45, 46, 47, 48, 49
- k) Comptez de 50 à 57
50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57
- m) Comptez de 90 à 95
90, 91, 92, 93, 94, 95
- b) Combien font 1 plus 2?
1 plus 2 est 3
- d) Combien font 4 plus 7?
4 plus 7 font 11
- f) Combien font 15 plus 15?
15 plus 15 font 30
- h) Combien font 25 plus 25?
25 plus 25 font 50
- j) Combien font 20 plus 40?
20 plus 40 font 60
- l) Combien font 30 plus 40?
30 plus 40 font 70
- n) Combien font 100 plus 1000?
100 plus 1000 font 1100





1.- Ecrivez l'imperatif de ces verbes en Français (Escribe la forma imperativa de estos verbos en francés)

Ej: (Fermer) le livre Fermez le livre

- a) (Repeter) ces mats _____ b) (aller) au tableau _____
c) (lire) le journal _____ d) (Ecouter) le professeur _____
e) (arriver) en classe _____

2.- Donnez le numéro suivante (Da el número siguiente)

Ej: Vingt -quatre / vingt cinq

- a) huit _____ b) douze _____ c) quarante-trois _____
d) soixante-sept _____ e) sept _____

3.- Ecrivez les numéros suivantes (escribe los números siguientes)

- | | |
|-------------|----------|
| a) 30 _____ | 92 _____ |
| b) 46 _____ | 75 _____ |
| c) 38 _____ | 83 _____ |
| D) 51 _____ | 68 _____ |
| e) 70 _____ | 44 _____ |

caligrafía

Hablar un segundo idioma nos favorece.



Carta a Compadre Mon (adaptación de un fragmento)

*Tanto he pisado esta tierra,
que es ella la que anda ya,
Compadre Mon.*

Y a ti, Compadre Mon, que te encontré una tarde
haciendo el hoyo puro
Del futuro cadáver de tu cuerpo
(Porque tenías un duelo aquella tarde).
Pero nunca supiste que tu muerte
no cabe en ningún hoyo de la tierra.



Yo mismo que de niño te conocí en el aire
que respiraba el pueblo,
iba haciéndote un poco de mis cosas,
iba ya no dejarte morir...
Después el campanario se ocupó de tu nombre,
de tus cosas mayores.
Y era difícil ya, que como un hombre cualquiera,
te pegaras un tiro,
o te entregaras a menudencias,
a pequeñas manías;
porque hasta aquellas inútiles palabras a tu gato
tenían ya un sentido,
porque así son, Don Mon, todas las cosas
que pertenecen a lo que ya tiene
tamaño de destino...

Un simple canto de gallo que despierta
las cosas de la mañana,
toma de pronto la estatura de un siglo.



Te estoy diciendo ésto, viejo Mon, ahora
en que hacer unos versos y ponerse a decirlos
es un peligro... Tan grande
como ponerse a hacer la patria
con sables de madera de sándalo.
Porque nosotros, los que hacemos
estas cosas de sueño, no estamos preparados
para la fiesta del honor con precio...

-Manuel del Cabral*

Manuel del Cabral

Nace en Santiago de los Caballeros en el año 1907 y muere en 1998. Es uno de los mejores poetas líricos que ha dado nuestro país. En sus poemas abarca diversos temas que van desde el amor hasta lo social.

Algunos de sus poemas son: *Trópico negro,* Chinchina busca el tiempo,* De este lado del mar,* Sangre mayor,* Compadre Mon,* Carta a Compadre Mon,* Historia de mi voz.

A. Vuelve a leer comprensivamente el texto de la lectura de esta semana y contesta correctamente las preguntas que se te dan a continuación, marcando con una equis (X) la respuesta correcta.

- 1- ¿Quién es el personaje a quien se hace referencia en el poema?:
a) Compadre Mon b) Manuel del Cabral c) Compadre Tico
- 2- ¿A quién dirige el autor su poema?:
a) a la patria b) a la revolución c) a Compadre Mon.
- 3- ¿Cuál de la siguiente lista de palabras está relacionada con el tema de la poesía?:
a) muerte b) martirio c) patria
amistad esclavitud libertad
enfrentamiento reminiscencia destino
- 4- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
a) 4 b) 6 c) 5
- 5- ¿Cuántos versos tiene la segunda estrofa?:
a) 17 b) 16 c) 15

B. **Vocabulario de la lectura:** busca en un diccionario el significado de las siguientes palabras de la lectura: **cadáver, menudear, campanario, manías, honor, cobre, sándalo.**

C. **Escribe en tu cuaderno de trabajo:** ¿De qué trata el poema? ¿A qué sector de nuestro país representa Compadre Mon? ¿Qué quiere decir el autor cuando dice: "Te estoy diciendo esto, viejo Mon, ahora en que hacer unos versos y ponerse a decirlos es un peligro...?"

ES BUENO SABER

¿Qué es el entremés? Es una breve obra teatral de tipo jocoso y humorístico, que trata sobre las costumbres de personas y lugares. Su nombre se debe a que se representaba entre las jornadas o actos de las comedias. De hecho no se realizaba la representación de una comedia sin dos entremeses para los entreactos y jornadas.



EL COMENTARIO DEL TEXTO

12.1 Comentar un texto no es más que **comprender el contenido de ese texto**. Es un ejercicio o actividad que nos permite **interpretar las ideas** principales y conocer todo el contenido de un texto.

Algunas de las ventajas del comentario de texto son:

- Nos permite un mayor dominio de la lengua tanto oral como escrita.
- Nos ayuda a mejorar y ampliar nuestra capacidad lectora.
- Es una forma de entretenernos y de aprender muchas cosas interesantes sobre otras personas y países.



El comentario es una apreciación personal, que tienen como finalidad conocer, comprender y explicar el contenido de un texto.

El comentario puede aplicarse a cualquier tipo de texto ya sea **literario** o **no literario**. Pero, antes de realizar el comentario, debemos entrar en contacto con el **texto**. ¿Cómo entramos en contacto con el texto? Mediante **la lectura comprensiva**.

12.2 Entonces, podemos decir, que para realizar un comentario, debemos hacerlo en dos pasos o momentos:

Primer paso: Lectura comprensiva y atenta del texto a comentar.

Segundo paso: realizar el comentario tomando en cuenta el siguiente esquema.

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| Introducción → | { | <ul style="list-style-type: none"> a) Tipo de texto (novela, cuento, artículo periodístico, poema, etc.) b) Autor del texto (su vida, sus obras, etc.) c) Título del texto. d) Tema (de qué trata el texto). e) Personajes o Actores. |
| Desarrollo → | { | <ul style="list-style-type: none"> a) Organización y estructura del texto: <ul style="list-style-type: none"> -Cuántos párrafos tiene. -Cuántas estrofas y versos tiene (si es un poema) -Cuántos capítulos tiene (si es una novela o un cuento) b) breve resumen del texto. |
| Conclusión → | { | <ul style="list-style-type: none"> a) Aportes y enseñanzas que podemos sacar de la lectura del texto. |

A. De las siguientes afirmaciones escribe dentro del paréntesis una V si la consideras verdadera y una F si la consideras falsa.

- 1- Se denomina texto a cualquier material escrito que nos transmite alguna información ()
- 2-El comentario de texto nos permite un mayor dominio de la lengua tanto oral como escrita ()
- 3-El primer paso que debemos hacer al realizar un comentario de texto es identificar el autor.()
- 4- El comentario sólo puede aplicarse a los textos literarios. ()

B. Lee el siguiente texto y aplica un comentario Siguiendo la guía que está en la pagina anterior.

El pescador y el Pez

Recoge un pescador su red tendida,
y saca un pececillo. “por tu vida,
Exclamó el inocente prisionero,
dame la libertad: sólo la quiero,
mira que no te engaño,
Porque ahora soy un ruin; dentro de un
año sin duda lograrás el gran consuelo de
pescarme más grande que mi abuelo.
Qué, tú te burlas. ¿ríes de mi llanto?
Sólo por otro tanto a un hermano mío un
señor pescador lo tiró al río”.
“¿Por otro tanto al río?” ¡Qué manía!
Replicó el pescador; ¿pues no sabías
aquel refrán castellano que
dice: más vale pájaro en mano...?
Al sartén te condeno, que mi panza
no se llena jamás con esperanza”

ES BUENO SABER 

Otras cosas que pueden ayudarnos para hacer el comentario de un texto

- 1. El **título del texto** puede ayudarnos, en algunas ocasiones, a conocer el contenido. Nos dice, de qué trata el texto.
- 2. Las **imágenes** que pueden aparecer en los textos, nos pueden ayudar a conocer no sólo informaciones sobre el tema, sino también sobre los conocimientos y preferencias del autor y los personajes en determinadas situaciones y hechos.
- 3. Un texto es una **unidad comunicativa** que nos muestra una situación social, un tema o un conocimiento determinado que tiene un inicio y un final.

Escribe tu comentario aquí:

 **ACTIVIDADES**

- a)Realiza una lectura comprensiva a cualquiera de las lecturas de tus esquemas. Luego, aplícale un comentario siguiendo la guía del esquema que está en la página anterior..
- b) Convierte en texto no literario el texto del ejercicio B que se titula: “El pescador y Pez”.



OPERACIONES CON ECUACIONES E INECUACIONES (II)

12.1 En esta semana continuamos estudiando que son operaciones con ecuaciones e inecuaciones y para ésto te vamos a pedir que resuelva con nosotros la inecuación siguiente: $3x + 6 < 4 + 4 + x$. Recuerda que para ésto se tienen que dar unos pasos:

- a) Reducir los términos semejantes de esta expresión para obtener una más corta.
- b) Aplicar la propiedad del opuesto aditivo en ambos miembros de la ecuación.
- c) Se aplica el inverso multiplicativo del 2 en ambos miembros. Y se despeja la x.

$$3x + 6 < 4 + 4 + x$$

$$3x + 6 - 6 - x \leq 8 - 6 + x - x \text{ —}$$

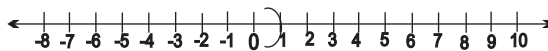
$$2x + 0 < 2$$

$$2x < 2$$

$$2x \frac{1}{2} < 2x \frac{1}{2}$$

$$x < 1$$

- d) Representamos gráficamente la respuesta en una recta numérica.



Como te habrás dado cuenta no hemos usado la propiedad del opuesto aditivo y el inverso multiplicativo de los números reales.

12.2 Veamos otro ejemplo:

$$\frac{x}{7} + 2 < 3 + 2$$

$$\frac{x}{7} + 2 < 3 + 2$$

- a) Se Aplica la propiedad del opuesto aditivo de los números reales. $(+2-2=0)$ y $(5-2=3)$.

$$\frac{x}{7} + 2 - 2 < 5 - 2$$

- b) Se aplica la propiedad del inverso multiplicativo o recíproco de números reales.

$$\frac{x}{7} + 0 < 3$$

$$\frac{x}{7} \times \frac{7}{1} < 3 \times \frac{7}{1}$$

$$\frac{7x}{7} < 21; x < 21$$

12.3 ¿Qué significa cuando la inecuación tiene el signo \leq ó \geq ? Esto significa que la solución de dicha inecuación además de ser mayor o menor, puede ser igual a los números obtenidos. Ejemplo:

$$\left. \begin{matrix} x \geq 2 + 3 \\ x \geq 5 \end{matrix} \right\} \text{ Se lee "x es mayor o igual que 5"}$$

12.4 Aplicación de las ecuaciones.

Ricardo, Ramón y Francisco corrieron en una carrera de resistencia. Francisco corrió 1 Km más que Ricardo y Ramón corrió 4 Km menos que Ricardo. Los tres recorrieron 30 Km. ¿Cuántos Kilómetros corrió cada uno?

Determinamos las variables:

- x : distancias recorrida por Ricardo.
- x + 1: distancia recorrida por Francisco.
- x - 4: distancia recorrida por Ramón.
- 30: distancia total del trayecto de la ruta.

Ecuación: $x + (x + 1) + (x - 4) = 30$

Calculamos: $x + x + x - 3 = 30$

$$\begin{aligned} 3x - 3 &= 30 \\ 3x - 3 + 3 &= 30 + 3 \longrightarrow \\ 3x &= 33 \\ 3x \cdot \frac{1}{3} &= 33 \cdot \frac{1}{3} \longrightarrow \end{aligned}$$

Se aplica la propiedad del opuesto aditivo de los números naturales.

Se multiplica en ambos lados por el inverso multiplicativo.

$$\begin{aligned} \frac{3x}{3} &= \frac{33}{3} \\ x &= 11 \end{aligned}$$

Se sustituye la equis por el valor encontrado: $x=11$

Verificación: $11 + (11 + 1) + (11 - 4) = 11 + 12 + 7 = 30$

Ricardo recorrió 11 Km, Francisco 12 Km, y Ramón 7 Km.

Pon en práctica lo que aprendiste en esta lección

I) Resuelve las siguientes ecuaciones e inecuaciones, luego compara tus respuestas con las de tus compañeros:

- a) $\frac{5}{3} m - 10 = 15$
- b) $15 + 3a = 43 - a$
- c) $3(5 - 2) = 10$
- d) $x - 8 < 2x + 3$
- E) $\frac{x}{3} > 21$

II) Escribe la ecuación correspondiente al siguiente problema, y luego resuélvelo:

Antonio y Francisco tienen 76 mangos, si Francisco tiene el triple de mango de Antonio, ¿Qué cantidad de mangos tiene Antonio?



RECURSOS FORESTALES: LOS BOSQUES

12.1 El conjunto de especies vegetales de una zona específica se conoce como **flora**. La flora guarda una estrecha relación con la geografía y el clima donde se encuentra.

La vegetación es un recurso natural de gran importancia en el desarrollo de las diferentes especies animales de una zona o región.

La flora de nuestro país es una de las más variable y vistosa del área del caribe. Esta cuenta con una gran diversidad de hierbas, arbustos y árboles que aportan grandes beneficios.

Las grandes extensiones de tierra cubiertas de árboles en cantidad suficiente para originar las condiciones climáticas diferentes a otros lugares, se conocen como **Bosque**.

12.2. Importancia de los bosques

Esta podemos verla desde tres aspectos fundamentales: **el ecológico, el económico y el social**.

a) Importancia Ecológica: -Los bosques favorecen el régimen de lluvia y con su sombra evitan la excesiva evaporación del agua en los ríos, lagos y lagunas, manteniendo la temperatura y la humedad del ambiente. - Estas áreas boscosas aumentan la concentración de oxígeno en la



atmósfera purificando el aire y sirven de nutrientes y de refugio a una gran cantidad y variedad de especies animales. - También los bosques contribuyen a evitar la erosión de los suelos en las laderas montañosas así como la sedimentación de los embalses de presas, ríos y costas. De igual modo disminuyen los efectos de la contaminación ambiental como el humo que proviene de diferentes contaminantes.

b) Importancia económica: el bosque es un recurso de gran importancia económica por la valiosa materia prima que aporta, como son:- los árboles de los bosques proporcionan celulosa con la que se fabrica el papel, así como madera para la industria y la construcción. De algunos árboles se extraen sustancias utilizadas en la elaboración de medicinas, por ejemplo el eucalipto y la almendra.

c) Importancia social: Una gran parte de la población de las comunidades rurales de nuestro país tradicionalmente han obtenido de las áreas boscosas, alimentos para ellos y sus animales, materiales para la construcción de viviendas y muebles.

Los recursos forestales constituyen uno de los recursos naturales renovables de gran importancia para el desarrollo de un país.



¡DE INTERES!

Los bosques dominicanos pueden ser clasificados como bosques de manglares, mogotes, que abundan en zonas accidentadas del relieve, pinos, en las montañas, xerófilas y bosques artificiales.

Los bosques de manglares: el mangle se desarrolla en zonas costeras y en las orillas de algunos ríos, lagos y lagunas próximas al mar porque necesitan la salinidad del mar para vivir. Este resiste los embates del viento sirviendo de protección a otras plantas.

Los manglares son uno de los ecosistemas más importantes ya que sirven de barrera entre el mar y la costa evitando la erosión y son el hábitat natural de más de 50 especies de crustáceos, esponjas, peces, moluscos, algas y otras como el canario del manglar que aumenta la productividad de las aguas y protegen los suelos de la salinidad.

En nuestro país contamos con cuatro especies de mangle que son el rojo, el blanco y el negro; además el mangle botoncillo que se desarrolla en un hábitat seco como lo es el de la isla Cabrito en el Lago Enriquillo.



ACTIVIDADES

- 1.- Si el bosque es un recurso natural renovable; ¿cuáles medidas tú consideras se deben poner en práctica junto con la gente de tu comunidad para protegerlo?
- 2.- Escribe una lista de materiales usados por el hombre que se obtienen de los árboles.
- 3.- Después de haber escrito esa lista, ¿Por qué el bosque es importante en lo económico, ecológico y social?.



INICIO DE LA TERCERA REPUBLICA

Se inicia con la salida de los Estados Unidos en 1924. Finaliza con la segunda ocupación norteamericana en el 1965.

12.1 Gobierno de Horacio Vásquez

Antes de la salida de los norteamericanos se celebraron elecciones que fueron ganadas por Horacio Vásquez.

El presidente Vásquez contó con el apoyo de los estadounidenses. Se propuso continuar el programa de modernización iniciado por los interventores. Para lo cual se crearon los planes de fomento y obras públicas. Este plan se orientó hacia el desarrollo de la agricultura, la educación y las obras públicas.

Trató de orientar el sistema político hacia un ejercicio democrático. Fue muy tolerante frente a sus adversarios y reconoce los derechos civiles y políticos de la población. En este período se puso de manifiesto una fuerte ola de corrupción.

No obstante eso, muchos de sus allegados políticos utilizaban su posición para enriquecerse. Uno de esos funcionarios fue el brigadier Rafael Leonidas Trujillo, quien disfrutaba de mucha confianza política, e incluso familiar del presidente.

Las pretensiones continuistas de Vásquez consolidaron un fuerte movimiento opositor. Este movimiento encontró



justificación en la gran depresión mundial del 1929. Esta se manifestó en el país con la caída de los precios de los productos de exportación. Todo ésto trajo consigo una fuerte crisis económica que afectó todos los sectores sociales.

12.2 Golpe de Estado a Horacio Vásquez

Entre los opositores más importantes estaba Rafael Estrella Ureña. Quien formó un movimiento cívico, con ideas fascistas. Para ellos la defensa de la nación no requiere de la democracia, sino del autoritarismo.

El grupo de Estrella Ureña encontró en el brigadier Trujillo la imagen de la fuerza que ellos necesitaban. Este último tenía el control del ejército y se las arregló para ser candidato a la presidencia por el grupo de los jóvenes nacionalistas que seguían a Estrella Ureña.

Las elecciones de 1930 fueron celebradas bajo el gobierno provisional. Los miembros de la Junta Central Electoral renunciaron frente

a las presiones y amenazas del ejército, nombrando nuevos miembros, quienes anunciaron el triunfo de Trujillo, presidente, al lado de Estrella Ureña, vicepresidente. Este obtuvo el poder sin oposición.



I-Marca con una X la letra que contenga la respuesta correcta.

- 1.-Vásquez fue apoyado por:
 - a) Los Estados Unidos.
 - b) Centroamérica.
 - c) Latinoamericanos.
- 2.-El plan propuesto por Vásquez se fundamentaba en:
 - a) El autoritarismo.
 - b) El desarrollo de la agricultura, la educación y obras públicas.
 - c) Desarrollo de la ganadería.
- 3.-El gobierno de Horacio Vásquez se puede considerar como:
 - a) Despótico.
 - b) Democrático.
 - c) Dictatorial.
- 4.-Uno de los funcionarios que usó el gobierno de Vásquez para enriquecerse fue:
 - a) Estrella Ureña.
 - b) Manuel Jiménez.
 - c) Rafael Leonidas Trujillo.
- 5.-Los fascistas dirigidos por Estrella Ureña, en su complot contra el presidente fueron beneficiados por:
 - a) La crisis económica de 1930.
 - b) La gran crisis mundial de 1929.
 - c) El ejemplo de honradez de Vásquez.
- 6.-Uno de los principales opositores de Vásquez fue:
 - a) Estrella Ureña.
 - b) Ulises Heureaux.
 - c) Joaquín Balaguer.

II.-Explique:

-¿A qué se llamó Tercera República? _____

-¿Cómo fue el gobierno de Horacio Vásquez? _____

Vásquez orientó el ejercicio de la democracia.



NUESTROS RECURSOS NATURALES

Los Recursos Naturales: son aquellos que no han sido creados por el hombre, o sea, que son parte de la naturaleza misma.

Son muchos los recursos naturales, cabe señalar:

12.1 El Agua:

El agua es uno de los principales recursos del que depende la vida del hombre. El 70 % del volumen de nuestro cuerpo es agua, pero también la mayoría de las actividades que realiza el hombre requiere del uso de este preciado recurso.

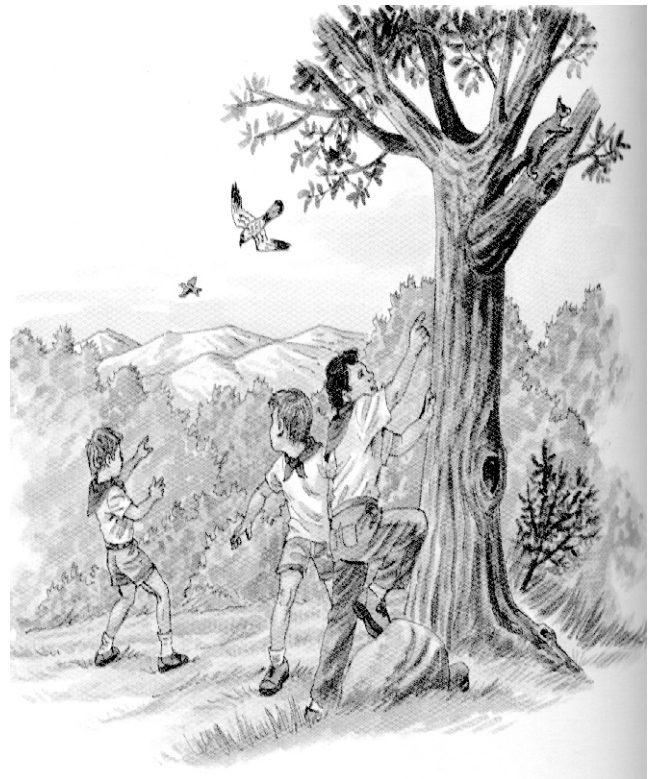
En lo que a las aguas de nuestros ríos se refiere, hay que hacer notar que al pasar del tiempo nuestros ríos han ido reduciendo su caudal. Debido a un sinnúmero de elementos, entre los que podemos citar: - la deforestación indiscriminada, la contaminación, entre otros.

12.2 Los Árboles:

Estos constituyen una de las herencias más preciadas para el habitante de la tierra y por ende para los dominicanos. Ya que ellos nos sirven para muchas cosas, entre las que están:

-Permiten la vida , -Evitan la contaminación, - Evitan la erosión del suelo, las inundaciones y limpian el aire.

Actualmente en República Dominicana se han tomado medidas para



proteger nuestra flora. Esto se ha realizado con miras a garantizar el futuro a las generaciones venideras. Entre las medidas tomadas para la conservación y protección de nuestros árboles tenemos:

- Planificación adecuada de las talas.
- Reforestación o nueva plantación de árboles en zonas taladas o devastadas por el fuego.
- Un control efectivo para evitar la destrucción ocasionada por el fuego.

Pero todas estas medidas no han sido suficientes porque la tala indiscriminada de árboles continúa. Y todo esto se debe a que las personas todavía no han entendido que están acabando lentamente con su propia vida.



I.-Escribe V o F según consideres verdaderas o falsas las siguientes expresiones.

- 1.- _____ Los árboles aseguran el agua de nuestros ríos.
- 2.- _____ El agua es malgastada por los dominicanos.
- 3.- _____ Los árboles evitan la erosión del suelo.
- 4.- _____ Nuestros ríos han reducido su caudal.
- 5.- _____ La deforestación se refiere a la plantación de árboles.

II.-Completa correctamente las siguientes expresiones.

- 1.-Los recursos naturales son _____.
- 2.-El caudal de los ríos ha ido disminuyendo debido a _____.
- 3.-Quienes purifican o limpian el aire son los _____.
- 4.-Cuando alteramos el agua con sustancias nocivas decimos que el agua está _____.

III.-Observa alrededor de tu casa, y luego responde las siguientes interrogantes.

- 1.-¿Cuáles recursos naturales existen? _____
 - 2.-¿Cuál es la utilidad que tú le das a esos recursos naturales? _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

El agua es el recurso natural más valioso.



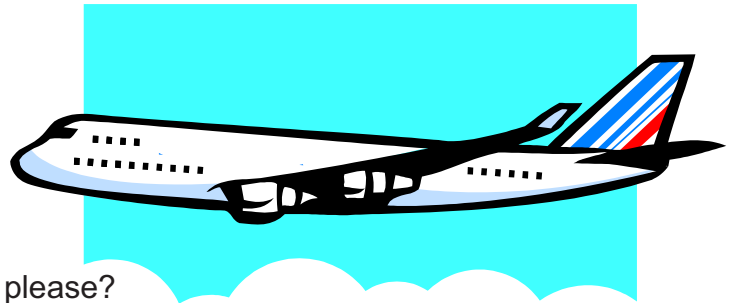
WHEN DOES THE BUS LEAVE, PLEASE?

12.1.Vocabulary (Vocabulario)

To leave	salir
To arrive	llegar
Flight	vuelo

12.2. Listen and Repeat (Escucha y repite)

- When does the bus leave, please?
It leaves at three o'clock.
- When does the bus arrive, please?
It arrives at six o'clock
- When does the airplane leave, please?
It leaves at nine-thirty
- When does the airplane arrive, please?
It arrives at noon.
- When does the car leave, please
It leaves at a quarter to five
- When does the car arrive, please?
It arrives at seven fifteen.
- When does the bus from New York arrive, please?
It arrives at ten thirty.
- When does the flight from Miami arrive, please?
It arrives at eight forty five
- When does the car for Toronto leave, please?
It leaves at midnight



Colgador de pared

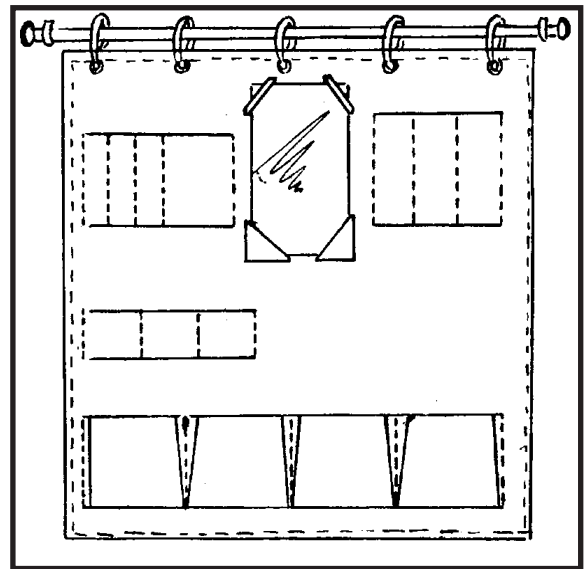
Hacer un colgador de pared es bastante práctico. En ocasiones queremos tenerlo todo a la mano. Un colgador es algo que nos permitirá hacer las cosas con prontitud y encontrar los materiales que deseemos en su momento.

Para hacerlo necesitamos:

- 1 yarda de tela de color
- 5 ganchos o click de 1 cm de diámetro.
- Un tubo o varilla para cortina
- 50 cm por 50 cm de fliselina

Para la confección del colgador lo primero que debemos hacer es la base sobre la que van montadas los espacios que necesitamos.

Necesitamos cortar dos veces la tela con las medidas indicadas, más los márgenes de costura.



El tamaño y forma de las bolsitas que le hagamos las distribuimos a nuestro gusto. Las cuatro de la base tienen cinco pulgadas.

Para el panel de la base encaramos los derechos, con la fliselina por uno de sus lados y cosemos con pespunte a máquina, dejando una abertura para darle la vuelta.

Recortamos el margen y sesgamos las orillas. Le damos la vuelta a la pieza y cerramos a manos la abertura. En el borde cosemos con tela de adorno.

Las bolsitas también las hacemos con tela doble encarando los derechos y siguiendo el mismo proceso que para la base.

Trabamos y distribuimos las bolsitas en los lugares elegidos y cosemos con pespunte a máquina.

Cortamos y cosemos las piezas correspondientes al borde del espejo y mandamos a poner los ojetes.



Les Couleurs (los colores)

12.1 Vocabulaire

bleubleue (azul)	jaune.....jaune (amarillo-a)
brun.....brune (pardo/a)	rose.....rose (rosado/a)
rouge.....rouge (rojo/a)	vert.....verte (verde)
Orange... orange (anaranjado/a)	gris.....grise (gris)
Blanc.....blanche (blanco/a)	noir.....noire (negro/a)

12.2 Grammaire (gramática)

A) Los colores en francés concuerdan en género y número con el sustantivo al que acompañan, es decir, si el sustantivo es masculino y está en singular, el adjetivo (color) debe estar así mismo. Ejs.: Un livre vert (un libro verde). Si es femenino-singular el sustantivo, así mismo debe estar el adjetivo (color). Ej.: Une maison verte.

b) Algunos adjetivos (colores) terminados en **e** son iguales en el género (masculino y femenino).
Ejs.: Un crayon rouge (Un lápiz rojo)
Une maison rouge (Una casa roja)

c) El color blanco (blanc-blanche), como se puede notar tiene forma irregular en el femenino.
Ejs.: Un stylo blanc (Un lapicero blanco)
Une porte blanche (Una puerta blanca)

12.3 Ecoutez et repetez (Escucha y repite)

- De quelle couleur est ta chemise?
Elle est bleue.
- De quelle couleur sont tes souliers?
Ils sont bruns.
- De quelle couleur est sa chemise?
Elle est orange.
- De quelle couleur sont ses souliers?
Ils sont noirs.
- De quelle couleur sont tes souliers?
Ils sont blancs.





LA SANGRE

(adaptación de unfragmento)

Por el ventanillo del calabozo, un rayo de sol entra jocundo, adorna con ancho galón de oro los ladrillos y cosquillea al durmiente en el rostro. Antonio Portocarrero despierta restregándose los ojos con ambos puños, bosteza, la boca abierta de par en par y mira en torno suyo con asombro.

Joven, de estatura prócer, la fisonomía enérgica y simpática, la tez color melada, cuya palidez actual aumenta la sombra de la barba crecida. Los cabellos negros, rebeldes vedijas, la nariz roma y los labios carnosos de bordes morados, denuncian las gotas de sangre africana que, desleídas, corren por sus venas. Las pupilas grandes y brillantes, henchido el pecho.

El preso registra la estancia, tal si la viese por primera vez. En un ángulo, un aguamanil desportillado, de hierro esmaltado, sostenida la jofaina en una trípode. En mitad del testero, junto al muro, una mesita de pino, sin barnizar; al lado de ella una silla, cerca una mecedora, y encima una alcarraza, una copa y varios libros: “Los Girondinos”, dos tomos de “El Consulado y el Imperio”, “Los Misterios de París”, Historia Universal” por Juan Vicente González, y los “Tres Mosqueteros”.

El recuerdo de los amigos que le proporcionan el placer de la lectura, le saca a la cara la luz de una sonrisa. En extremo opuesto, vecino a la puerta de roble con hileras de clavos cabezones remachados, un cuñete, ceñido por arcos de acero, receptáculo de sus deyecciones que infectan. Estos objetos, una escoba y el catre con una almohada y dos sábanas, componen el ajuar.



Un musgo verdi-negro vetea el enjalbegado. La humedad se cala hasta los huesos. Por el día el calor agobia, en las noches invernales el fresco molesta. El aire y la luz entran por el ventanillo de fuertes barrotes de hierro. En las paredes, enlucidas de raro en raro, los cautivos han escrito con carbón sus penas e indignaciones. Entre ellas hay una de su propia letra: “26 de Julio de 1898, a las 9 de la noche”. Cuando la hubo leído dos veces, arruga el sobrecejo, exclamando con dolor: “¡un año ya!” Y se pone en pie, encaminándose al lavado. Con vigor se enjuaga rostro, cuello, sobacos y muñecas; luego arrima la sólida silla de sábana y majagua, se encarama en ella, y alcanza el poyo.

-Tulio Manuel Cestero*

Tulio Manuel Cesteros:

Novelista nacido en San Cristóbal el 10 de julio de 1877 y muerto en 1955. En sus novelas, refleja un claro naturalismo al estilo del escritor francés Emilio Zola.

Algunas de sus obras son: *poemas,* notas y Escorzos Del Amor, *El jardín de los sueños,* Sangre de primavera y sus novelas:* Ciudad Romántica y * La Sangre, la cual trata de la dictadura de Ulises Heureaux (Lilís).

A. Vuelve a leer comprensivamente el texto de la lectura , y en la raya en blanco, escribe una V si consideras verdaderas las siguientes afirmaciones o una F si la consideras falsa.

- 1) ___ El personaje principal de esta narración es Tulio Manuel Cesteros.
- 2) ___ En el segundo párrafo del texto de la lectura, se realiza una descripción física de una persona.
- 3) ___ El personaje principal del relato se encontraba preso en la Torre del Homenaje.
- 4) ___ La novela “**La Sangre**”, de la cual fue extraído el texto de la lectura trata sobre la dictadura de Ulises Heureaux (Lilís).
- 5) ___ En la narración se menciona una obra literaria que se titula: “**Los Misterios de Venecia**”.

B. **Vocabulario de la lectura:** busca en un diccionario el significado de las siguientes palabras de la lectura: **hito, prócer, aguamanil, jofaina, alcarraza, cuñete, deyecciones, emanaciones, ajuar, musgo, enjalbegado, enlucidas, poyo.**

C. **Escribe en tu cuaderno de trabajo:** ¿De qué trata la lectura ?¿Quién era Antonio Portocarrero? ¿Porqué crees que estaba preso? ¿Qué enseñanzas puedes sacar de esta lectura?

caligrafía

La lectura de buenas obras nos permite crecer.



Las Figuras Estilísticas

13.1 El lenguaje figurado, es el lenguaje propio de la literatura. Es la forma en que un escritor transmite sus vivencias y busca la belleza por medio de las palabras. Se le llama **lenguaje figurado** porque muchas veces usa las palabras con otro sentido. Por ejemplo cuando decimos “La tarde está triste y llora. ¿qué queremos decir? ¿será que la tarde realmente llora? No. De ninguna manera, lo que queremos decir con esta frase es que en la tarde, está cayendo la lluvia. Este es el **lenguaje figurado**. Pero, para lograr el lenguaje figurado, es necesario utilizar algunos recursos que nos permitan hacer más expresivo el lenguaje. Estos recursos se les conoce con el nombre de **figuras estilísticas**.

Las figuras estilísticas son recursos que se utilizan para hacer más expresivo el lenguaje.

13.2 Algunas de las figuras estilísticas más usadas son:

***Símil o Comparación**: es un recurso estilístico que consiste en decir que una cosa se parece a la otra. Ejemplos:



Sus ojos como el cielo, me miraron.

Una cosa (los ojos): **sus ojos**

Se parece a otra (el cielo): **como el cielo**

***Metáfora**: es una forma especial de comparación. Es un recurso estilístico que consiste en una comparación viva e imaginativa para identificar dos cosas que se parecen en algo. Ejemplos:

Sus cabellos de plata imponían respeto.

El es una liebre.



La **metáfora** y la **comparación** se parecen bastante, la diferencia está en que en la comparación, el objeto con que se compara, aparece siempre después del objeto comparado. En la metáfora, el objeto comparado queda sugerido. Observa con atención los siguientes

Comparaciones:

Las gotas del rocío son como el diamante.

El corre como una liebre.

Metáforas:

Las gotas de rocío son diamantes.

El es una liebre.

***El epíteto**: es un recurso estilístico que consiste en agregar un adjetivo a un sustantivo con la finalidad de resaltarlo y darle mayor esplendor. Ej.: **El valiente soldado no se rindió.**

***Paradoja**: es cuando dos ideas son aparentemente contrarias en su significado. La paradoja se usa mucho en refranes y frases populares. Ej.: “**No hay mal que por bien no venga**”

***Prosopopeya**: consiste en darle vida a seres inanimados (sin vida) como montañas, objetos, etc. Para atribuirle cualidades propias de seres humanos (ver, oír, hablar, etc.) .Ej.: **Las**

A. De las siguientes afirmaciones y escribe dentro del paréntesis una V si la consideras verdadera y una F si la consideras falsa.

Ejemplo: El lenguaje figurado es el lenguaje propio de la literatura (**v**)

1-Las figuras estilísticas son recursos que se utilizan para mejorar nuestra escritura. ()

2-El lenguaje figurado es la forma en que un escritor transmite sus vivencias y busca la belleza por medio de las palabras. ()

3-El símil o comparación es un recurso estilístico que consiste en una comparación viva e imaginativa para identificar dos cosas que se parecen en algo. ()

4- La prosopopeya consiste en contraponer los ideas



Lee y aprende

Las figuras descriptivas

Las **figuras descriptivas** no son más que formas de descripción. Sirven para pintar o describir cualquier realidad.

Las principales figuras o formas de descripción son:

***Topografía:** es la descripción de un paisaje.

***Cronografía:** es la descripción de una época o lugar a través del tiempo.

***Prosopografía:** es la descripción física de una persona, en la que se dan a conocer rasgos exteriores.

***Etopeya:** es la descripción del carácter moral de una persona.

***Retrato:** es la descripción física y moral de una persona.

B. En la raya en blancos de la derecha escribe que tipo de figuras estilísticas son las siguientes.

paradoja

Ejemplo: “ Cristo venció a la muerte, muriendo”.

- 1-Esa mujer tiene el pelo de fuego.
- 2-Mientras tú ríes yo lloro.
- 3-Navega el barco como una nube en el cielo.
- 4- Las casas parecían monumentos coloniales.
- 5-Esa noble mujer es mi madre .
- 6-Aqué! día lloré de alegría.

C. Convierte las siguientes metáforas en una comparación .

Marcial es valiente como un león

Ejemplo: Marcial es un león

- 1-Su cabello de plata.
- 2-El es un lince.
- 3¡ Ten cuidado ese hombre es una serpiente!
- 4-Sus ojos como el mar



a) Investiga cuáles son los refranes y frases populares que más se dicen en tu barrio o comunidad. Escríbelos en tu cuaderno de trabajo y trata de explicar lo que quieren decir.

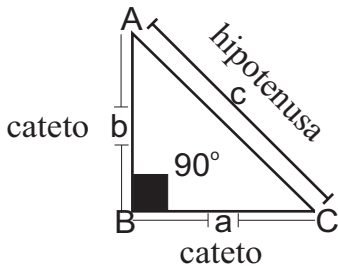
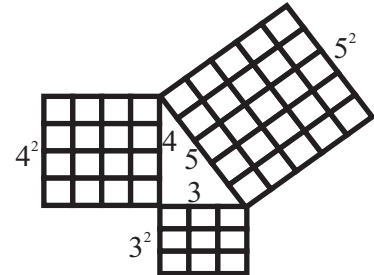


Teorema de pitágoras

13.1 En Grecia para los años 500 A.C. Existió un filósofo y matemático, que hizo un estudio sobre los triángulos rectángulos y creó un teorema que lleva su mismo nombre, **TEOREMA DE PITAGORAS**.

El teorema dice:

Si elevamos al cuadrado la medida de cada cateto de un triángulo rectángulo y sumamos los resultados, obtenemos un valor igual al cuadrado de la hipotenusa. Entonces, $a^2 + b^2 = h^2$



Si observa la figura de la izquierda te darás cuenta que:

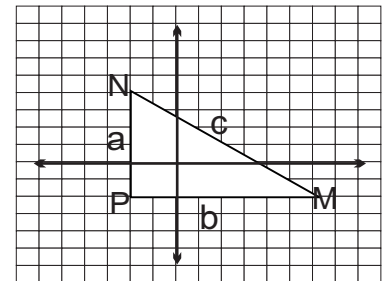
- El $\triangle ABC$ es un triángulo rectángulo porque tiene un **ángulo de 90°**.
- El lado opuesto al ángulo recto se llama **hipotenusa**.
- Los otros dos lados se llaman **catetos**.

13.2 ¿Por qué estamos estudiando este teorema?

El Teorema de Pitágoras tiene múltiples aplicaciones, por ejemplo nos permite determinar la longitud de un lado en un triángulo rectángulo cuando se conocen las longitudes de los otros lados.

13.3 Observa la figura que está a la derecha. En la gráfica cada cuadrícula representa una unidad. ¿A cuántas unidades de distancia se encuentra el punto M de N?

Lo que nos piden que determinemos es la hipotenusa, la cual vamos a llamarla **c**. Usamos la fórmula es: $c^2 = a^2 + b^2$



$$c^2 = a^2 + b^2$$

$$c^2 = 6^2 + 8^2$$

$$c^2 = 36 + 64$$

$$c^2 = 100$$

$$c = \sqrt{100}$$

$$c = 10$$

- 1-La distancia NP es igual a 6 unidades, el cual denominamos **cateto a**.
- 2-La distancia PM es igual a 8 unidades, el cual denominamos **cateto b**.
- 3-La distancia MN es igual a 10 unidades, el cual denominamos **hipotenusa c**.

La distancia entre MN es igual a 10 unidades.

13.4 Ya sabemos determinar la hipotenusa de un triángulo rectángulo, entonces ¿cómo determinar la longitud de un cateto? Lo primero es saber que la fórmula para determinar un cateto es: $a^2 + b^2 = c^2$

Analicemos lo siguiente: ¿Cuántas unidades hay de distancia entre el punto N y P, es decir, el cateto a.

Ya sabemos que la fórmula para determinar el cateto.

$$a^2 + b^2 = c^2$$

$$a^2 + \cancel{b^2} - \cancel{b^2} = c^2 - b^2 \quad \leftarrow \text{resta } b^2 \text{ en ambos lados de la izquierda.}$$

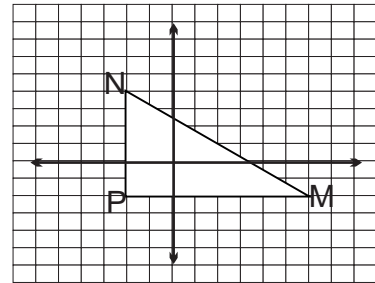
Entonces, $a^2 = c^2 - b^2$

$$a^2 = 10^2 - 8^2$$

$$a^2 = 100 - 64$$

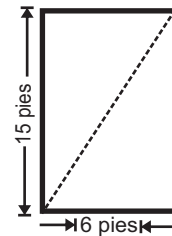
$$a^2 = 36$$

$$a = \sqrt{36} \rightarrow a = 6$$



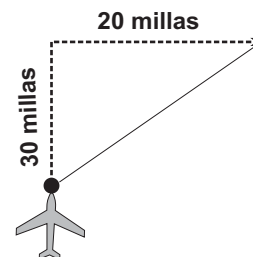
Pon en práctica lo que aprendiste en esta lección

I.-La señora Ramona quiere saber la distancia que hay entre las esquinas opuestas de su patio rectangular, para poner un cordón de tender ropa. El patio mide 6 pies de ancho y 15 pies de largo. Halla la distancia entre las esquinas opuestas.



II.-Antonio tiene una escalera del 18 pies de largo. Si coloca la base de la escalera a 6 pies de una pared, ¿Hasta qué altura llegará la escalera?

III.-Un avión voló 30 millas hacia el norte y luego 20 millas hacia el Este, en un ángulo de 90°. ¿Qué distancia se alejó de su punto de partida?





LOS BOSQUES TROPICALES

13.1 La belleza e importancia ecológica de nuestros paisajes dominicanos se la dan nuestras áreas boscosas, generalmente de una vegetación mixta propia de nuestra zona tropical.

Los bosques tropicales lluviosos son un tipo de bosque perennes de hojas anchas que se encuentran en el área cercana al ecuador, es decir en los trópicos, donde el aire caliente se eleva y luego descarga su humedad en forma de lluvia. Un bosque lluvioso posee una diversidad mayor de plantas y animales que cualquier otro bioma del planeta, en un sólo árbol de un bosque tropical se pueden encontrar más especies de animales que en todo un bosque de otra latitud más alta.

13.2 Nuestro país por estar ubicado en la zona de los trópicos posee bosques tropicales como son:

a) **Bosque seco subtropical:** éste se caracteriza por poseer una vegetación con abundantes especies de hojas duras que constituyen la principal fuente de leña y carbón. Por ejemplo: el guayacán. Caguey, baitoa, el cayuco y el candelón que vive en la parte más difícil del bosque seco. Además se encuentran otras especies como la guasábara y el almácigo. En la zona de transición a bosque húmedo encontramos la cana y la caoba.

b) **Bosque húmedo subtropical:** éste se caracteriza por tener árboles de hojas anchas. Se puede citar el capá o roble y la caoba que son especies de árboles característicos de esta zona. La palma real, el juan primero, la hojancha y el campeche entre otras.



c) **Bosque muy húmedo subtropical:** en éste la vegetación está formada, por lo general, de bosques heterogéneos, predominando en él árboles de hojas anchas. En éste hay árboles como el aguacatillo y el palo de sable. El único árbol nativo que predomina en áreas con suelos lateríticos es el pino.

d) **Bosque muy húmedo montano bajo:** éste se caracteriza por una compleja mezcla de bosques de pinos y árboles de hojas anchas. Entre las especies características, se pueden citar el palo de viento, el tabaco cimarrón, el ébano verde y el palo amargo, entre otras.



¡DE INTERES!

La zona de bosque húmedos subtropical es la zona más adecuada para la agricultura y es la más poblada.

Las raíces de los árboles de hojas anchas actúan como esponjas al absorber enormes cantidades de agua durante la estación lluviosa y permiten un mínimo la pérdida de ésta, durante la estación menos lluviosa

La lluvia arrastra las capas superiores de la tierra cuando está desprovista de vegetación, destruyendo la capa vegetal



ACTIVIDADES

1.- Coloca una V o una F según sean verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

1. _____ El palo amargo es propio de los bosques muy húmedos montano bajo.
2. _____ La vegetación en los bosques muy húmedos subtropicales es heterogénea.
3. _____ Nuestra vegetación se puede considerar pura
4. _____ Los árboles de hojas duras son característicos de los bosques seco subtropical.
5. _____ Un bosque lluvioso maduro posee gran diversidad de plantas y animales.

2.- Contesta:

1.- ¿Cuáles son las características de los bosques tropicales lluviosos? _____

2.- ¿Por qué decir que en el país los bosques son tropicales? _____

Investiga:

Investiga en tu comunidad o barrio ¿Qué tipo de bosque es el que predomina en tu zona? ¿Qué ha pasado durante los últimos veinte años con dicho bosque? ¿Ha cambiado la vegetación? Has tus anotaciones y en el intercambio discútelas con tus compañeros del sector y enséñala a tu maestro. Recuerda que ésto debe hacerlo en tu cuaderno de ejercicios.



REGIMEN DE TRUJILLO

13.1 Inicio del Régimen:

A pesar de Trujillo no subir al poder por medio del golpe de Estado a Vásquez, lo hizo de forma fraudulenta y con poco apoyo nacional; las elecciones fueron una pantalla en su beneficio. Trujillo gobernó dictatorialmente desde el inicio de su régimen, lo que generó contradicciones con algunos de los que le apoyaron. Como el propio Estrella Ureña, quien terminó fuera del gobierno y del país, amenazado por Trujillo y sin ninguna cuota de poder.

Inmediatamente sube al poder se produjeron una serie de asesinatos de personas que manifestaron no estar de acuerdo con el nuevo jefe político-militar de la nación. Algunos se salvaron porque fueron exiliados. Para perseguir a sus adversarios utilizó una banda conocida como “La 42”.

El nuevo gobernante contó con el apoyo de los Estados Unidos. Ya que en ese momento le interesaba más el control político de la situación que la democracia dominicana.

Esa posición de los Estados Unidos se repitió por casi toda América Latina y el Caribe. En Cuba se consolidó la dictadura de Gerardo Machado. En Venezuela la del general Juan Vicente Gómez. La de Stenio Vicent en Haití y más tarde la de Anastasio Somoza en Nicaragua.



13.2 Primeras medidas económicas del régimen de Trujillo:

1.-Bajó los salarios de los empleados públicos; 2.-Despidió a la mitad de los empleados públicos; 3.-Decretó el cese de pago de la deuda externa, pagando solamente los intereses; 5.- Obligó al trabajo gratuito a muchos campesinos. Con el tiempo Trujillo subió los impuestos y los precios de los productos.

La novedad del modelo trujillista fue que el propio dictador se convirtió, rápidamente, en el principal propietario capitalista de cada una de las actividades económicas. Para ello se propuso modernizar el aparato productivo del país.

Cuando los precios de los productos de exportación comenzaron a subir, se notó una mejoría en la situación de crisis que vivía el país. Debido a esto, el régimen inició una segunda etapa económica caracterizada por una mayor inversión en el sector industrial.



En esta etapa logró un acuerdo para el pago de la deuda con los Estados Unidos, para lo que se firmó el tratado Trujillo-Hull. Mediante el cual las aduanas pasaron nuevamente a manos dominicanas.

Trujillo para mantenerse en el poder se valió de presidentes títeres, que él los manejaba a su antojo. Uno de ellos fue Joaquín Balaguer.

13.3 Caída de la Dictadura:

Las principales causas de la caída de la dictadura de Trujillo fueron: -La muerte de las hermanas Mirabal; -Los jóvenes habían despertado frente a la verdad de la situación política; -La iglesia católica le retiraba su apoyo; -Cada día surgían más disidentes a lo interno de las fuerzas armadas; -Se agudizó la crisis económica y monetaria, generada por las sanciones económicas que impuso la OEA al país, después del intento trujillista de asesinar a presidente de Venezuela Rómulo Betancourt.

Otras causas de la caída del tirano fueron: -El empresariado estaba cada vez más restringido por la competencia desleal de las empresas de Trujillo; -Los Estados Unidos ya no compartían la alianza con Trujillo, pues temían que el pueblo en su lucha antitrujillista se convirtiera en otra Cuba.

Aprovechando el ambiente de crisis, un grupo se preparó para organizar un complot en contra de Trujillo. Este grupo estaba integrado por Juan Tomás Díaz, Antonio de la Masa, Antonio Imbert Barreras, Luis Amiana Tió, Salvador Estrella Sadhalá, entre otros. Estos hombres el 30 de mayo de 1961, le tendieron una emboscada, donde le dieron muerte.



I.-Encierra en un círculo la letra que contenga la respuesta correcta.

- 1.-Una de las principales características del régimen trujillista fue:
 - a) Participativo.
 - b) La democracia.
 - c) Autoritarismo.
- 2.-Una de las primeras medidas que tomó Trujillo fue:
 - a) Subir los impuestos.
 - b) Prohibición de latifundio.
 - c) Promulgó una constitución Liberal.
- 3.- Trujillo para asumir el poder contó con:
 - a) El apoyo popular.
 - b) El apoyo de los Estados Unidos.
 - C) El apoyo de los países del hemisferio.



PARQUES NACIONALES Y RESERVAS CIENTÍFICAS DOMINICANAS

Los Parques Nacionales y las Reservas Científicas son áreas protegidas que por su gran valor representan la vida de los dominicanos. Con esto se intenta proteger a un numeroso grupo de plantas y animales que son únicos en el mundo.



13.1 PARQUES NACIONALES:

En nuestro país existen varios parques, estos son :

-Parque Nacional Isla Cabritos: ocupa los terrenos de una isla situada dentro del Lago Enriquillo. Su vegetación está constituida por especies endémicas de la Hispaniola, como las iguanas, y el cocodrilo americano.

-Parque Nacional de Los Haitises: se encuentra situado al noroeste de la República Dominicana, enmarcado en la Bahía de Samaná. Su vegetación está constituida por un bosque tropical muy húmedo, es uno de los espacios con mayor bio-diversidad del país y el Caribe, con más de 700 plantas vasculares. La vegetación litoral de manglar es de 98 km².

La riqueza de su fauna queda reflejada entre los mamíferos por la presencia del manatí, en los cayos de manglar, el solenodonte que es un pequeño mamífero insectívoro endémico de la isla, en los bosques, y los murciélagos en cuevas. Entre los reptiles cabe destacar la presencia de la

boa y las tortugas marinas.

-Parque Nacional Jaragua: se encuentra en Barahona. Tiene clima seco estepario con bosque xerófilo con un alto endemismo, destacándose la canelilla y el Guanito. En algunos de sus cayos crecen espectaculares cactus con grandes bromelias epífitas. La vegetación más común es la siguiente: Uva de Playa, Caoba, Guayacán, Roble y Guasábara. Este parque posee recursos arqueológicos de la época pre-hispánica; dentro del él existe un número de cavernas como el Guanal, la cueva La Poza y la cueva Mongó, que contienen en su interior pictografías, petroglifos y artefactos de esta época. Se encuentran mamíferos como el solenodonte, la jutía, once especie de murciélagos, iguanas, entre otros.

-Parque Nacional José del Carmen Ramírez: éste posee en su interior la mayor cantidad de recursos hidrológicos, ya que en él nacen los principales ríos que producen la irrigación del valle de San Juan y proveen de energía eléctrica a las comunidades vecinas.



-Parque Nacional Sierra del Bahoruco: hay gran variedad de vegetal, que van desde el bosque seco a nivel del mar hasta el bosque húmedo en el centro del parque. La vegetación posee un interesante atractivo científico y botánico, donde se encuentran el 52% de las orquídeas existentes en el país. En él encontramos la rolita, el pájaro bobo, el cernícalo, barrancolí, entre otros.

-Parque Nacional del Este: en éste se distinguen tres zonas que son, bosque húmedo subtropical, bosque seco subtropical y bosque de transición de los dos anteriores. Las especies

13.2 RESERVAS CIENTIFICAS:

-La Reserva Científica Ebano Verde: Es un parque ecológico que procura la no extinción de la especie ébano verde y todas la demás especies vegetales y animales que exclusivamente se desarrollan en esas condiciones biofísicas.

-Reserva Científica Valle Nuevo: es una morada exclusivamente para la coníferas y algunos ejemplares de sabina. Desde el punto de vista hidrológico, tiene gran importancia, debido a que uno de los cuatro ríos más importantes del país tiene sus cabeceras allí, el Yuna y el Nizao. Es fuente de agua para la presa de Sabana yegua, para la de Valdesia, para la irrigación del Valle del Yuna, y para alimentar la presa de Jiguey y Aguacate.



I- Investiga

1- ¿Cuáles animales se encuentran en peligro de extinción? _____

2- Menciona tres árboles endémicos _____

3- Nombra tres animales endémicos _____

II - Marca con una X la letra que contenga la respuesta correcta.

1- El parque nacional que se encuentra en Barahona es el parque:
a) Los Haitises b) Jaragua c) Armando Bermúdez

2- En el parque nacional Isla Cabritos encontramos:
a) Cocodrilo americano b) Tortugas Marinas c) restos arqueológicos.

El parque nacional es un recurso a cuidar.



CAN I HELP YOU?

13.1 Vocabulary (Vocabulario)

Help	Ayudar
Want	querer
Buy	comprar
Ticket	billete
Return ticket	ticket de ida y vuelta
On the next	en la próxima



13.2 Listen and Repeat (Escucha y Repite)

- a. Can I help you?
Yes. I want to buy a return ticket to Santo Domingo, please

- b. Can I help you?
Yes. I want to buy a ticket to Toronto, please
Do you want a return ticket?
No



- c. Can I help you?
Yes. I want to buy a ticket for the next bus, please.
It leaves in ten minutes.
That will be fine. Thank you

- d. Can I help you?
Yes. I want to buy a return ticket to Higuey, please.

- e. Can I help you?
Yes. I want to buy a ticket for the next bus, please.

- f. Can I help you?
Yes. I want to buy a return ticket to Santiago, please.
The next bus leaves in half a hour.
That will be fine. Thank you.



1. Answer this questions

1. When does the bus leave from San Fco. de Macoris, please?

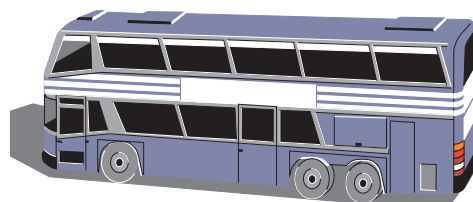
2. When does the car leave , please?

3. When does the bus from La Vega arrive , please ?

4. When does the airplane arrive, please

2. Traduce al español las siguientes palabras.

- to arrive _____
- please _____
- to leave _____
- airplane _____
- bus _____
- usually _____



3. Responde estas preguntas con las frases de la columna de la derecha

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| Can I help you? _____ | Yes, I am |
| When does the bus leave, please _____ | No, he doesn't like it. |
| Does he likes coffee? _____ | No she doesn't like him |
| Does he like him? _____ | It leaves at eight o'clock |
| Are you secretary? _____ | Yes, I want to buy a return |
| ticket | to Santiago, please |



Les vêtements (Las ropas)

13.1 Vocabulaire (vocabulario)

La veste (la chaqueta)
 Le chapeau (el sombrero)
 La jupe (la falda)
 Le hersey (el jersey)
 La cravate (la corbata)
 Le maillot (la franela)
 Les lunettes (las gafas)
 L' étoffe (la tela)
 La robe (el vestido)



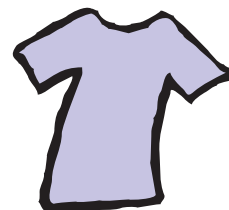
Les gants (los guantes)
 La chemise (la camisa)
 Le mouchoir (el pañuelo)
 Le pardessus (el sobretodo)
 La ceinture (la correa)
 Les pantalons (los pantalones)
 les bas (las medias de mujer)
 les souliers (los zapatos)

13.2 Ecoutez et répétez (Escucha y repite)

- A) Qu`est-ce que c`est?
 C`est une robe
 b) Qu`est-ce que c`est?
 Ce sont des pantalons
 c) Qu`est-ce que c`est?
 C`est une blouse
 d) Qu`est-ce que c`est?
 Ce sont des souliers



- e) Qu`est-ce que c`est?
 Ce sont des lunettes
 f) Qu`est-ce que c`est?
 Ce sont des chaussettes
 g) Qu`est-ce que c`est?
 C`est une cravate



13.3 Grammaire (gramática)

Debe recordar el alumno que cuando vamos a preguntar acerca de los objetos la expresión a usar "Qu' est-ce que c'est? Y para responder es : C' est un/ c' est une, dependiendo del género.

Si hablamos en plural debemos responder " Ce sont des.. sin tomar en cuenta el género.
 Ejemplos: Qu' est-ce que cest? Ce sont des crayons.

13.4 Ecoutez et répétez (escucha y repite)

- 1) De quelle couleur est le chapeau? Il est brun
- 2) De quelle couleur est le pantalon? Il est noir
- 3) De quelle couleur est la jupe? Elle est verte
- 4) De quelle couleur sont les chaussettes? Elles sont blanches

Exercices (révision)

I.-Ecrivez Il est, elle est, ils sont, elles sont.

- a) Voici des souliers. _____ noirs.
- b) C' est une porte. _____ petite.
- c) Ce sont des blouses. _____ sont roses.
- d) C' est la veste de Michel. _____ courte.
- e) Voice des chaussettes. _____ sur la chaise.



II.- Traduisez en Espagnol (traduzca al español)

- a) cuisinière _____
- b) tapis _____
- e) fauteuil _____
- c) chambre _____
- d) télé _____



III.- Complétez les phrases avec " Qui est - ce ? / Qu' est - ce que c' est? (Complete las oraciones con)

- a) _____ ? _____ Le journal de Pierre.
- b) _____ ? _____ Andrés, l' ami de Michel
- c) _____ ? _____ mon ami Philippe
- d) _____ ? _____ C' est la télé de mon père.
- e) _____ ? _____ ce sont les livres de Sylvie.



El Masacre se pasa a pie

(Adaptación de un fragmento)

Debería ir con cuidado. Iría por la calle, por los patios. Al pasar la plazuela debía esconderse tras los bancos. Llegaría cerca de la iglesia y se escondería en ella si acertaba a pasar algún caminante.

Al llegar allí, pensó:
-¡Esta es mi iglesia!

Allí la habían bautizado, en español. ¡Si, ella era dominicana! ¿Por qué tenía que irse?...

Entonces tuvo la intención de gritar a todo pulmón.

-¡No! ¡No! ¡Soy dominicana! ¡Esta es mi tierra! ¡Aquella no es mi tierra!

Pero se arrepintió a tiempo, porque oía pasos de soldados. Ya va en pos de la última calle, esquivando el fortín, lleva su bulto, que le preparó la “doña” y unas monedas que ésta le dio.

- ¡Vete! ... ¡Vete!...-le había dicho, entre sollozos disimulados, el ama.
-Bon dieu y tené que dime y dejá a Francén... Ella ma mere... ¡Ella cría a mí!
Ya avanza. Va a llegar a la orilla del Masacre. Cruzará el río por el corral de los Roca, sus amigos. Allí hay vacas asustadas, como gentes.

Casi al pasar el río, hacia la libertad, un perro sarnoso, de esos que vagan junto al Masacre, la denunció con sus ladridos de hambre.

La patrulla, con “órdenes”, borracha de ron y sangre, no perdona.

Los aterrados gritos de la negra llegaban claros hasta la casona de la dueña que quiso salvarla. Gritos fuertes: lamentos en dos lenguas como

el Masacre, que dijérase, canta a dos pueblos ribereños.

-¡Pardón!... ¡Pardón! ¡Dieu! ¡Dieu!... No me matá... No me matá... ¡Toma el Cuart!... Toma el cuart... No me matá...

Y extendía las monedas inútilmente.

Moraimé Luis dejó la virginidad en la arena del río, buscando la libertad. También dejó la vida. Los soldados tragaban ron entretanto. Y la noche caía, silenciosa, como una llovizna fina.





Freddy Prestol Castillo:

Novelista y abogado nacido en San Pedro de Macoris el 24 de junio de 1914 y muere en Santo Domingo en 1981. Fue un excelente narrador. Publicó cuentos y novelas de tema realista y regionalista, analizando el paisaje y la psicología de la gente del Sur del país.

Escribió cuentos: *Herejía de Venancia la mala, *La tragedia de Juan Marte, *El buen cabo e vela, y su novela más importante: *El Masacre se pasa a pie.

A. Vuelve a leer comprensivamente el texto de la lectura de esta semana y contesta correctamente las preguntas que se te dan a continuación, marcando con una equis (X) la respuesta correcta.

1-¿Cómo se llama el personaje principal de esta historia?

a) Moraime Luis

b) La Doña

c) Bon Dieu

2- ¿De qué nacionalidad era?:

a) Dominicana

b) Haitiana

c) Puertorriqueña.

3-¿Cuál de los siguientes grupos de palabras se relaciona con el tema de la lectura?

a) Libertad

b) Paso

c) Amor

Frontera

Río

Libertad

Racismo

Camino

Miedo

4-En la siguiente oración: “Esquivando el fortín lleva su bulto”. La palabra subrayada es sinónimo de:

a) Fortaleza

b) Río

c) Parada

B. Vocabulario de la lectura: busca en un diccionario el significado de las siguientes palabras de la lectura: plazuela, caminante, arrepentir, bulto, sollozos, tragedia, sarnoso, entretanto.

C. Escribe en tu cuaderno de trabajo: ¿De qué trata la lectura? ¿por qué muchos haitianos quieren cruzar la frontera para llegar

.0.

A nuestro país? ¿Qué pasó con Moraime Luis? ¿Qué es el Masacre? ¿Qué enseñanzas puedes sacar de esta lectura?

ES BUENO SABER

¿Qué es el realismo? Es un movimiento o escuela literaria que surge en la primera mitad del siglo diecinueve como reacción al romanticismo. El realismo se caracteriza porque refleja de manera **real** y **objetiva la realidad**, contrario a una visión desfigurada y fantástica. Para un escritor realista, lo que cuenta es la realidad objetiva del mundo, la cual escribe tal y como es.

Algunas características del realismo son: a) descripción de ambientes
b) descripción de costumbres populares y c) utilización de un lenguaje sencillo y coloquial.



EL RESUMEN Y LA PARÁFRASIS

14.1 Lee el siguiente texto y observa.

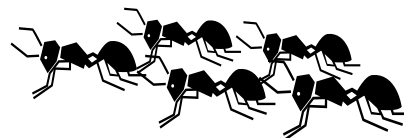
Las Hormigas existían treinta millones de años antes que el hombre apareciera sobre la tierra y ya desde entonces tenían sus ordenadas comunidades, con su sistema de división exacta del trabajo, en forma muy parecida a la que siguen teniendo hoy. Eran criaturas tan laboriosas como en la actualidad, al punto que en los tiempos bíblico, el rey Salomón increpaba a los haraganes a seguir el ejemplo de las hormigas para llegar a ser útiles y sabios.

En el texto, aparecen palabras y frases que están subrayadas. Estas frases y palabras subrayadas, son las ideas más importantes del texto. Si las unimos utilizando nuestras propias palabras habremos resumido el texto.

Resumen →

Las hormigas vivían antes que el hombre y ya tenían sus ordenadas comunidades con su sistema de división correcta del trabajo. Eran criaturas tan trabajadoras como hoy en día.

Resumir es reducir el tamaño de un texto sin cambiar su contenido, destacando las ideas esenciales.



Algunas técnicas para resumir un texto son:

- *Leer comprensivamente el texto que vamos a resumir varias veces.
- *Seleccionar las ideas fundamentales y esenciales.
- *Incluir una o más ideas secundarias que complementen las fundamentales o esenciales.
- *Quitar todo lo que esté repetido en el texto.

Una técnica para realizar el resumen es el **subrayado**. Subrayando las ideas esenciales del texto, luego de seleccionadas, las ordenamos y las escribimos.

14.2 La Paráfrasis:

La **paráfrasis** consiste en reproducir el contenido de un texto expresándolo con otras palabras, con las palabras del que realiza la paráfrasis.

Ejemplos:

Texto: "Ponerle el cascabel al gato".

Paráfrasis: Hacer una acción peligrosa o muy difícil

Texto: "Los rutinarios razonan con la lógica de los demás".

Paráfrasis: Las personas que siempre hacen lo mismo (rutinarios), guían sus pensamientos apoyándose en principios y razones que han elaborado y razonan otras personas.

La **paráfrasis** se utiliza para reproducir textos, de manera que puedan ser más explícitos. Se puede añadir notas explicativas.

A. Contesta correctamente las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es el resumen? _____

2. Escribe las reglas para realizar un buen resumen:

3. ¿Qué es la paráfrasis? _____

B. Lee el siguiente texto y luego, realiza lo que se te pide.

Tomás Hernández Franco es uno de los más grandes poetas de este país. Tomás empezó a **publicar** muy joven, a los 17 años; **Rezos Bohemios**, poesías, y uno de cuentos: **Capitulario** y ya, para 1940, había **editado** la mayor parte de su obra.

1- Busca en un diccionario el significado de las palabras que aparecen en negritas.

2-¿Cuál es la idea Central del Texto? _____

3-Resume el texto en las siguientes líneas: _____

C. Parafrasea los siguientes textos:

1- No hay mal que por bien no venga. _____

2-Guerra avisada no mata soldado. _____



a)Vuelve a leer comprensivamente la lectura de esta semana y realiza un resumen utilizando la técnica del subrayado.

ES BUENO SABER



Las Abreviaturas

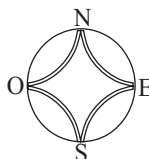
Las abreviaturas son formas cortas de escribir algunas palabras de uso muy frecuente.

Al final de las abreviaturas debemos poner punto.

Algunas abreviaturas muy usadas son:

Señor → Sr.	Número → N.
Señora → Sra.	Su majestad → S.M
Señorita → Srta.	Su alteza → S.A
Don → D.	Derecha → Der.
Doña → D.a	Izquierda → Izq.

Estas son las abreviaturas de los cuatro puntos cardinales.



N. →	Norte
S. →	Sur
E. →	Este
O. →	Oeste

En tu cuaderno de trabajo escribe las abreviaturas de estas palabras.

Pagina	Número	Señora
Norte	Su Majestad	Derecha

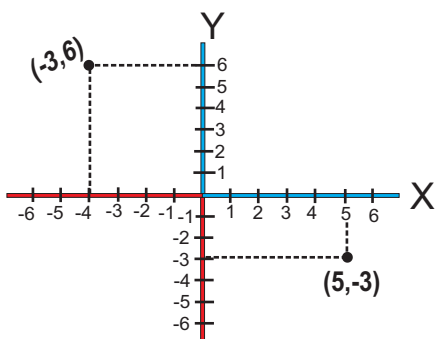
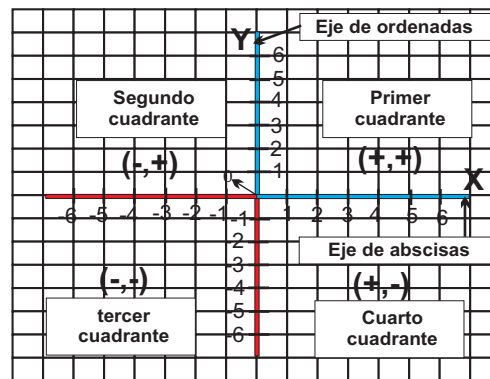


FIGURAS EN EL PLANO CARTESIANO

14.1 Observa las dos rectas perpendiculares x, y , que se cortan en el punto 0 , a este punto se llama **origen de coordenadas**.

- Las rectas x, y se llaman ejes de coordenadas.
- El eje x se llama eje de abscisas.
- El eje y se llama eje de las ordenadas.
- El plano queda dividido por los ejes de coordenadas en cuatro cuadrantes. En los que los números que están a la izquierda y hacia abajo son negativos y los que están al lado derecho y hacia arriba son positivos.

Ejes de coordenadas

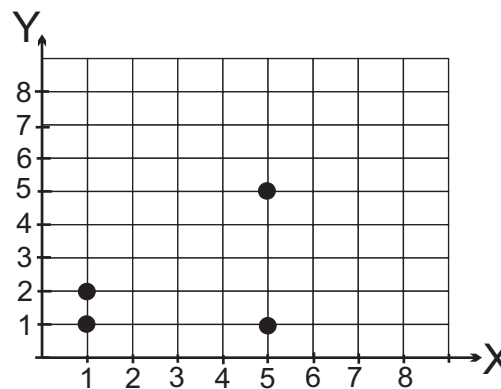


Veamos el ejemplo de la izquierda.

El punto $(5,-3)$ está localizado en el cuarto cuadrante.
El punto $(-3,6)$ está localizado en el tercer cuadrante.

14.2 ¿Cómo construir figuras en el plano cartesiano?

Fijémonos en el plano que está a la derecha. Localiza los puntos que están a continuación: A es $(1,1)$; B $(5,1)$; C $(5,5)$; D $(1,2)$.
¿Qué figura geométrica se forma al unir los puntos ABCD y A consecutivamente?
¿Cómo calcularías el perímetro y el área de esta figura?



14.3 La figura que se formó, es un trapecio. Para calcular el perímetro y el área descomponemos el trapecio en un triángulo y un rectángulo.

a) El perímetro del rectángulo es igual $AB + BC + CD + DA$.

$$P = AB + BC + CD + DA$$

(4u) (4u) (1u)

b) Necesitamos calcular la longitud de CD. Y lo haremos aplicando la teoría del teorema de Pitágoras.

$$\begin{aligned} CD &= \sqrt{4^2 + 3^2} \\ &= \sqrt{16 + 9} \\ &= \sqrt{25} \\ &= 5 \end{aligned}$$

P = 4 + 4 + 5 + 1
P = 14 unidades.

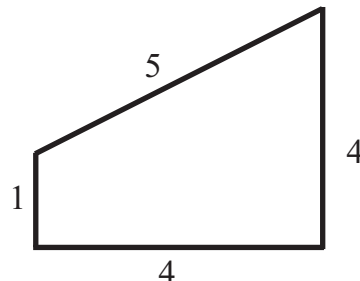
14.4 Para obtener el área, calcula las áreas del triángulo y del rectángulo de forma separada y luego se suman los resultados o también de forma directa, con la fórmula del trapecio.

El área del trapecio es igual al área del triángulo más el área del rectángulo.

A tr = At + Ar, donde $At = \frac{bxh}{2} = \frac{4 \times 3}{2} = \frac{12}{2} = 6 \text{ u}^2$

$Ar = bxh = 4 \times 1 = 4 \text{ u}^2$

$Atr = 6 + 4 = 10 \text{ u}^2$



Otra forma de hallar el área del trapecio es:

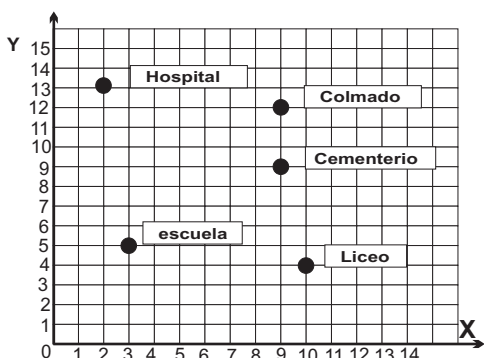
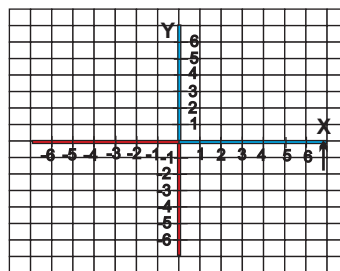
$$Atr = \left(\frac{B+b}{2}\right)h = \frac{(4+1) \times 4}{2} = \frac{5 \times 4}{2} = \frac{20}{2} = 10 \text{ u}^2$$

Pon en práctica lo que aprendiste en esta lección

I.- Grafica cada conjunto de pares ordenados en un sistema de coordenadas individual. Une todos los puntos en cada conjunto de manera que formen los vértices de un polígono. Nombra cada polígono. Haz este ejercicio en tu cuaderno.

- 1) (0,3), (4,0), (6,0), (2,3), (0,3)
- 2) (7,10), (4,7), (5,4), (9,4), (10,7), (7,10)
- 3) (3,3), (4,11), (12,11), (11,3)

II.- Nombra el cuadrante en el que está localizado cada uno de los siguientes pares ordenados: (1,7), (-5,2), (0,-1), (-10,5), (-2,-4), (10,0)

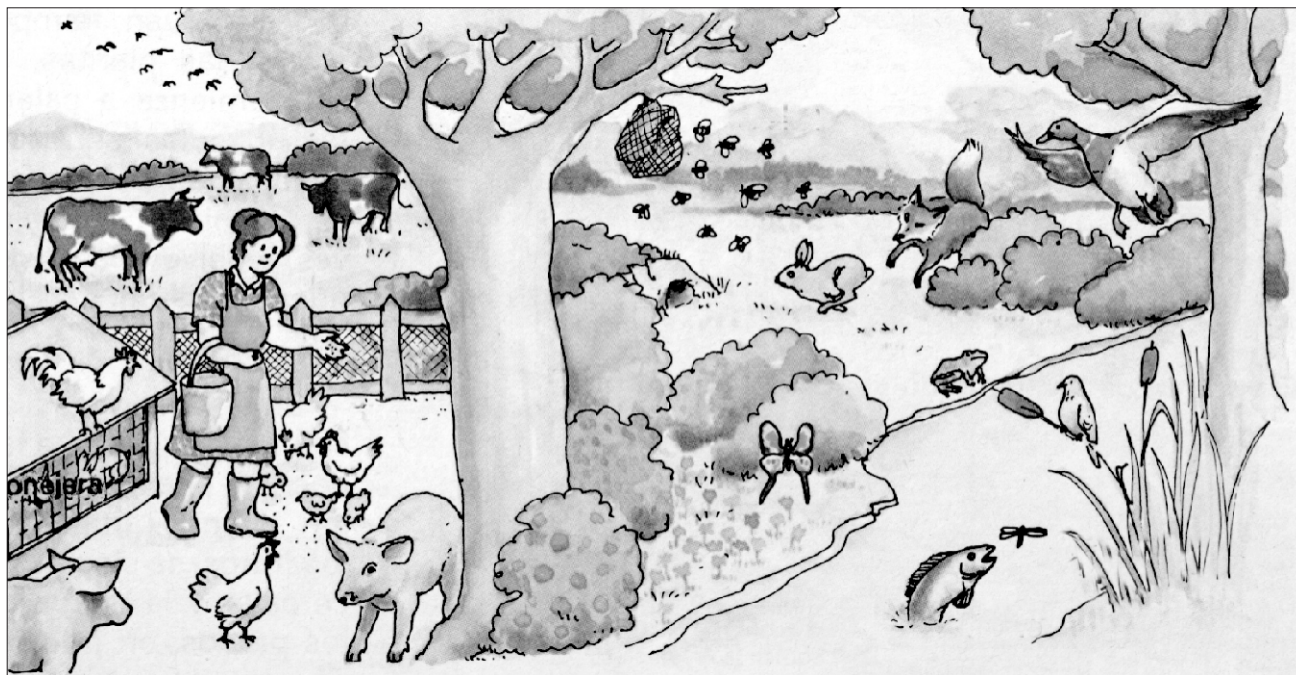


III.- Utiliza el mapa de la izquierda para determinar qué edificios o instalaciones se encuentran en las siguientes coordenadas:

- 1) (3,5) _____
- 2) (10,4) _____
- 3) (9,12) _____
- 4) (2, 13) _____
- 5) (9,9) _____



LA BIODIVERSIDAD



14.1 Si nos detenemos a observar cada uno de los diferentes paisajes que conforman nuestro país, notaremos que están habitados por una gran variedad de seres u organismos vivos de diferentes procedencias incluyendo entre otros los ecosistemas terrestres y marinos. Todos ellos constituyen lo que se llama biodiversidad.

La biodiversidad es la variedad de especies de animales y plantas, es decir, la cantidad de especies que habitan en un lugar o región.

La biodiversidad que nos ofrece la naturaleza es un recurso mundial del que depende nuestra vida. La naturaleza no es algo para servirnos de ella y explotarla sin ninguna consideración ya que ésta es la única que nos proporciona los recursos naturales que necesitamos para nuestra vida.

14.2 Nuestra isla es la que presenta mayor diversidad de ambientes en relación con las

demás Antillas, debido posiblemente a su origen geológico y a la topografía. Se conocen más de 5,600 especies de plantas, de las cuales se consideran que un 36 % son endémicas, o sea, exclusivas de nuestra isla. Aunque se debe señalar que las plantas inferiores y las algas marinas son poco conocidas.

14.3 El explotar sus recursos sólo debe hacerse para garantizar la sobrevivencia y desarrollo manteniendo los procesos naturales y la biodiversidad. Utilizar la biodiversidad en forma sostenible y equitativa. Este es un llamado para que todos los hombres y mujeres del mundo manejemos de manera prudente los recursos biológicos de modo que puedan durar indefinidamente asegurándose que se usa la biodiversidad para mejorar la condición humana y procurando que esos recursos sean repartidos equitativamente. Uso no significa consumo.

La fauna de vertebrados es la mayor conocida con 70 especies de peces, 60 de anfibios, 141 de reptiles, 254 de aves y 33 de mamíferos. Casi todos los anfibios y reptiles son endémicos así como el 17.5 % de las aves, la mayoría son exclusivos de nuestro país.



¡DE INTERÉS!

La cigua palmera, *Dulus dominicus*, designada como nuestra ave nacional, es un ejemplo puro de lo común de nuestras especies endémicas. Esta ave es muy común en nuestro país y construye sus nidos comunales (de gran tamaño) en las palmas reales.

La riqueza actual de la gran variedad de la flora y la fauna (animales) existentes en nuestra isla, al igual que las demás partes del planeta; es el producto de millones de años de evolución histórica. Además existen especies que tuvieron que adaptarse para sobrevivir en un entorno local. El hombre también ha descubierto y modificado recursos bióticos.



ACTIVIDADES

1.- Coloca una V o una F para indicar que es verdadera o falsa delante de las afirmaciones siguientes.

1. _____ A la gran variedad de seres vivos que habitan el planeta se le llama biodiversidad.
2. _____ El uso de los recursos naturales significa consumirlo a toda prisa.
3. _____ La biodiversidad debe utilizarse en forma equitativa.
4. _____ La cigua palmera es nuestra ave nacional.
5. _____ Nuestra isla representa la mayor diversidad biológica de las antillas.

2.- Completa

- 1.- Nuestra isla posee 141 especies de _____
- 2.- La fauna mayor conocida en nuestro país es la de _____
- 3.- En la actualidad se conocen 5,600 especies de plantas de nuestra _____
- 4.- La naturaleza es la única que nos reporta los recursos _____

3.- Investiga:

Investiga en tu comunidad o barrio las especies de plantas que se dan, ¿Por qué muchas han desaparecido? ¿Qué es lo que ha provocado su desaparición? ¿Qué ha hecho la comunidad para detener el ritmo de deterioro de las especies? Escribe en tu cuaderno de ejercicios todas las informaciones que encuentres y muéstralas a tus compañeros del sector y al maestro.



TRUJILLO Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

14.1 La segunda guerra mundial:

La Segunda Guerra Mundial modificó la situación mundial. Esta modificación no solamente se produjo en la economía sino también en el nivel político. En esa confrontación mundial fueron vencidos los regímenes fascistas de Europa mediante una alianza de los países democráticos y socialistas.

La victoria de los aliados contribuyó a que los grupos democráticos y revolucionarios surgieran con mucha fuerza. Planteando el sistema adecuado para la convivencia política.

En todo el mundo surgieron con mucha fuerza los movimientos de protesta en contra de las dictaduras. A esto se le sumaron las protestas obreras que se venían desarrollando desde la crisis del 1929.

La victoria de los aliados favoreció a los partidos comunistas que lograron un gran crecimiento en América Latina y el Caribe.

14.2 Influencia de la guerra en el país:

Para el período presidencial de los años 1938 al 1942, fue electo don Jacinto B. Peynado a quien Trujillo había postulado, junto a Manuel de Jesús Troncoso. Trujillo ideó esta salida para dar apariencia de que no se estaba reeligiendo por tercera vez. Además con esto él buscaba bajar la presión internacional en su contra.

En República Dominicana, las mayores protestas se organizaron por parte de los obreros azucareros. Pedían mejores condiciones de vida y de trabajo dentro de los ingenios azucareros.



En esas luchas se destacaron importantes líderes obreros, orientados por el Partido Socialista Popular, como: Mauricio Báez, Freddy Valdez, Justino José del Orbe. Las acciones de este movimiento estremecieron el régimen trujillista, al abrir una brecha de protesta que no pudieran detener con los mecanismos acostumbrados del terror.

Cuando Trujillo no pudo más con el movimiento, rompió con ese margen de tolerancia y en el 1946, desató una fuerte oleada represiva que llevó a la tumba a muchos de ellos y a la mayoría al exilio. Estas acciones levantaron un gran movimiento entre los exiliados que se encontraban en diferentes países, sobre todo en Cuba, donde el movimiento obrero y democrático tenía gran fuerza. En el 1947 se envió una expedición armada desde Cuba en Cayo Confites. No llegó a producirse debido a que fueron detenidos por Trujillo y Estados Unidos.



Fueron muchos los movimientos que surgieron contra la tiranía de Trujillo. Uno de los más importantes fue “El movimiento 14 de junio”, que estuvo liderado por el Dr. Manuel Aurelio Tavárez Justo (Manolo), su esposa Minerva Mirabal, Ing. Leandro Guzmán, el pintor Rafael Faxas Canto, entre otros. Este movimiento se extendió por las principales ciudades del país, la que al mismo tiempo incrementó la represión.

La jornada más importante y decisiva en la lucha contra la tiranía fue la expedición del 14 de junio de 1959. Todos los que en ésta participaron estaban vinculados a la revolución Cubana, que apenas tenía 6 meses de haber triunfado. Todo esto generó una serie de acontecimientos, que afectaron la imagen de régimen, entre ellos están: -El asesinato de las hermanas Mirabal, Patria, Minerva y María Teresa; -La reacción de la iglesia católica; -El atentado contra la vida del presidente Rómulo Bethancourt.

-Socialista: que profesa la doctrina que propugna por una organización social en que el Estado tiene absoluta potestad de ordenar las condiciones de la vida civil.
-Comunista: es el sistema que propugna por la abolición de la propiedad privada y el establecimiento de la comunidad de bienes.



I.-Explica.

1.-¿Por qué vino esa expedición armada de Cuba, para derrocar al tirano? _____

2.-En los treinta años de la dictadura, Trujillo, siempre aparecía como el presidente? _____
¿por qué? _____

II.-Escribe V o F según consideres verdaderas o falsas las siguientes ideas.

- 1.- _____ Las expedición de 1859 perjudicó la tiranía.
- 2.- _____ Los Estados Unidos apoyaron a Trujillo durante todo su régimen.
- 3.- _____ La segunda Guerra mundial influyó en los ideales dominicanos.

La victoria de los aliados contribuyó a la democracia.



I.-Contesta las siguientes interrogantes.

1.-¿Qué es la contaminación Ambiental? _____

2.-¿Cuándo contaminamos el aire? _____

3.-¿Cuándo contaminamos el agua? _____

4.-¿Qué se puede hacer para detener la contaminación ambiental? _____

5.-¿Crees tú que el uso de spray para matar moscas y mosquitos contamina el aire? _____

¿Por qué? _____

II.-Escribe V o F según consideres verdaderas o falsas las siguientes expresiones.

1.- _____ El hombre cuida la naturaleza.

2.- _____ La contaminación provoca enfermedades al ser humano.

3.- _____ El humo de las fábricas envenena el aire.

4.- _____ Quien defiende el medio-ambiente, defiende su vida.

5.- _____ La tala de árboles trae como consecuencia las zonas desérticas.

6.- _____ La contaminación del agua provoca la muerte de los peces.

Hay que detener la contaminación ambiental.



CONTAMINACION AMBIENTAL

14.1 El Hombre y el Ambiente

Los hombres queremos estudiar y conocer la naturaleza para dominarla, controlarla y obtener de ella el máximo beneficio utilizando todo aquello que nos sirve, sin tomar en cuenta que todo lo que tomamos de la naturaleza son recursos agotables.

Es por ello que nuestro planeta está cambiando, que el ambiente está contaminado, porque el hombre sólo piensa en obtener beneficios al momento. Un ejemplo de ello es la tala de los árboles de nuestros bosques para obtener madera, pero después sólo tenemos una zona desértica y habremos perdido todas las especies que habitan en bosque.

La situación del planeta y de los miles de millones de personas que hacemos vida en la tierra es altamente preocupante. El deterioro ambiental y los niveles de contaminación están causando grandes estragos. Por lo que se hace necesario que organismos gubernamentales o no hagan esfuerzo por conservar el ambiente y por ende, la vida.

En la actualidad la humanidad ha experimentado grandes cambios en el aspecto tecnológico e industrial. Cambios que si bien es cierto que traen prosperidad y bienestar económico, también es cierto que están afectando los recursos naturales y están dañando el medio ambiente.



14.2 Tipos de contaminación:

La contaminación se puede dar por distintas formas:

Contaminación del aire: es todo lo que ensucia el aire. Los principales productores de la contaminación o envenenamiento del aire son: los vehículos de motor, las fábricas, talleres con hornos, chimeneas, los fósiles del petróleo, entre otros.

Contaminación del agua: se produce al arrojar en ellas desechos o desperdicios al agua. El agua es capaz de limpiarse de estos residuos; pero cada vez aumentan los productos vertidos a las aguas, las distancias de un pueblo a otro es cada vez menor y no da tiempo a que el agua contaminada en una ciudad esté purificada al llegar a la otra.



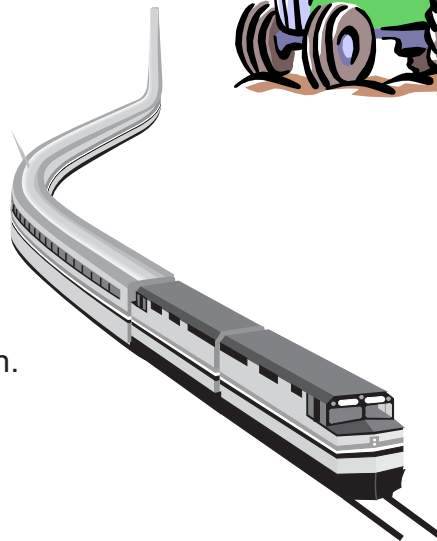
HOW DO YOU GO TO WORK

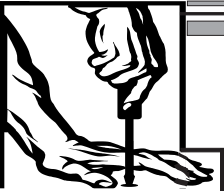
14.1. Vocabulary (Vocabulario).

Take	coger
Go	ir
Drive	conducir
Faster	más rápido

14.2. Listen and Repeat (Escucha y Repite)

- a. How do you go to work?
I take the train
- b. Do you go by train to work?
Yes, I do
- c. Do you go by car to work?
No, I don't take the car.
I take the train
- d. How do you go to Los Angeles?
I take the plane
- e. Do you go by train to Los Angeles?
Yes, I do.
- f. Do you go to work?
Yes, I do.
- g. Do you by train to Los Angeles?
No, I don't take the train
I take the plane.
- h. How do you go to work?
I take the tractor to work.
I live in the country.
- i. Do you go by car to work?
No, I don't take my car. I take
The tractor to work
- j. How does Frank go to work in the morning?
He drives his car in the morning
- k. How does Charles go to work in the afternoon?
He drives his tractor to work in the afternoon.
- l. How do you go to Miami, by plane or train?
I take the plane to Miami, it's faster
- m. How do you go to Bostom, by car or by train?
I drive my car to Boston, it's faster than the train.





Alfombra de baño

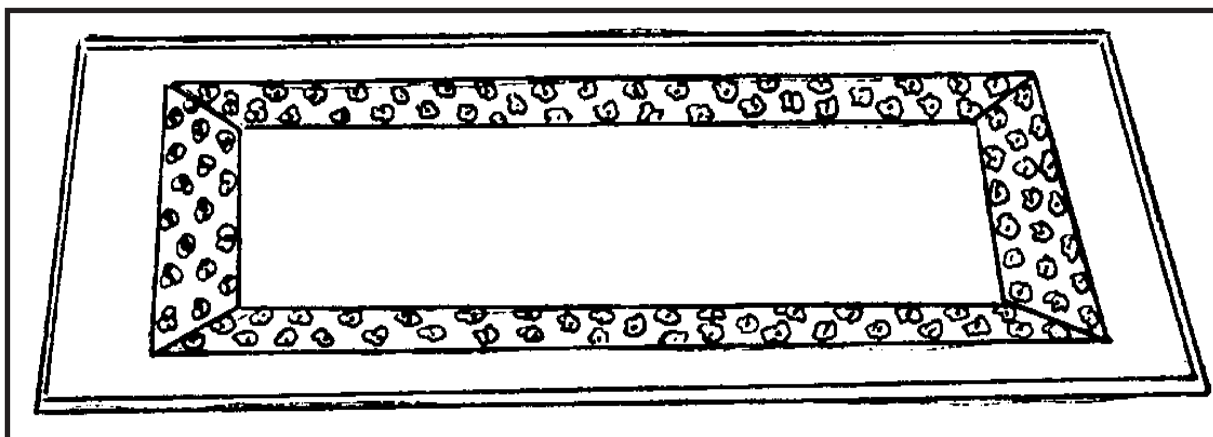
En muchos hogares, encontramos que las amas de casas se preocupan mucho porque los baños estén limpios y secos. Esto como es natural dice mucho de una persona delicada. Para ayudar un poco con esa delicadeza ofrecemos la oportunidad de hacer una alfombra de baño.

Para hacerla necesitamos:

Un pedazo de tela con la medida que se desee.

La misma cantidad de tela para hacer el forro.

Cenefa de tela para los bordes



Lo primero que se debe hacer es cortar la tela y el forro de manera rectangular, con el tamaño que se desee.

A la tela principal le colocamos la cenefa o el galón todo el rededor.

Se traba el forro por el contorno de la tela y ribetemos con la cinta al bies, cosiendo al mismo tiempo el forro.

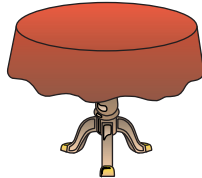
Hacer este tipo de alfombra es fácil y barata y le da un toque de distinción a tu baño. Fíjate en el dibujo y tendrás la oportunidad de disfrutar de un baño limpio y decorado a tu gusto.



LA MAISON (LA CASA)

14.1 Vocabulaire (vocabulario)

Le fauteuil (el sillón - sofá)
 Le refrigerateur (la nevera)
 Le robinet (el grifo- llave)
 Le livreur (el estante)
 L' évier (el fregadero)
 Le lit (la cama)
 Le stereo (el equipo de música)
 Le tapis (la alfombra)
 La porte (la puerta)
 La télévision (la televisión)



La baignoire (la bañera)
 La cuisine (la cocina)
 La cuisiniere (la estufa)
 L' étagere (el anaquel)
 La chambre (la habitación)
 La salle de bains (el baño)
 La lampe (la lámpara)
 La toilette (el inodoro)
 La table (la mesa)
 La salle à manger
 (Elcomedor)

14.2 Ecoutez et répétez (escucha y repite)

- a) Qu'est-ce que c'est?
 C'est une cuisinière
 c) Qu'est-ce que c'est?
 C'est un stéreo.
 e) Qu'est-ce que c'est?
 C'est la chambre de Miguel.

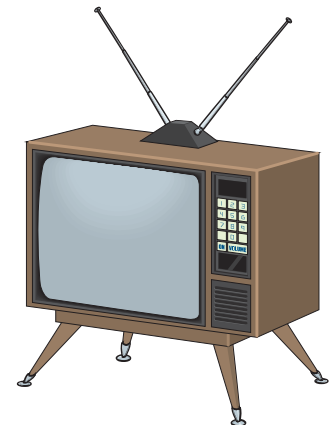


- b) Qu' est-ce que c'est?
 C' est une toilette
 d) Qu' est -ce que c'est?
 C' est une étagère.
 f) Qu'est-ce que c'est?
 C' est una salle de bains

14.3 Ecoutez et répétez (escucha y repite)

- a) Oú est la télévision?
 Elle est dans le salon.
 c) Oú est l'évier?
 Il est dans la cuisine
 e) Oú est la table?
 Elle est dans la salle à manger

- b) Oú est le tapis?
 Il est dans la chambre
 D) Oú' est la baignoire?
 Elle est dans la salle
 de bains
 f) Oú est la cuisiniere?
 Elle est dans la cuisine



**No se puede esperar más.
Llego el momento de actuar...**



...tú también.

HISTORIA DE SERVICIO EDUCATIVO

1era Graduación de ERSM: Año 1975



EN SOLO **6 MESES**
HAZ UNO DE ESTOS CURSOS:

2^{do}, 4^{to}, 6^{to}, 8^{vo}

PARA ESTUDIAR SOLO NECESITAS:

- Acta de Nacimiento
- Certificado del último curso realizado
- Copia de la cédula



ESCUELAS RADIOFÓNICAS

para ser más



facebook.com/radiofonicas



www.escuelasradiofonicas.org

La Vega

[T]: (809)573-2722
[ext]: 138

Santo Domingo

[T]: (829)688-0054

Santiago

[T]: (809)736-8272
[ext.] 240

San Juan

[T]: (809)557-2951

Dajabón

[T]: (829)579-8296

Barahona

[T] (809)524-3547
[C]:(809) 284-8200