



ESCUELAS RADIOFÓNICAS
SANTA MARÍA
para ser más

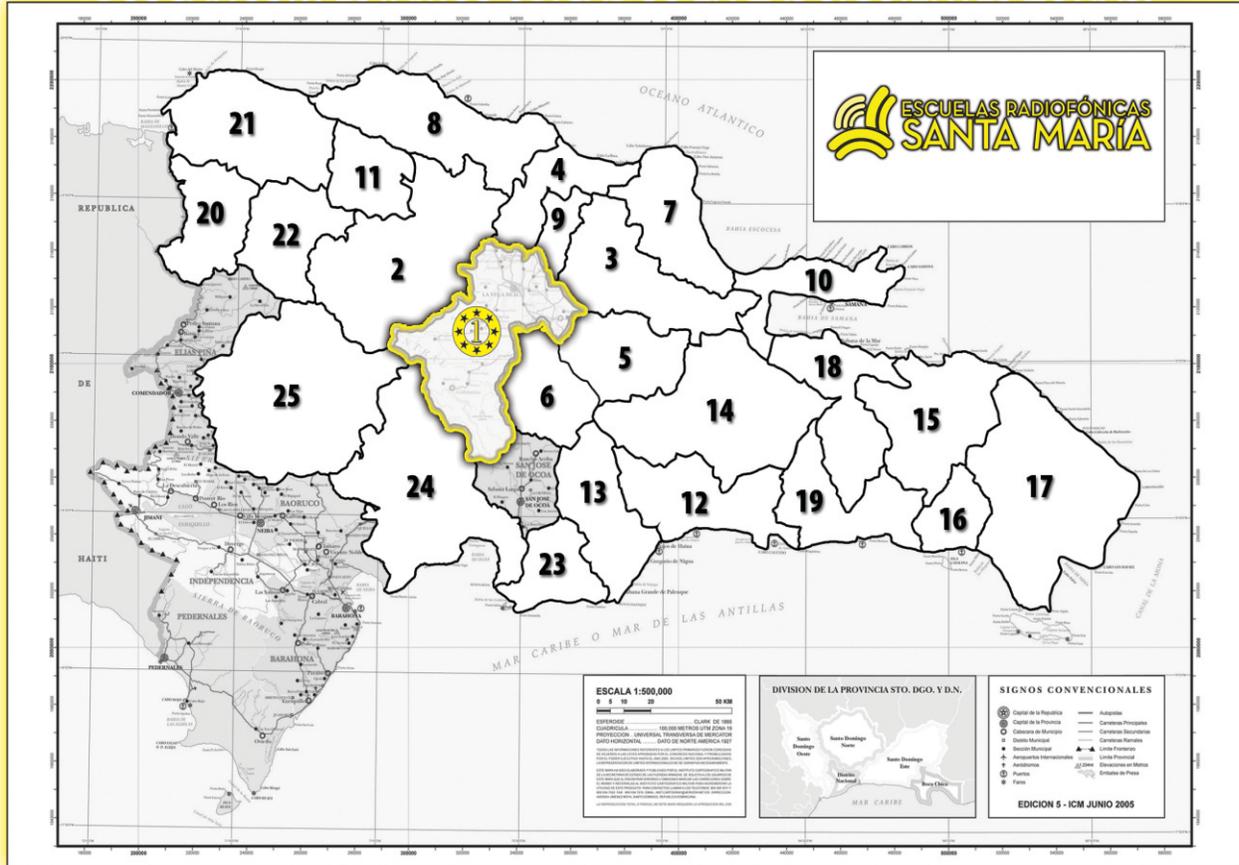


6to Curso
Semanas del 1-7

**SISTEMA
RSM**

COMUNICACIÓN • MATEMÁTICAS • NATURALES • LENGUAS EXTRANJERAS • RELIGIÓN • TEMA CENTRAL

BUSCANOS... ESTAMOS UBICADOS EN LAS SIGUIENTES ZONAS:



Zona Central:

- 01-La Vega
- 02-Santiago
- 03-Duarte
- 04-Espailat
- 05-Sánchez Ramírez
- 06-Monseñor Nouel
- 07-María Trinidad Sanchez
- 08-Puerto Plata
- 09-Salcedo
- 10-Samaná
- 11-Valverde

Sub-Zona Del Distrito Nacional:

- 12-Distrito Nacional
- 13-San Cristóbal
- 14-Monte Plata
- 15-El Seibo
- 16-La Romana
- 17-Higüey
- 18-Hato Mayor
- 19-San Pedro de Macorís

Sub-Zona de Dajabón:

- 20-Dajabón
- 21-Monte Cristi
- 22-Santiago Rodríguez

Sub-Zona de San Juan:

- 23-Peravia
- 24-Azua
- 25-San Juan de la Maguana



PUEDES ESCUCHARNOS A TRAVÉS DE ESTAS FRECUENCIAS

En La Vega	Radio Santa María	590 AM
En Santo Domingo	Radio ABC	540 AM- 105.1 FM
En la Línea Noroeste	Radio Marién	110 AM - 93.7 FM
En el Este	Radio Seybo	1,370 AM - 93.7 FM
En el Sur	Radio Corazones	91.5 FM

DE LUNES A VIERNES DE 7:00 P.M. A 9:00 P.M.



Latinoamérica Escribe

¡Amigo, Amiga estudiante!

Démonos la bienvenida a este nuevo curso y a este nuevo semestre que se inicia. Con mucho entusiasmo seguimos avanzando en el camino del éxito y de la superación.

En este curso continuaremos, como en el curso anterior, conociendo la vida y la obra de los grandes escritores latinoamericanos. Hombres y mujer.

mujeres que, con el trazo de su pluma, han dado a conocer su realidad, que no es más que nuestra realidad. La realidad de todos los os pueblos latinoamericanos, que luchan para enfrentar las desigualdades sociales, la opresión, la intromisión extranjera, que día a día van desapareciendo nuestras identidades como pueblos hermanos que somos.

También Latinoamérica escribe, y lo hace a través de escritores como Mariano Azuela y Pablo Neruda, que escriben denunciando ciertos males sociales; otros como Gabriela Mistral, escriben al amor universal y a los valores humanos; otros son trágicos como Allan Poe y Horacio Quiroga... En fin, todos escriben para contar una realidad.

Deseamos que por medio de estas lecturas, conozcamos la obra y el



pensamiento de estos escritores latinoamericanos. Conociendo su obra y su ideal, conoceremos nuestra realidad; y al conocerla, podremos exigir nuestros derechos, podemos ir tomando conciencia de que todos somos hermanos, que somos una sola raza, de gente buena y luchadora que trabaja de sol a sol.

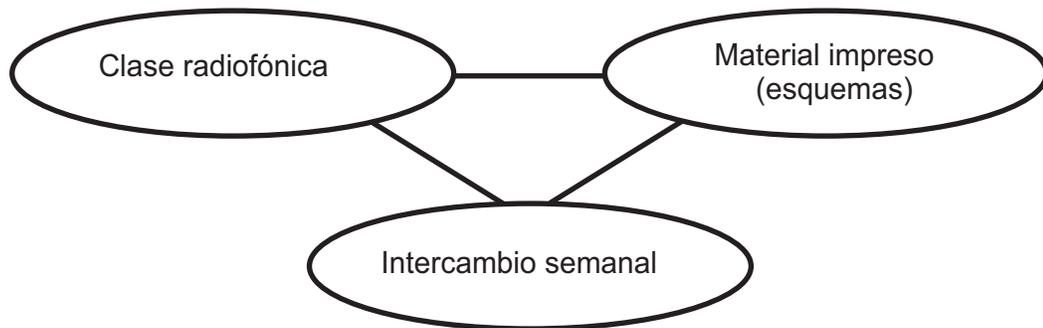
Así pues, compartamos este goce, de disfrutar estas magníficas lecturas. Historias que nos llevarán a lugares tan comunes, que se parecen a nuestros barrios, a nuestras comunidades, porque al fin y al cabo, son realidades que todos vivimos cada día.

“Si cada año escolar nos dejara la huella de gozosa lectura. Si cada año leyéramos mucho más que el anterior; si cada año descubriéramos que el mundo se nos abre cuando más leemos, podríamos hablar de un año ricamente educativo, ricamente aprovechado”

Las Escuelas Radiofónicas Santa María es una institución de servicios, por eso somos LA GRAN FAMILIA, nuestro lema es “SER MÁS” y tenemos el compromiso firme de ayudarte a que te eduques y adquieras el compromiso social de ayudar a servir a tu familia y a tu comunidad.

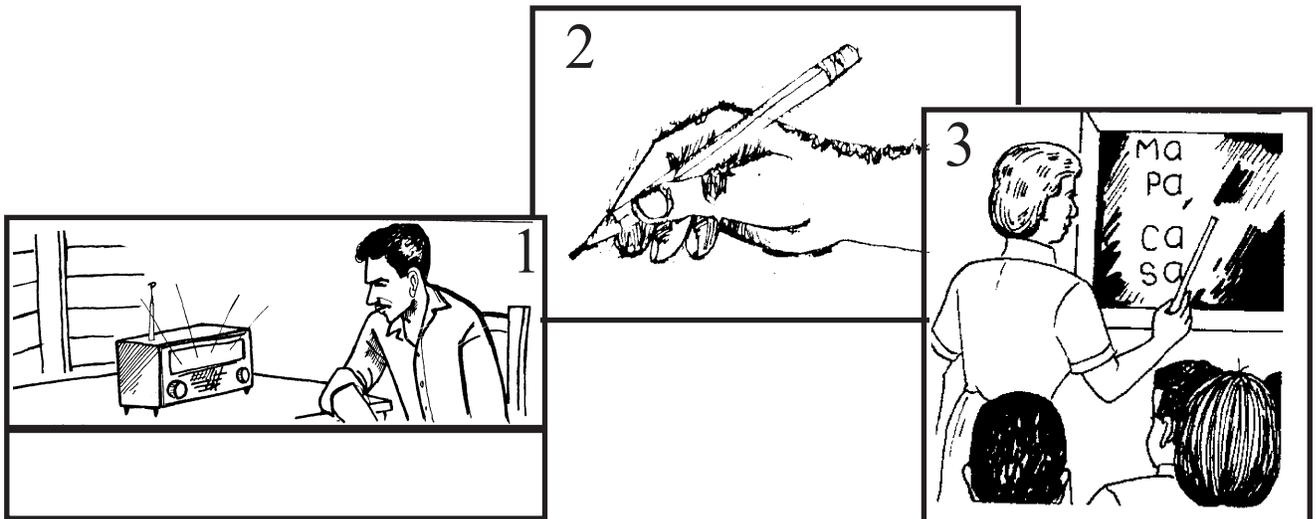
Recuerda que muchos hombres y mujeres de nuestros barrios y campos son ahora tus compañeros de clases.

La característica esencial de nuestra enseñanza, es la utilización de un sistema propio de enseñanza radiofónica. El sistema RSM (Sistema Radiofónico Radio Santa María) combina, de manera sincronizada el material impreso (los esquemas de clases que tu irás recibiendo), las clases radiales (todas las noches de Lunes a Viernes) y el intercambio semanal con tu maestro orientador o maestro facilitador en tu barrio o comunidad.



Con nuestro sistema de enseñanza, llevamos la escuela hasta tu propia casa, para que tú puedas estudiar cómodamente y en tu tiempo libre.

Estudiar con nuestro sistema es muy fácil. Sólo debes seguir tres normas o reglas muy sencillas.



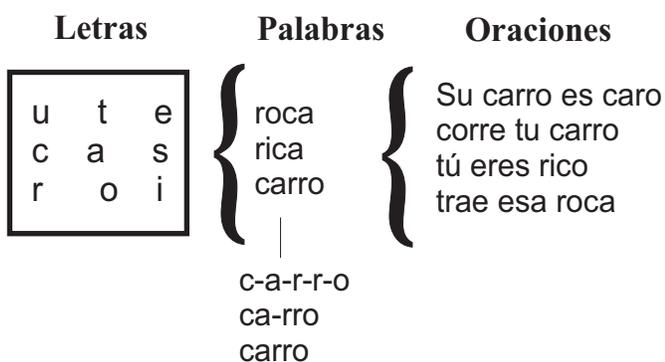


Situaciones de comunicación oral

1.1 Los seres humanos, tenemos el privilegio de ser los únicos seres de la creación, capaces de crear, por medio del habla, miles y miles de mensajes combinando algunos cientos de palabras. Por lo tanto, cuando hablamos, emitimos mensajes completos utilizando las palabras combinadas entre sí.

El **lenguaje oral** consiste en ir pronunciando y emitiendo por la boca, una serie de sonidos, que al combinarse entre sí, producen palabras; las palabras, al combinarse a su vez entre sí, forman oraciones y frases completas.

Observa los siguientes ejemplos:



1.2 Situaciones de comunicación

Existen varias formas o **situaciones de comunicación oral**. Estas son actos de habla. Las principales son:

El diálogo: es uno de los actos de habla más importantes. El diálogo es una simple conversación entre dos o más personas que intercambian ideas, juicios y opiniones sobre cualquier asunto o tema.

La charla o disertación en público: es una situación de comunicación que consiste en que una persona expone ciertas ideas o temas a una cantidad indeterminada de personas. Tiene el inconveniente de que sólo habla una persona y las demás escuchan. Sin embargo, hoy día se permite, al final de la disertación, que los oyentes, formulen preguntas y opiniones a la persona que realiza la disertación.

El debate: es una forma de comunicación oral llevada a cabo entre dos personas que tienen puntos de vistas diferentes u opuestos en torno a un mismo asunto.

La entrevista: es una forma de comunicación oral que consiste en hacerle una serie de preguntas a alguien con la finalidad de obtener alguna información, para luego transmitírsela a otras personas.

El discurso: también llamado oratoria, es el arte de hablar ante un público, con tal habilidad que se consiga convencer o persuadir al oyente.

A. Lee las siguientes afirmaciones y escribe dentro del paréntesis una F si la consideras falsa y una V si la consideras verdadera.

Ejemplo: Cuando hablamos estamos haciendo comunicación oral. (V)

- 1- Los seres humanos somos los únicos seres hablantes de la creación. ()
- 2- El lenguaje oral consiste en escribir mensajes y palabras en algún papel. ()
- 3- Al combinar de forma correcta las palabras formamos frases y oraciones. ()
- 4- De todos los lenguajes conocidos, el lenguaje oral es el que más utilizamos. ()
- 5- La disertación en público es una forma de comunicación escrita. ()



¿Cómo puedes mejorar tu Comunicación Oral ?

- ~ Debes tener ideas claras sobre lo que vas a hablar.
- ~ Organiza tus ideas antes de hablar.
- ~ Ten cuidado de no desviarte del tema.
- ~ Da la entonación correcta a lo que dices.
- ~ Enriquece continuamente tu vocabulario (usando el diccionario).
- ~ Pronuncia correctamente cada palabra.
- ~ No hables sin necesidad.
- ~ Observa y mira con atención y agrado a quien le hables.

B. Escribe tres diferencias entre el diálogo y la charla o disertación en público.

Diálogo:

Charla o disertación:

ACTIVIDADES

- A) En tu cuaderno de trabajo, escribe un diálogo entre dos personas que se encuentran, se saludan y comienzan a hablar sobre la importancia de estudiar.
- b) Realiza un debate con uno de tus compañeros o compañeras de intercambio sobre el tema de la deforestación. Para ello, pide a tu maestro(a) facilitador(ra) que sirva de moderador en el debate y a dos compañeros o compañeras que vayan anotando los puntos tratados en el debate.
- c) Consulta e investiga por tu cuenta sobre otras formas o situaciones de comunicación oral.



Las matemáticas

1.1 Alumnos y alumnas de sexto curso, el presente curso de matemáticas tiene como objetivo que al final del semestre tú seas capaz de integrar fácilmente todas las áreas , ya que ésta nos ayuda a pensar claro y en orden. A entender y analizar situaciones económicas de la sociedad, distribuir mejor lo que ganamos, a buscar salida a los problemas.

Recordando saberes:

1.2 Juan es un comerciante de la comunidad “Santo Domingo Savio” el lunes vendió 1,800 pesos, el miércoles vendió 2,105, y el viernes 3,820. Y gastó en dos compras 2,900 pesos por cada una. ¿Cuántos pesos vendió Juan en esa semana? ¿Cuántos hay de diferencia entre las compras y las ventas de los 3 días?



1.3 Para determinar el dinero que le quedó a Juan , tenemos que dar tres pasos:

- a) Hallar lo que vendió en los tres días de trabajo.
- b) Encontrar cuánto gastó en las dos compras.
- c) Encontrar la diferencia entre lo gastado, las compras y las ventas.

a) Lo que vendió en los tres días:

lunes	\$ 1,800
miércoles	\$ 2,105
viernes	\$ 3,820
total	\$ 7,725

b) Lo que gastó en las dos compras:

Cada una de las compras hace \$2,900
 $\$2,900 + \$2,900 = \$5,800$
 Es lo mismo multiplicar $2 \times 2,900 = 5,800$

c) Ahora se resta lo que gastó en las compras de lo que vendió en los tres días:

d) La diferencia de las compras y las ventas es: _____

vendió	7,725
gastó	5,800

1.4 En las siguientes provincias de República Dominicana en el 1990, habitaban las siguientes cantidades de personas ¿Cuántos habitantes habían en total en estas provincias?

La Altagracia 35,501
 Dajabón 8,808
 Duarte 64,906
 Elías Piña 5,962

$$\text{suma} \left\{ \begin{array}{l} 35,501 \\ 8,808 \\ 64,906 \\ + 5,962 \end{array} \right.$$

1.6 Un grupo de estudiantes de la provincia Duarte, quieren saber cuántos niños nacen en 15 días, si en un día nacen 50 niños.

Para saber cuántos niños nacen en la en la provincia Duarte en esos 15 días multiplicamos $50 \times 15 =$ _____.

$$\begin{array}{r} 50 \\ \times 15 \\ \hline 250 \\ 50 \\ \hline 750 \end{array}$$

En 15 días nacen 750 niños.

Los mismos estudiantes tienen ahorrado 3,500 pesos en una alcancía. Si son 10 estudiantes en total ¿Cuántos pesos tienen cada uno ahorrado?

Para saber qué cantidad de dinero posee cada estudiante dividimos 3,500 pesos entre los 10 estudiantes. $3,500 \div 10 =$ _____

$3,500, 10 \neq$
Siempre que haya ceros al final en el dividendo y en el divisor, se suprimen tantos ceros en el dividendo como en el divisor:

$$3,500, 10 \neq ; 350, 1 = 350.$$

Todos estos problemas los puedes resolver tú, no dejes que otros te los resuelvan.

Ejercicios de autoevaluación matemáticas

I.-Efectúa las siguientes sumas y diferencias:

a) $\begin{array}{r} 23,546 \\ +78,244 \\ \hline \end{array}$

b) $\begin{array}{r} 563,417 \\ +298,502 \\ \hline \end{array}$

c) $\begin{array}{r} 4,897,652 \\ +9,876,250 \\ \hline \end{array}$

d) $\begin{array}{r} 78,564 \\ -39,961 \\ \hline \end{array}$

e) $\begin{array}{r} 679,031 \\ -487,630 \\ \hline \end{array}$

II.-Halla el producto de las siguientes operaciones:

a) $\begin{array}{r} 37 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$

b) $\begin{array}{r} 38765 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$

c) $\begin{array}{r} 89 \\ \times 17 \\ \hline \end{array}$

III.-Realiza las siguientes divisiones:

a) $536 \overline{)8}$

b) $439 \overline{)6}$

c) $635 \overline{)19}$



MATERIA

1.1 Todos los seres de la naturaleza están constituidos de materia.

Materia es todo aquello que ocupa un lugar en el espacio y tiene masa. La materia tiene una serie de propiedades: la forma, color, masa, peso, volumen, estado, entre otras.

La Materia posee **propiedades físicas** que las distinguen una de otras, entre éstas encontramos, la forma, el color, la dureza, el olor y otras.

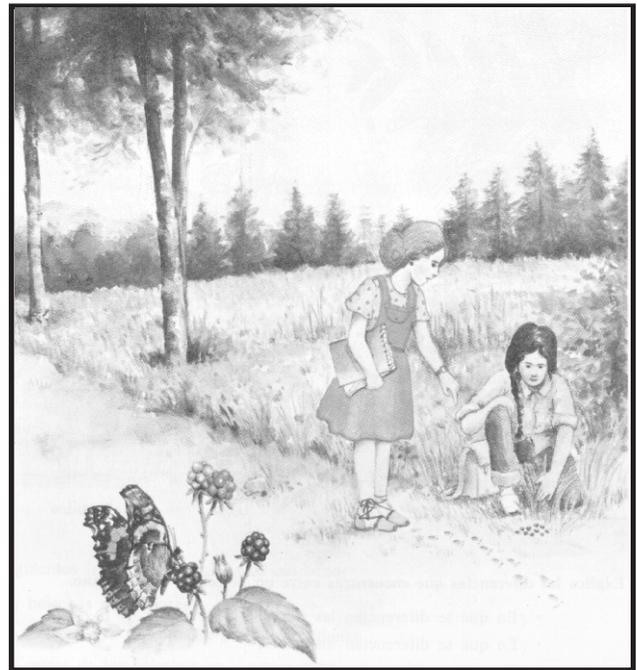
1.2 Estados de la materia

La materia que forma los cuerpos se presenta en diferentes estados como son: sólido, líquido y gaseoso. Estos son los tres estados fundamentales, aunque hay otros como el plasma.

Estado Sólido: Todos los cuerpos sólidos se caracterizan por tener forma y volumen constante. Ejemplo: el hielo.

Estado Líquido: todos los cuerpos en estado líquido no poseen forma propia, pero sí volumen constante. Por ejemplo: el agua de un vaso es la misma cantidad si se echa en una botella, lo único que varía es la forma.

Estado Gaseoso: son los cuerpos que no poseen forma ni volumen propios. Por ejemplo, el agua cuando hierve se evapora, el vapor de agua se dispersa por el espacio.



1.3 Los cuerpos están formados por masa y volumen.

La masa es la cantidad de materia que posee un cuerpo. Se mide con un instrumento llamado Balanza y se puede expresar en gramos o kilogramos.

El volumen es el espacio que ocupa dicho cuerpo. El volumen se puede expresar en metros cúbicos (m^3).

La cantidad de masa que tiene un cuerpo en relación a su volumen se denomina **densidad**. Esta relación se representa así: $d = \frac{m}{V}$. Esta fórmula se lee: *densidad es igual a masa partido por el volumen*. La masa se expresa en gramos y el volumen en mililitros (**gr/ml.**).

1.4 Muchas veces para determinar si un objeto es más denso que otro, se compara con el agua. Si los objetos son más ligeros que el agua, flotan. Si son más densos que el agua se hunden. Hay objetos más y menos densos que otros. La densidad es una propiedad de la materia que ayuda a identificarla. Para comprobar esto coloque agua en un vaso y eche diferentes objetos como pluma, sal, piedrecitas, etc.

Ya se conoce otro estado de la materia que es el **estado plasma** que constituye las estrellas. Las estrellas están formadas por gases ardiendo.

ACTIVIDADES

I.-Investiga y contesta lo siguiente:

- a) Observa todos los objetos que están a tu alrededor y escribe los nombres de cinco de ellos: _____
- b) Todos esos objetos incluyéndote tú, están formados de materia, explica con tus propias palabras que es materia: _____

- c) De los objetos que se encuentran a su alrededor escribe los nombres de tres que se encuentren en estado:

Sólido: _____

Líquido: _____

Gaseoso: _____

II.-Coloca un grano de sal en la palma de tu mano y contesta lo siguiente:

- a) ¿Tiene masa? _____ b) ¿Ocupa un lugar en el espacio? _____
- b) Puedes probarlo ¿Cuál es su sabor? _____
- d) Toma el grano de sal y dale un golpe con la mano de pilón. ¿Qué ocurre? _____
- e) Observa su color, ¿cuál es? _____
- f) Hasta ahora cuáles propiedades físicas del grano de sal has trabajado? _____

III.- Toma un grano de azúcar o un pedazo de hielo y anota las propiedades físicas que observa:

color _____ dureza _____

olor _____ sabor _____

estado físico _____

IV.- Determina la densidad de un líquido si su masa es de 50 gramos y ocupa un volumen de 25 mililitros.



HISTORIA UNIVERSAL

Historia: es la ciencia que estudia el conjunto de hechos, costumbres y creencias vividas por el hombre a través del tiempo.

El hombre apareció en la tierra en la era cuaternaria antigua. Desde que los seres humanos poblaron la tierra hasta que fueron capaces de escribir, pasaron millones de años y a ese período que vivió la humanidad es lo que llamamos **prehistoria**.

1.1 Ciencias auxiliares de la Historia:

La historia al igual que las demás ciencias, se auxilia de otras para su mejor estudio, y sobre todo para podernos enseñar el dónde y porqué de los hechos históricos. Entre las ciencias auxiliares de la historia tenemos:

-Paleontología: Es la ciencia que trata sobre el estudio de los seres orgánicos, cuyos restos se encuentran en fósiles.

-Antropología: Es la ciencia que estudia al ser humano en sus aspectos, tanto físico, sociales y culturales.

Arqueología: Es la ciencia que estudia los materiales trabajados por el hombre a través del tiempo. Entre ellos los monumentos, objetos de arte, utensilios, y otros.

1.2 Edades de la Historia:

Para su mejor estudio la Historia de la Civilización ha sido dividida en cinco grandes momentos. Son ellos: Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea y Edad Espacial.



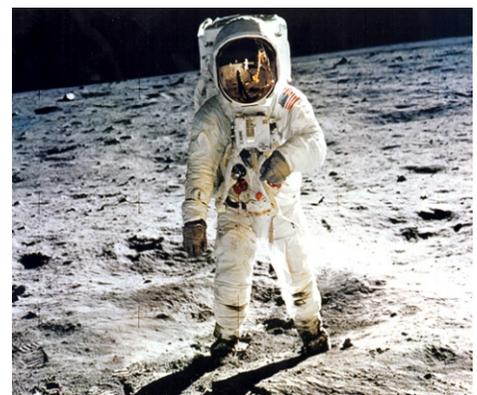
Edad Antigua: estudia los sucesos ocurridos desde unos 5 mil años A.C., hasta la caída del Imperio Romano de occidente en el año 476 D.C.

-Edad Media: tiene una duración de diez siglos. Se inicia en el 476 y concluye con la toma de Constantinopla por los Turcos en 1453.

-Edad Moderna: se inicia en el año 1453 y a barca más de tres siglos. Termina cuando inicia la Revolución Francesa en 1789.

-Edad Contemporánea: va desde los acontecimientos de la Revolución Francesa (1789) hasta la llegada del hombre a la luna en el 1969.

- E d a d Espacial: se inicia con la llegada del hombre a la luna en el 1969, hasta n u e s t r o s días.



ACTIVIDADES

I-Marca con una **X** la letra que responda correctamente cada expresión.

- 1. La ciencia que estudia el conjunto de hechos, creencias y costumbres vividas por el hombre es la:**
 - a-Historia de la Civilización.
 - b-Historia Dominicana.
 - c-Historia.
- 2. La ciencia que estudia las cosas trabajadas por el hombre a través del tiempo es la:**
 - a-Paleontología.
 - b-Antropología.
 - c-Arqueología.
- 3. El hombre apareció en la tierra en la era:**
 - a-Secundaria.
 - b-Terciaria.
 - c-Cuaternaria.
- 4. El período histórico vivido por el hombre antes de la invención de la escritura se llama:**
 - a-Historia.
 - b-Prehistoria.
 - c-Geografía.
- 5. La Edad de la Historia que va desde la Revolución Francesa hasta la llegada del hombre a la luna es la:**
 - a-Edad Contemporánea.
 - b-Edad de Cobre.
 - c-Edad de Plata.
- 6. Es la edad que se inicia en el 1453 y termina con la Revolución Francesa.**
 - a-Edad Antigua.
 - b-Edad Moderna.
 - c-Edad Media.

II-Escribe **V** o **F** según consideres verdaderas o falsas las siguientes expresiones.

1. _____ El hombre de la antigüedad aprendió a escribir rápidamente.
2. _____ La Historia para su mejor estudio se vale de otras ciencias.
3. _____ Nosotros vivimos en la Edad Contemporánea.
4. _____ La Historia estudia la cultura de los pueblos.

Debemos conocer la Historia, para entender al hombre.



LA TIERRA: NUESTRO PLANETA

Al ser la tierra el hábitat del ser humano se hace necesario que estudiemos a fondo su constitución. Pero en especial un sin número de factores y elementos que forman parte de ella. Esa ciencia que estudia la tierra y la relación del hombre con su entorno social y natural es lo que llamamos **Geografía**.

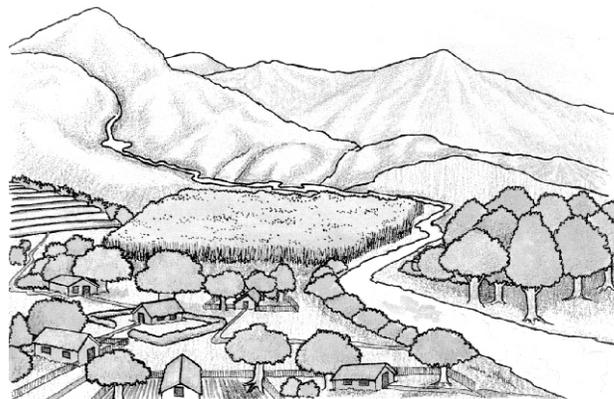
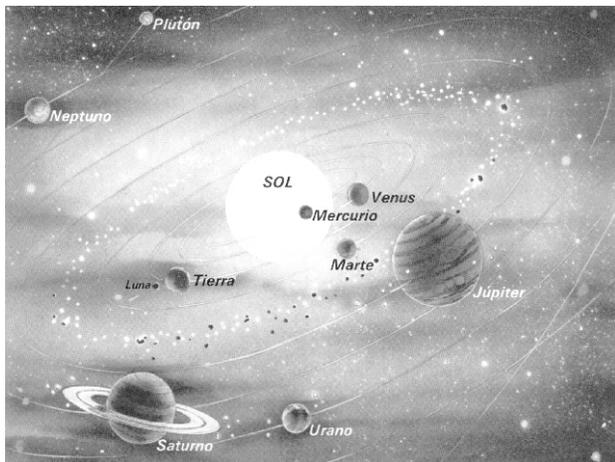
1.1 RAMAS DE LA GEOGRAFIA:

* *Geografía Física*: estudia las principales combinaciones realizadas por los factores físicos terrestres. Entre ellos: ríos, montañas, mares entre otros.

* *Geografía Humana*: estudia las relaciones existentes entre los hombres, considerados agentes geográficos, y el cuadro que en él se desenvuelve.

* *Geografía General*: estudia la tierra como un todo.

En este curso vamos a estudiar la tierra como un todo, ya que vamos a conocer elementos de todo el planeta. En los que está la composición de nuestro planeta, pero haciendo énfasis en todo lo que tiene que ver con la tierra y la incidencia del hombre con su entorno.



Si observas el cielo en una noche despejada notarás varios cuerpos: Las estrellas y la luna. A ese conjunto de astros y espacio que forma el firmamento es lo que llamamos universo. El universo es tan grande que no sabemos aún dónde comienza y dónde termina. Alguno de los astros del universo tienen luz y calor propios, a éstos se les llama cuerpos luminosos. Y a los que no tienen luz propia se les denominan no luminosos. Ejemplo: Astros luminosos: las estrellas; Astros no luminosos: planetas, cometas, asteroides, satélites, entre otros.

1.2 EL UNIVERSO:

Las estrellas aparecen formando grupos de diferentes formas, a ese grupo de estrellas se les llama **constelaciones**, entre las que están: La Cruz del Sur, La Osa Mayor, La Osa Menor y el Dragón.

En el sistema solar al que pertenecemos hay nueve planetas. Estos son: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Neptuno, Urano y Plutón. El planeta tierra que es el tercero, con respecto a su posición al sol, es el único que posee vida hasta ahora.

La tierra posee un satélite que es la luna. Esta es un astro que recibe luz del sol y la refleja a la tierra. Además gira alrededor de la tierra.

ACTIVIDADES

Algo que debes saber...

Copérnico fue un astrónomo que vivió hace más de cuatrocientos años. Descubrió que el sol era una estrella y que alrededor de él giraban los planetas. Él decía : “En el centro de todo reside el sol”. Contrario a la teoría que sostenía la iglesia de que la tierra era el centro.

1. ¿Qué ocurriría si el sol estuviera más cerca de la tierra?

2. ¿Qué ocurriría si el sol estuviera más lejos de la tierra?

3. ¿Qué sucedería si el sol no nos brindara su luz?

II- En la raya en blanco escribe una I si el enunciado está incorrecto y una C si es... correcto.

- 1- La geografía estudia la tierra y su relación con el hombre _____
- 2- Las estrellas son cuerpos luminosos. _____
- 3- El universo forma parte de la tierra. _____
- 4- Los asteroides son cuerpos no luminosos. _____
- 5- La luna es el satélite de Marte. _____

Nuestro hábitat es la tierra.



ECONOMIA: *es el estudio sistemático de las relaciones sociales relativas a la producción y distribución de bienes y servicios.*

Toda economía depende fundamentalmente de la producción, porque todo ser humano tiene ansias de satisfacer sus necesidades, aunque a veces los medios para llegar a ello son insuficientes.

Toda producción crea un incremento en la utilidad de los bienes, lo que puede conllevar a que éstos tengan mejor distribución, y que sean aplicados a otros espacios.

El campo de estudio de la economía abarca todos los problemas relacionados con la determinación del precio. Asimismo el análisis de actividades que implican costos de producción y distribución de bienes y servicios, para la satisfacción de necesidades humanas.

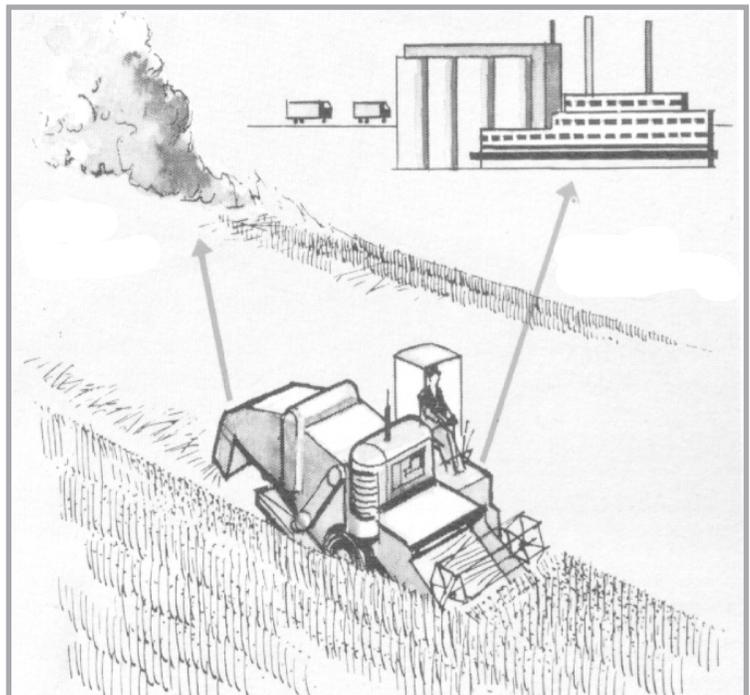
Hay que tomar en cuenta que es posible resolver gran cantidad de problemas económicos sin utilizar dinero, debido a que el precio de muchas cosas no están expresados en unidades monetarias.

1.1 LA PRODUCCION.

Es la actividad mediante la cual determinados bienes se transforman en otros de mayor utilidad.

La producción además de las transformaciones técnicas de un bien en otros distintos, comprende todas las transformaciones que aumentan la utilidad de los bienes, ya sea mediante el transporte, la conservación o la propia producción.

Esto conlleva a que la escasez de los recursos y la necesidad de elegir entre alternativas de uso es un problema común a todos los seres vivos.



I.-Escribe V o F según consideres verdaderas o falsas las siguientes expresiones.

- 1.- _____ La producción es un factor esencial de la economía.
- 2.- _____ La economía depende en gran medida de la producción.
- 3.- _____ El campo de estudio de la economía es básicamente el dinero gastado.
- 4.- _____ La economía de todo pueblo depende de su producción.

II.-Encierra en un círculo la respuesta que complete el enunciado en cada caso.

- 1.-Al estudio organizado de las relaciones sociales con respecto a la producción y distribución de bienes y servicios, lo denominamos:
 - Producción.
 - Economía.
 - Bienes económicos.
- 2.-Uno de los campos de estudio de la economía es:
 - Distribución de bienes y servicios.
 - Ciencias políticas.
 - Historia.
- 3.-La producción podemos considerarla como:
 - La actividad por medio de la cual se produce la equidad.
 - La actividad por medio de la cual se transforma un bien en otro de mayor utilidad.
 - La repartición de los bienes.

III.-Comenta en tu sector ¿Cómo es la producción de tu comunidad?

La producción genera nuevas utilidades.



YES/NO (SI/NO)

1.1. Listen and Repeat (Escucha y Repite).

- a. Is your name Mary?
No, it isn't. It's Susan.
- b. Is Susan thin?
Yes, she is.
- c. Is your hair short?
Yes, my hair's short.
- d. Are you tall?
No, I'm not. I'm short.
- e. Is Susan's hair blonde?
Yes, her hair's blonde.



1.2. Listen and Repeat (Escucha y Repite).

- a. Are Michael and Monica at work?
No, they're not.
- b. Is Michael thin?
No, he isn't. He's of average weight.
- c. Is Monica drinking coffee?
Yes, she is.
- d. Is there orange juice on the table?
Yes, there's.
- e. Does Michael have a mustache?
Yes, he does.



1.3. Listen and Repeat (Escucha y Repite).

- a. Are you from Dominican Republic?
Yes, I'm from Dominican Republic.
- b. Is he from Canada?
No, he isn't. He's from Peru.
- c. Are they from the United States?
Yes, they are.
- d. Are you from Chile?
Yes, I am.



FRANÇAIS, VOTRE DÉFI

Salut et au revoir (hola y adiós)

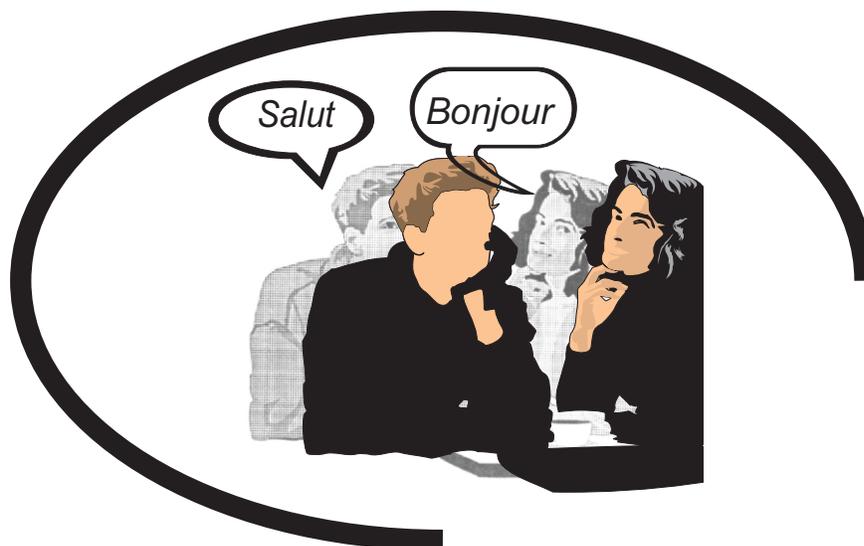
1.1 Vocabulaire (vocabulario)

Bonjour.....(buenos días)
 Salut.....(hola)
 Bonne après-midi..... (buenas tardes)
 Bonsoir.....(buenas tardes) (llegada)
 Bonne nuit.....(buenas noches)(despedida)
 au revoir.....(adiós)
 À bientôt..... (hasta pronto)
 À demain(hasta mañana)
 À tout à l' heure(hasta pronto)

1.2. Grammaire (gramática)

La diferencia de saludar entre **salut** y **bonjour** está en que **salut** se emplea en un lenguaje o diálogo informal, tal como entre personas adolescentes, familiares de confianza y otros del mismo nivel. **Bonjour** se emplea entre personas desconocidas, personas de mayor jerarquía social o alguien desconocido. **Bonsoir** se emplea cuando llegamos a un lugar entrada la noche y al despedirnos decimos **bonne nuit**.

1.3. Ecoutez et répétez (escucha y repite)





Ventana Sobre La Palabra

(adaptación de un fragmento)

Los cuentacuentos, sólo pueden contar sus historias mientras la nieve cae. Así manda la tradición de los indios del norte de América. Tienen mucho cuidado con este asunto de los cuentos. Dicen que cuando los cuentos suenan, las plantas no se ocupan de crecer y los pájaros olvidan la comida de sus hijos.

En Haití, no se pueden contar cuentos durante el día. Quien cuenta de día merece la desgracia: la montaña le arrojará una pedrada a la cabeza, su madre sólo podrá caminar en cuatro patas. Por eso, los cuentos se cuentan en la noche, porque en la noche vive lo sagrado, y quien sabe contar cuenta sabiendo que el nombre es la cosa, que el nombre nombra.

En lengua guaraní, ñe'-e significa "palabra" y también significa "alma". Creen los indios guaraníes que quienes mienten la palabra, o la dilapidan, son traidores del alma.

Magda Lemonnier recorta palabras de los diarios, palabras de todos los tamaños, y las guarda en cajas. En la caja roja guarda las palabras furiosas. En la caja verde, las palabras amantes. En la caja azul, las neutrales. En la caja amarilla las tristes y en la caja transparente guarda las palabras que tienen magia.

A veces, ella abre las cajas y las pone boca abajo sobre la mesa, para que las palabras se mezclen como quieran. Entonces, las palabras le cuentan lo que ocurre y le anuncian lo que ocurrirá.

La A tiene las piernas abiertas. La M es un subibaja que va y viene entre el cielo y el infierno. La O, círculo cerrado, te asfixia. La R está notoriamente embarazada. Todas las letras de la palabra AMOR son peligrosas ---comprueba Romy Díaz Perera. Cuando las palabras salen de la boca, ella las ve dibujadas en el aire.



-Eduardo Galeano*-

Eduardo Galeano

Nació en Montevideo, Uruguay, en el año de 1940. Fue jefe de redacción del periódico semanal *La Marcha* y director del diario *Época*.

Algunas de sus obras son: **Guatemala, país ocupado*, **La canción de nosotros*, **Las venas abiertas de América Latina*, **La memoria del fuego*, **El libro de los abrazos*, **Las palabras andantes*, **El fútbol a sol y sombra*, **Patatas arriba: la escuela del mundo al revés*.

A. Vuelve a leer comprensivamente el texto de la lectura de esta semana y contesta correctamente las siguientes preguntas.

1- ¿Cuál es el título de la lectura? _____

2- ¿Quién recortaba las palabras de los diarios? _____

3- ¿En cuál país, según el autor de la lectura, los cuentos no se pueden contar de día?

4- ¿Qué forma y significado tienen las letras de la palabra *AMOR*? _____

B. Escribe en tu cuaderno de trabajo: de los personajes que aparecen en la lectura, ¿Con cuál te identificas más? ¿Por qué? ¿Qué enseñanzas puedes sacar de esta lectura? ¿Por qué son importantes las palabras? Comenta y discute tus respuestas con tus compañeros y compañeras de intercambio.

D. Vocabulario de la lectura.

* **Desgracia:** _____

* **Dilapidar:** malgastar los bienes, disipar, desbaratar.

* **Magia:** _____

* **Nieve:** vapor de agua que se congela en las nubes y cae formando copos blancos.

* **Transparente:** cuerpos a través de los cuales pueden verse los objetos.



¿Qué es la prelectura?

Es una actividad que se realiza antes de leer un texto. Consiste en **visualizar** las fotografías, el título, el subtítulo y los entretítulos para descubrir el sentido del texto.

A partir de la observación de estos elementos, se puede hacer una **hipótesis** acerca del significado general del texto. **Una hipótesis es una suposición.** Es el descubrimiento de lo que dice el texto antes de leerlo.



Los Niveles de Lengua

2.1 Cuando hablamos nos comunicamos de forma oral. Al hablar, hablamos una lengua o idioma que se llama **idioma Español o Castellano**. A pesar de que todos y todas hablamos esta misma lengua o idioma, no todos la hablamos de la misma forma. Existen unas formas o **niveles de la lengua hablada** que se corresponden a cada nivel cultural de la sociedad. Por ejemplo, no habla igual una persona que vive en el campo que una que vive en la ciudad; ni una que viva en un barrio marginado a otra que viva en una zona residencial; ni un estudiante habla igual que la señora que vende fritos en la esquina.



Cada una de estas personas (el campesino, el estudiante, la señora que vende fritos...), de acuerdo a lo que hacen, donde viven, en qué lugar están, o el nivel de escolaridad que tengan, emplean, al hablar, un nivel de lengua distinto.

Los niveles principales de la lengua son tres:

Nivel de habla culto: esta forma de hablar es propia de personas muy cultas como: profesionales, profesores universitarios, estudiosos. Las personas que emplean este nivel al hablar se caracterizan por una **correcta pronunciación** y utilización de las palabras, que se da por la preocupación y el cuidado al hablar, debido a una amplia cultura y formación.

Nivel de habla coloquial: es la forma de hablar que usamos en los ambientes familiares y ordinarios de nuestra vida diaria. Las personas que emplean este nivel cuando hablan, se caracterizan por una **pronunciación buena**, aunque menos cuidada que los del nivel culto, pero es más sencilla y espontánea que el culto, además el vocabulario es escaso, conocido y expresivo.

Nivel de habla vulgar: es la forma de hablar de personas incultas y de poca formación. Las personas que utilizan este nivel al hablar, se caracterizan por una **mala pronunciación** de las palabras, vocabulario muy escaso y muchas veces desconocido, empleo frecuente de vulgarismos (palabras vulgares o incultas).

2.2 La Diversidad Lingüística

Las diferentes maneras de expresarse que se dan en un país o en una región, cuyos habitantes hablan una misma lengua, se llama **diversidad lingüística**.

Cuando se habla de **diversidad lingüística** se hace referencia a las diversas maneras de hablar una misma lengua o idioma. Por ejemplo, en nuestro país existen palabras distintas para referirse a la misma cosa. En el Cibao, unos le dicen limoncillo a una fruta. Sin embargo, en el Sur otros le llaman quenepa a esa misma fruta.

A. Lee las siguientes afirmaciones y escribe dentro del paréntesis una F si la consideras falsa y una V si la consideras verdadera.

Ejemplo: Cuando hablamos nos estamos comunicando de forma oral. (V)

- 1- A pesar de que todos y todas hablamos una misma lengua o idioma, todos hablamos de la misma forma. ()
- 2- La entrevista es el arte de hablar ante un público, con tal habilidad que se consiga convencer o persuadir al oyente. ()
- 3- El nivel de habla culto es la forma de hablar de personas que tienen poca formación. ()
- 4- Al discurso también se le llama oratoria. ()
- 5- El nivel de habla coloquial es la forma de hablar que usamos en los ambientes familiares y ordinarios de nuestra vida diaria. ()
- 6- La diversidad lingüística hace referencia a las diversas maneras de hablar una misma lengua. ()



Incorrecciones del lenguaje oral

Podemos decir que las incorrecciones del lenguaje que más se presentan son de tres formas:

a) Vulgarismos.

Los cambios de letras en las palabras:

Correcto

Diabetes

Abuelo

Incorrecto

diabetis

agüelo

Añadir letras al comienzo de la palabra:

Correcto

Verdad

Radio

Incorrecto

averdad

arradio

Quitar letras a las palabras:

Correcto

Verdad

Dedo

Incorrecto

verdá

deo

B. Las siguientes frases tienen incorrecciones. Escríbelas de forma correcta en la raya en blanco de la derecha.

- 1) Toma este castigo pa que aprenda: _____
- 2) Francisco siempre dice la verdá: _____
- 3) No me guta mucho eso: _____
- 4) El billete que jugó María está pelao: _____

ACTIVIDADES

Entrevista a algunos amigos y a tu maestro facilitador haciéndoles las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante hablar correctamente? ¿cómo podemos comunicarnos mejor? ¿qué debemos hacer para mejorar nuestra forma incorrecta de hablar? Anota las respuestas en tu cuaderno de trabajo y luego coméntalas con tus compañeros en el intercambio.



Sistema de Numeracion Decimal

2.1 En República Dominicana para el año 1990, había aproximadamente 7,239,936 habitantes.

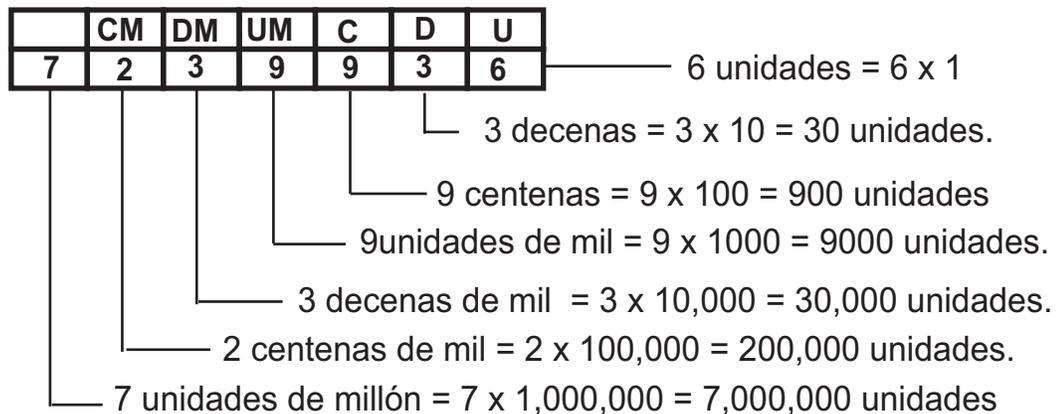
Te has fijado que para nombrar esta cantidad hemos usado unos símbolos. Los símbolos que usamos para representar cualquier cantidad son 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. **Y a este conjunto de números se llama decimal o de base diez.**

2.2 Te estarás preguntando ¿De dónde procede el sistema de numeración decimal?

El sistema de numeración decimal procede de la India y fue introducido en Europa por los árabes hace unos mil años.

2.3 ¿CUAL ES LA RELACION DECIMAL ENTRE LAS DIVERSAS UNIDADES?

Fijémonos en el siguiente ejemplo:



Cada diez unidades de un orden cualquiera forman una unidad del orden inmediato superior.

2.4 Clases , Ordenes y Períodos

Observemos detenidamente la siguiente tabla.

	Período						Período								
Clases	Billones	Miles de millones			Millones		Miles			Unidades					
Orden	15°	14°	13°	12°	11°	10°	9°	8°	7°	6°	5°	4°	3°	2°	1°

Cada tres órdenes forman una clase y dos clases forman un período.

-La clase de las unidades está formada por las unidades del primero, segundo y tercero.

- La clase de los millones está formada por las órdenes séptima, octava y novena.
- La clase de los miles de millones, está formada por las unidades de las órdenes décima, undécima y duodécima.
- Después siguen las clases de los billones, de los miles de billones, etc.

Un número admite varias descomposiciones en suma.

2.4 Descomposición polinómica de números.

Vamos a descomponer el número: 7,239,936

$$\begin{array}{cccccccc}
 7,239,936 & = & 7,000,000 & + & 200,000 & + & 30,000 & + & 9,000 & + & 900 & + & 30 & + & 6 \\
 & & | & & | & & | & & | & & | & & | & & | \\
 7,239,936 & = & 7 \times 1,000,000 & + & 2 \times 100,000 & + & 3 \times 10,000 & + & 9 \times 1,000 & + & 9 \times 100 & + & 3 \times 10 & + & 6 \times 1
 \end{array}$$

La descomposición más usual es la que expresa el número como una suma de sus diversas órdenes de unidades.

I.-Observa los siguientes números y realiza lo que se te pide a continuación.

846327; 57963426; 589326486; 2345728; 743382564;
56734259

a) Escriben como se leen:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

b) Haz la descomposición polinómica de cada uno:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

c) Ordénalo de mayor a menor:

d) Halla el valor de posición de la cifra 3 en cada número.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____



LA ENERGIA

2.1 Para mover un carro, o un bate de béisbol o para correr de un sitio a otro, necesitamos energía.

Energía es todo aquello que es capaz de producir un cambio en la materia. Entre las diferentes clases de energía que utilizamos con frecuencia, están: la cinética, potencial, luminosa, mecánica, eléctrica, química y térmica.

2.2 Energía Cinética: es la que poseen todos los cuerpos en movimiento. Por ejemplo, la energía que lleva un carro en movimiento o un ave cuando vuela.

Energía Potencial: es la que poseen todos los cuerpos en reposo. Esta energía puede convertirse en otros tipos de energía. Por ejemplo, el agua represada la cual se puede transformar en energía eléctrica y ésta a la vez se convierte en:

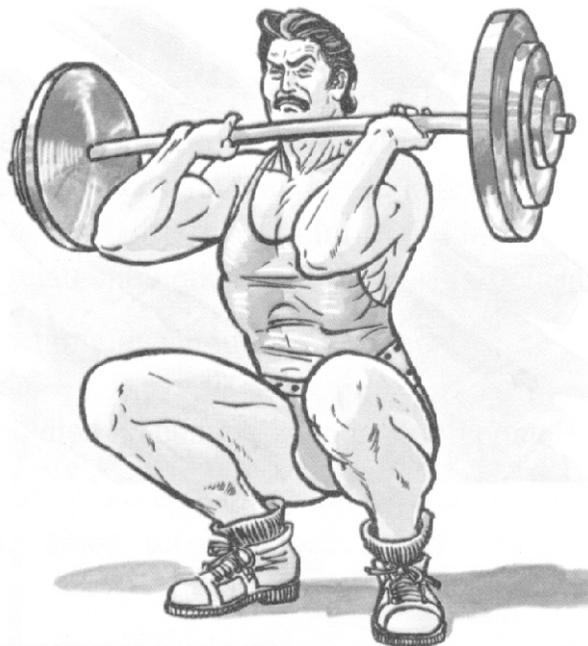
- * **Calorífica** (una plancha caliente)
- * **Luminosa** (una bombilla encendida)
- * **Sonora** (un radio)

La energía eléctrica es muy importante para el hombre porque la utiliza en la mayoría de sus actividades.

2.3 Otros tipos de energías utilizadas por el hombre.

Ninguna máquina, sea simple o compuesta, puede realizar por sí sola un trabajo. La máquina siempre necesita una energía.

Las máquinas simples funcionan gracias a la energía del hombre o de los



animales. Por ejemplo, el martillo y las tijeras se mueven por la fuerza del hombre que los maneja.

Las máquinas compuestas utilizan diversos tipos de energía. Por ejemplo, los molinos antiguos se movían por la energía del viento. Los de motores modernos se mueven por la energía eléctrica o térmica.

La energía mecánica: las máquinas transforman un tipo de energía en otro. Por ejemplo la carretilla transforma la fuerza del hombre en movimiento, o sea, energía mecánica.

Energía Hidráulica: la fuerza del agua de las represas mueve la turbina de una central transformando la energía hidráulica en energía eléctrica.

Energía solar: el Sol es la principal fuente de calor del hombre y de toda la tierra.

Los diferentes tipos de energías debemos utilizarla de manera racional sin malgastarla. Sobre todo las que proceden de fuentes no renovables, como es el petróleo que cuando se agota no se renueva más.

De interés:

La energía solar es uno de los recursos ilimitados de los cuales los humanos podríamos disponer para múltiples usos.

Podemos retener y utilizar gran parte de esa energía para producir fuerza, sin crear contaminación en el ambiente.

Un ejemplo que podemos citar es el uso doméstico de los colectores solares.

Ventajas de la utilización de la energía solar:

-Reservas ilimitadas. -No contamina el aire. -No produce ruido. -No hay posibilidad de explosión. - Es una tecnología barata.

ACTIVIDADES

I.- Escribe los nombres de cinco energías diferentes, que observes a tu alrededor :

_____, _____, _____, _____ y _____.

II.- Contesta lo siguiente:

a) ¿Qué es Energía? _____

b) ¿Qué es Energía Cinética? Menciona dos ejemplos: _____

c) ¿Qué es Energía Potencial? Di dos ejemplos _____

III.-Escribe una V o una F según consideres verdaderas o falsas las siguientes expresiones:

1. ____ La energía luminosa es un tipo de energía eléctrica.
2. ____ Los hornos eléctricos funcionan gracias a la energía calorífica.
3. ____ Los molinos de viento funcionan gracias a la energía del viento.
4. ____ El sol es la principal fuente de energía de toda la tierra.

IV.- El calor puede producir energía mecánica, o sea, movimiento, ésto lo podemos comprobar de manera muy sencilla. Haz el siguiente experimento: toma una latita, échale agua y pónla en la estufa y tápala con una tapa pequeña. Deja que el agua hierba hasta que la tapa se mueva.

a) Explica que ocurre: _____

¿Por qué _____

LA PREHISTORIA:

Recuerda: La prehistoria estudia la etapa más primitiva desde la aparición del hombre hasta la invención de la escritura.

La prehistoria tiene dos grandes períodos que son: La Edad de Piedra y la Edad de los Metales.

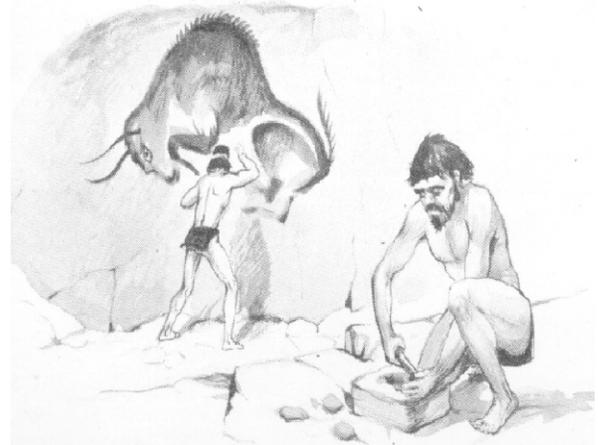
2.1 Edad de la Piedra:

Esta edad se caracteriza por el uso de la piedra tallada. En este período histórico el hombre se valía de la piedra para hacer sus distintos utensilios. Esta edad fue subdividida en tres períodos:

-Paleolítico: en este período el hombre tuvo muchos logros entre los que tenemos: invención del fuego, era cazador y recolector; además empezó a producir sus alimentos. En este período el hombre era nómada. También crea el arte rupestre que consistía en dibujar y pintar en cuevas, figuras de animales.

-Mesolítico: es la etapa de transición entre el paleolítico y el neolítico. Lo más importante de este período lo constituye el uso del arco y la flecha. En esta etapa se inicia el desarrollo del conocimiento del hombre.

-Neolítico: éste es el período más revolucionario de la Edad de Piedra. En él se deja el nomadismo para vivir sedentario, debido al surgimiento de dos nuevas actividades, la agricultura y la domesticación de animales. Además utiliza la piedra pulida, construye viviendas y monumentos funerarios denominados **Megalíticos**.



2.2 Edad de los Metales:

Esta edad se caracteriza por el trabajo metalúrgico. Está subdividida en tres períodos:

Período del Cobre: el cobre es el primer metal descubierto y usado por el hombre. En este período utilizaban el cobre para hacer la mayoría de sus utensilios. Ya que al ser el cobre un metal flexible les permitió fabricar armas y utensilios más prácticos y variados que los que hacían en piedra.

Período de Bronce: el bronce resultó de la aleación del cobre con el estaño, lo que dio el resultado de un metal más consistente. En este período se elaboran las espadas, armas y lanzas. En cuanto al uso de la cerámica, producen utensilios realmente artísticos. Este período se inició en Mesopotamia.

Período de Hierro: se caracteriza por el auge económico, social y cultural del hombre. La aparición del hierro coincide en muchos casos con la expansión y uso de la escritura, y por lo tanto con el inicio de la historia.

1- Escribe V o F según consideres verdaderas o falsas las siguientes expresiones.

1. _____ En el Neolítico se construyen viviendas llamadas Megalíticos.
2. _____ La prehistoria estudia el hombre primitivo hasta la aparición de la escritura.
3. _____ La Edad de Piedra se caracteriza por el uso de la piedra pulida.
4. _____ Uno de los períodos de la prehistoria es la Edad de Estaño.
5. _____ Con la invención de la escritura se inicia la Historia.

II- Completa correctamente cada idea.

- 1) El período en el que el hombre inventó el fuego se llamó _____.
- 2) El uso del arco y la flecha se inicia en el período _____.
- 3) La edad que se caracteriza por el trabajo metalúrgico es _____.
- 4) De la unión del cobre y el estaño resultó el _____.
- 5) Las pinturas que se realizaban en las cuevas, eran llamadas _____.

III.- Lee la siguiente expresión, luego contesta la interrogante.

“El pueblo que no conoce su Historia está condenado a repetirla”

-¿Qué significa esta expresión para ti? _____

En el Paleolítico se crea el arte rupestre.



LA TIERRA Y SUS MOVIMIENTOS

La tierra es el planeta donde vivimos, tiene forma esférica, achatada en los polos y ensanchada por el Ecuador. Está rodeada de un manto gaseoso llamado atmósfera, que es la que nos proporciona aire.

2.1 MOVIMIENTOS DE LA TIERRA:

La tierra no está fija como se ve a simple vista. Tiene dos movimientos continuos, estos son:

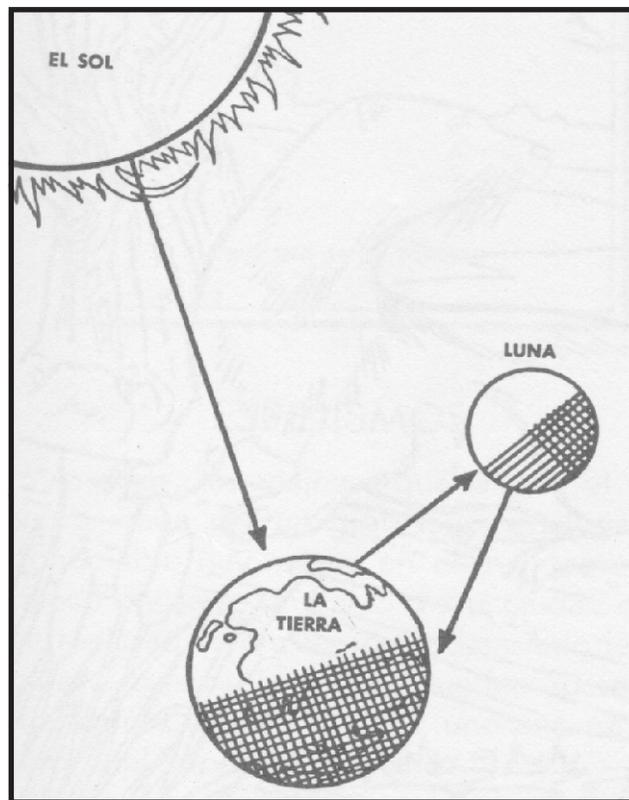
ROTACION: es el movimiento que la tierra realiza sobre sí misma en un eje imaginario, cuyos extremos son los polos. Este movimiento se realiza en dirección Este-Oeste. Lo realiza en 24 horas, dando origen al día y la noche. Además permite que toda la superficie de la tierra reciba luz y calor del sol.

TRASLACION: es el movimiento que realiza la tierra alrededor del sol; lo efectúa en 365 días y seis hora. Estas seis horas se van acumulando y al cabo de 4 años completan un día, el cual es agregado a febrero. Este año entonces va a tener 366 días, tomando el nombre de **Año Bisiesto**.

En su camino alrededor del sol, la tierra describe una gran curva denominada órbita o elíptica. Este movimiento combinado con la inclinación que tiene el eje de la tierra da origen a los eclipses y a las estaciones del año.

2.2 LOS ECLIPSES:

Se producen cuando un astro se interpone entre otros dos. A nosotros los eclipses que más nos afectan son los de sol y de luna.



-Eclipse de luna: ocurre cuando la tierra se interpone entre el sol y la luna.

-Eclipse de sol: se da cuando la luna se interpone entre el sol y la tierra. Este eclipse puede ser parcial o total. Los eclipses totales ocurren cuando el astro eclipsado desaparece totalmente de visión y es parcial cuando sólo desaparece parcialmente.

2.3 LA LUNA:

La luna es el satélite de la tierra. Esta al igual que nuestro planeta posee dos movimientos, que son:

Movimiento de rotación: Lo realiza sobre sí misma.

Movimiento de Traslación: lo realiza alrededor de la tierra. Para realizar estos movimientos la luna tarda 28 días.

I-Completa correctamente cada una de las siguientes expresiones.

- 1-La tierra tiene forma _____.
- 2-El manto gaseoso que rodea la tierra se llama _____.
- 3-El movimiento que realiza la tierra sobre su eje se llama _____.
- 4-El movimiento terrestre que da origen a las estaciones del año es el de _____.

II-Escribe V o F según consideres verdaderas o falsas las siguientes expresiones.

1. _____ La tierra es el satélite de la luna.
2. _____ La inclinación de la tierra junto al movimiento de traslación da origen a las estaciones del año.
3. _____ El movimiento de rotación da origen al día y a la noche.
4. _____ El movimiento de traslación provoca los eclipses.

III-Contesta:

1. ¿Qué es un eclipse? _____

2. ¿Cómo se da el eclipse de sol? _____

3. ¿Qué es el eclipse de luna? _____

4. ¿Cuándo un eclipse es parcial y total? _____

Sin atmósfera, en la tierra desaparecería la vida.



LA ECONOMIA Y EL PROCESO DE GLOBALIZACION (I).

2.1 La Globalización:

Actualmente se está hablado mucho del término globalización, pero ¿Qué es la globalización?

Se llama GLOBALIZACION a las nuevas modalidades de producción, comercialización de bienes y servicios, y de intercambios financieros.

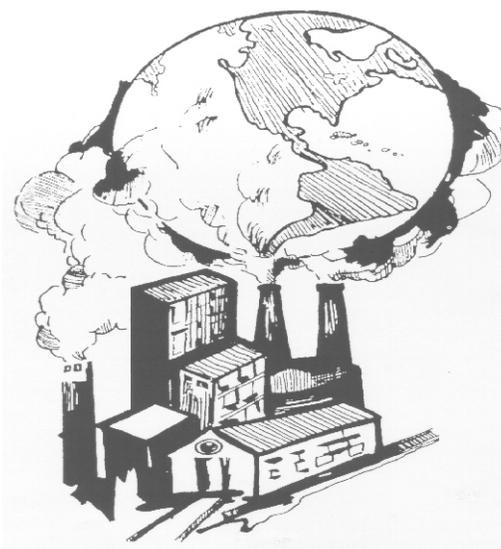
Son muchos los elementos que han contribuido a la aceleración del proceso de globalización. Entre éstos están, -Década convulsionada, que fue la del 1990 (en la que se dieron conflictos bélicos centrados en temas de identidad racial), -Agudización del hambre y la miseria, -Cambios educativos, -Fin de grandes dictaduras militares, -Mecanismos para mantener el sistema capitalista, -Caída de la Unión Soviética, que ha permitido que las naciones queden libre, y en los últimos años, -La revolución tecnológica.

Tratando de buscar alternativas que ayuden a que la situación sea cada vez más provechosa para los países, se han realizado importantes acuerdos internacionales.

2.2 Acuerdos:

-Acuerdo General sobre Tarifas Aduaneras y Comercio, GATT:

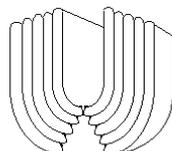
Este es un convenio multilateral tendente a expandir el comercio internacional. Su objetivo fundamental es el incremento del intercambio comercial, basado en la reducción de los impuestos a las importaciones en todos los países signatarios y la eliminación de las barreras no arancelarias, como son: permisos de importación, cuotas, licencias, etc.



En abril de 1994 se formó la Organización Mundial del Comercio (OMC), la cual sustituyó el viejo GATT del 1947. Entonces este nuevo organismo regula desde ese entonces el funcionamiento de los acuerdos y las decisiones ministeriales. La OMC garantiza a los países desarrollados el libre acceso de sus mercancías hacia todos los países del mundo y principalmente hacia los países económicamente más débiles.

Todos los países deben formar parte de la OMC. Porque de lo contrario no podrán realizar negociaciones internacionales, o peor aún, si el país es del tercer mundo, porque todos los mercados internacionales les quedarían vedados.

GATT



I.-Contesta las siguientes interrogantes.

1.-¿Qué es la globalización? _____

2.-¿Cuál era el objetivo fundamental del GATT? _____

3.-¿Qué es la OMC? _____

4.-¿En qué beneficia el acuerdo general sobre Tarifas Aduaneras y Comercio a nuestro país?

5.-¿En qué perjudica a nuestro país el acuerdo general sobre Tarifas Aduaneras y Comercio?

II.-Escribe V o F según consideres verdaderas o falsas las siguientes expresiones.

1.- _____ El GATT trata de expandir el comercio internacional.

2.- _____ La OMC sustituyó al GATT.

3.- _____ La década de 1990 fue de grandes enfrentamientos bélicos.

4.- _____ La OMC fue creada en el 1994.

5.- _____ El capitalismo ha contribuido a la aceleración de la globalización.

III.-Investiga dos enfrentamientos bélicos que se produjeron en la década del 90.

La producción genera nuevas utilidades.



ROOM NUMBERS (NUMEROS DE SALAS)

2.1. Vocabulary (Vocabulario).

Room	(sala)	Room 327.....	Room three-twenty-seven.
Room 8	Room eight	Rom 573.....	Room five-seventy-three.
Room 40	Room forty	Rom 1049.....	Room ten-forty-nine.
Room 101.....	Room one-o-one	Room 1415.....	Room fourteen-fifteen.
Room 201.....	Room two-o-one	Room 700.....	Room seven hundred.
Room 500.....	Room five hundred	Room 325.....	Room twenty-five

2.2. Listen and Repeat (Escucha y Repite).

- | | |
|--|--|
| a. Is this Room 481?
Yes, it is. | b. Is this Room 320?
No, it isn't. It's Room 322. |
| c. Is this Room 232?
No, it isn't. It's Room 222. | d. Is this Room 123?
Yes, it is. |



2.3. Listen and Repeat (Escucha y Repite).

- | | |
|---|---|
| a. What room is lunch in?
It's in Room 1054. | b. What room is dinner in?
Dinner's in Room 56. |
| c. What room is Michael in?
Michael's in Room 109. | d. What room in Mónica in?
Mónica's in Room 333. |
| e. What room is the meeting in?
The meeting's in Room 300. | f. What room is the party in?
The party's in Room 5. |

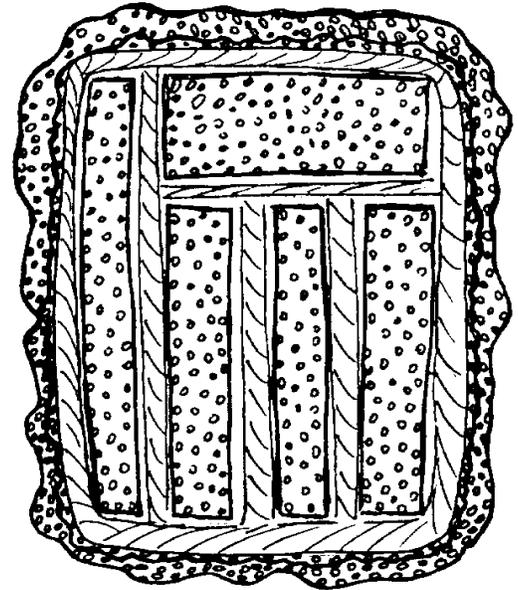
Forro para bandejas de cubiertos

Hacer una bandeja para la colocación de los cubiertos en la casa es de mucha utilidad, le brinda a la cocina una mayor y mejor vistosidad. Hacer esta prenda es fácil y muy económica. Necesita algunos materiales:

Bandeja de cubierto de mimbre o de madera
50 cm de tela estampada
4 yardas de cinta al bias
Entretela o algo de corcha fina
Cinta elástica estrecha
Tela de forro.

La confección es de lo más fácil:

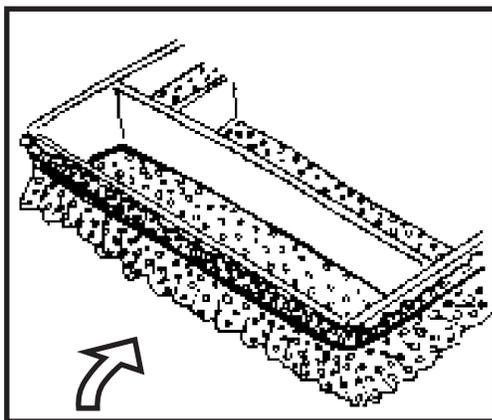
Lo primero que hay que hacer es el patrón. Se toma papel del que se usa en los colmados para envolver, cuidando que queden bien separados cada uno de los compartimientos.



Se corta, ayudándonos de los patrones que se han hecho, la tela, la entretela o corcho y el forro, naturalmente, dejando siempre unos márgenes para las costuras.

Se traban las piezas de telas y rematamos el borde con la cinta al bias.

Para la cenefa exterior, observa bien el dibujo. Cortamos una tira de tela estampada que tenga, de ancho la altura de la bandeja y de largo el doble del contorno de la misma sin márgenes de costura.



Rematamos las dos orillas con la cinta al bias.

A un lado de la parte superior del vuelo cosemos, por el revés, una cinta elástica estrecha con puntos de sigzag, estirando la cinta en el momento de coserla.

Por el derecho ocultamos el zig zag con cinta al bias.

Sólo resta darle el uso de lugar.



FRANÇAIS, VOTRE DÉFI

L' alphabet (el alfabeto)

2.1 Vocabulaire (vocabulario)

Aa (a)	Bb (bé)	Cc (sé)	Dd (dé)
Ee (e)	Ff (ef)	Gg (yé)	Hh (ash)
Ii (i)	Jj (yi)	Kk (Ka)	Ll (él)
Mm (em)	Nn (en)	Oo (ó)	Pp (pé)
Qq (ki)	Rr (er)	Ss (es)	Tt (té)
Uu (y)	Vv (vé)	Ww (dublué)	Xx (éks)
Yy (igrek)	Zz (zid)		

2.2 Écoutez et répétez (escucha y repite)

a) *Tu t' appelles comment?*

Je m'appelle Roberto

Comment èpeles tu ton prénom?

R-o-b-e-r-t-o

b) *Quel est ton prénom?*

Je m'appelle María

Comment èpeles tu prénom?

M-a-r-í-a

c) *Vous vous appelez comment?*

Je m'appelle Susanne Leclerc.

Comment vous èpelez votre nom

Et votre prénom?

S-u-s-a-n-n-e L-e-c-l-e-r-c

d) *Vous vous appelez comment?*

Je m'appelle Johnny Gómez.

Comment vous èpelez votre nom

et votre prénom?

J-o-h-n-n-y G-o-m-e-z

2.3 Exercice

Corriger l' examen pour èpeler. (Corregir el examen de deletreo)

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) au revoir _____ | 6) Bonsoir _____ |
| 2) jour _____ | 7) demain _____ |
| 3) èpeler _____ | 8) salut _____ |
| 4) preénom _____ | 9) après-midi _____ |
| 5) Bonne nuit _____ | 10) exercice _____ |

2.4 Grammaire (gramática)

Existe diferencia en el uso de **tu y vous** (informal y formal), en las expresiones **tu t' appelles coment?** Y **vous appelez comment** (cómo te llamas?/ Cómo usted se llama?. En la primera (informal sólo se da el nombre (**prénom**). En la segunda frase (formal) se da el nombre y apellido)



Ruth

I

Ruth moabita a espigar va a las eras,
aunque no tiene ni un campo mezquino.
piensa que es Dios dueño de las praderas
y que ella espiga en un predio divino.

El sol caldeo su espalda acuchilla,
baña terrible su dorso inclinado;
arde de fiebre su leve mejilla,
y la fatiga le rinde el costado.
Booz se ha sentado en la parva abundosa.
El trival es una onda infinita,
desde la sierra hasta donde él reposa,

Que la abundancia ha cegado el camino...
Y en la onda de oro la Ruth moabita
viene, espigando, a encontrar su destino.

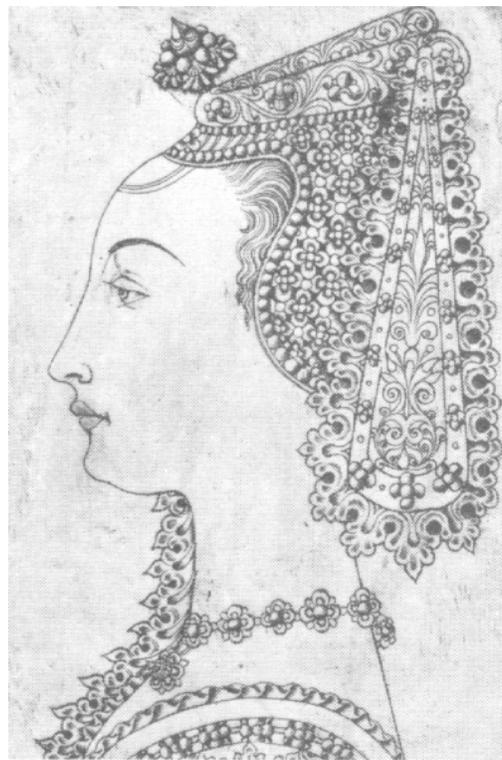
II

Booz miró a Ruth, y a los recolectores
dijo: "Dejad que recoja confiada..."
Y sonrieron los espigadores,
viendo el viejo la absorta mirada...

Eran sus barbas dos sendas de flores,
su ojo dulzura, reposo el semblante;
su voz pasaba de alcor en alcores,
pero podía dormir a un infante...

Ruth lo miró de la planta a la frente,
y fue sus ojos saciados bajando,
como el que bebe en inmensa corriente...

Al regresar a la aldea, los mozos
que ella encontró la miraron temblando.
Pero en su sueño, Booz, fue su esposo.



-Gabriela Mistral*-



La Gramática Del Idioma Español

3.1 Todos para comunicarnos utilizamos el **lenguaje**. El lenguaje es el medio de expresión de nuestros pensamientos. Podemos expresar nuestros pensamientos a través de la palabra **hablada o escrita**, de sonidos, señales. Por medio del lenguaje podemos **comunicarnos** todos los seres. Por ejemplo, los animales pueden comunicarse por medio de sonidos, gritos, aullidos; los seres humanos en cambio, utilizamos un conjunto de sonidos representados por letras, las cuales unimos y combinamos para formar **palabras y oraciones**.

La **lengua o idioma** es el lenguaje característico de cada pueblo, raza, región o país pero, para conocer un idioma, además de la lectura de libros, se necesita conocer la

3.2 ¿Qué es la gramática?

Es la ciencia que estudia las normas del idioma. También nos enseña la manera correcta de expresarnos al hablar y escribir, porque nos dice cómo construir las frases y oraciones

Para cumplir su objetivo la **gramática** necesita estudiar la lengua mediante cuatro **niveles**, para poder explicar los sonidos, las formas, los significados y las funciones de las palabras de esa lengua o idioma. Estos **niveles o áreas de estudio** son:

Fonología: estudia los sonidos de una lengua.

Morfología: estudia la forma, función y estructura de las palabras.

Sintaxis: estudia la relación, función y estructura de las palabras dentro de la oración.

Semántica: estudia el significado de las palabras.

Otras áreas de estudio de la gramática son:

La ortografía nos da las reglas para escribir correctamente.

La ortología estudia la correcta pronunciación de las palabras.

La caligrafía es la práctica diaria de la escritura que nos permite mejorar la calidad de Las letras que escribimos.





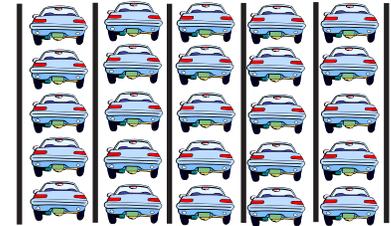
Potencias y raíces cuadradas de números naturales.

3.1 Potencias de números naturales

Observemos el dibujo de la derecha.

¿Cuántos carros hay en el estacionamiento?

Son 5 carros en cada uno de los carriles. Hay en total. $5 \times 5 = 25$



$$5 \times 5 = 5^2 = 25$$

3.2 Los elementos de la potencia son:

Base: es el factor que se repite en la potencia.

Exponente de la potencia: es el número de veces que la base se repite como factor. Se le escribe en cifras más pequeñas, arriba y a la derecha de la base. Fíjate en el Ejemplo de la derecha.

$$\text{Base } \text{---} 5^2 \text{---} \text{Potencia}$$

exponente

Potencia es una expresión matemática que resulta de productos en que todos los factores son iguales.

3.3 Potencias notables:

a) **Potencias de base cero.** Toda potencia de base cero es igual a cero.

$$\text{---} 0^2 = 0 \times 0 = 0$$

$$\text{---} 0^3 = 0 \times 0 \times 0 = 0$$

b) **Potencias de base uno.** Toda potencia de base uno es igual a uno.

$$\text{---} 1^2 = 1 \times 1 = 1$$

$$\text{---} 1^3 = 1 \times 1 \times 1 = 1$$

c) **Potencias de exponente uno.** La potencia de exponente uno es igual a la base.

$$\text{---} 2^1 = 2$$

$$\text{---} 3^1 = 3$$

d) **Un número elevado al exponente 0,** es igual a 1.

$$\text{---} 3^0 = 1$$

$$\text{---} 1000^0 = 1$$

e) **Potencias de base 10.** Para determinar la potencia de base diez, basta con agregar a la unidad tantos ceros como indique el exponente.

$$\text{---} 10^1 = 10$$

$$\text{---} 10^2 = 10 \times 10 = 100$$

$$\text{---} 10^3 = 10 \times 10 \times 10 = 1,000$$

$$\text{---} 10^6 = 1,000,000$$

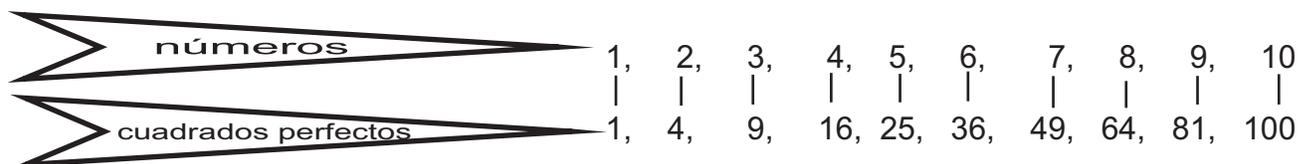
3.4 La base de exponente 2 se llaman cuadrados, y la base de exponente 3 se llaman cubos.

Fíjate en el cuadro que está a la derecha.

- 4^2 — Cuatro elevado al cuadrado.
- 4^3 — Cuatro elevado al cubo.
- 3^4 < Tres elevado a la cuatro.
o tres elevado a la cuarta potencia.
- 3^5 < Tres elevado a la cinco.
o tres elevado a la quinta potencia.

3.5 Decíamos que cuando la base tiene exponente 2 se le da el nombre de **cuadrado**, pero también les llama **cuadrado perfecto**.

Fijémonos en los cuadrados de los diez primeros números.



Cuadrados perfectos del 1 al 10

1, 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81, 100



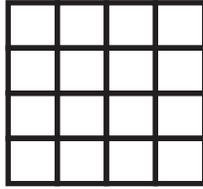
4

$2^2 = 4$



9

$3^2 = 9$



16

$4^2 = 16$

Como te puedes dar cuenta en el cuadro de la izquierda, siempre se puede construir un cuadrado que tenga el mismo número de unidades que un cuadrado perfecto; de ahí se deriva su nombre.

Auto-evaluación

I.-Escribe en forma de potencia:

- a) $3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3 =$
- b) $16 \cdot 16 \cdot 16 =$
- c) $10 \cdot 10 =$
- d) $2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 =$

II.- Calcula las siguientes potencias:

- a) 5^2 ; 5^3 ; $5^4 =$
- b) 2^2 ; 2^3 ; 2^4 ; 2^5 ; $2^6 =$
- c) 10^2 ; 10^3 ; $10^4 =$



LAS MAQUINAS

3.1 El hombre realiza muchísimas actividades y trabajos diferentes. Para realizar la mayoría de sus labores, necesita utilizar instrumentos, desde un simple lápiz para escribir hasta el conjunto de máquinas que forman una cadena de producción en una fábrica de carros.

3.2 Máquinas, multiplicadoras de energías.

Las máquinas son instrumentos que sirven para aplicar ventajosamente las fuerzas. Con las máquinas ahorramos esfuerzo, tiempo y nos ayudan a multiplicar las energías.

Hay dos clases de máquinas:

Simples: la palanca, el plano inclinado, la cuña, las tijeras y otras.

Compuestas: la grúa, el tractor, un carro, una bicicleta y otras.

3.3 La palanca: es la máquina simple más conocida. Está formada por una barra que gira alrededor de un punto de apoyo o fulcro. Con la ayuda de la palanca el hombre puede levantar con menos esfuerzo, cuerpos muy pesados.

Una palanca está constituida por los siguientes elementos:

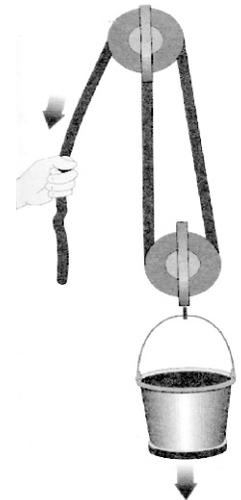
Potencia (p), es la fuerza que el hombre aplica a la palanca.

Resistencia (R), es la fuerza que hay que vencer.

Punto de apoyo (A), es el punto donde la barra se apoya.

Brazo de potencia (Bp), es la distancia desde el punto donde se aplica la potencia hasta el punto de apoyo.

Brazo de resistencia (Br), es la distancia desde el punto donde se origina la Fuerza de resistencia hasta el punto de apoyo.



3.4 Clases de palancas

De acuerdo a la posición en que se encuentren sus elementos, las palancas pueden ser de:

Primer género, cuando el punto de apoyo está entre la potencia y la resistencia. Por ejemplo, la tijeras.

Segundo género, cuando la resistencia, está entre la potencia y el punto de apoyo. Ejemplo: la carretilla de mano.

Tercer género, cuando la potencia está entre el punto de apoyo y la resistencia. Por ejemplo: las pinzas.

3.5 La polea es una máquina simple que se utiliza en construcciones de viviendas, asta de banderas y en ascensores. La polea disminuye el esfuerzo , porque es más sencillo y menos costoso ejercer fuerza hacia abajo que hacia arriba. Para construir una polea sólo se necesita un carretel de hilo vacío o una rueda de metal con una ranura en la superficie por donde pasar la soga. Se toma un alambre que pase por el centro de la rueda o carrete sirviendo de soporte horizontal y tendrá fabricada una polea. ¡*Anímate a fabricar una!*

De interés:

Los cohetes espaciales o los trenes de alta velocidad son máquinas que recorren grandes distancias a gran velocidad en menos tiempo.

El tren tiene la ventaja de sufrir menor rozamiento, porque los rieles le ofrecen menor resistencia. Su capacidad de transportar gran número de vagones lo hace muy apto para el transporte de carga. El tren magnético, que viaja sin tocar los rieles, evita completamente el rozamiento. Se colocan unos potentes electroimanes en el tren y otros en los rieles, de modo que los polos se rechazan.

ACTIVIDADES

I.- Explica con tus propias palabras qué son las máquinas _____

II.- En nuestras casas utilizamos un sin número de máquinas como son destapadores, cuchillos , agujas, palos de escobas y otras más. Explica para que las utilizas.

Destapadores: _____
Cuchillos: _____
Martillos: _____
Agujas _____
Palos de escobas: _____

III.- Investiga cuáles son las máquinas que más se usan en tu casa y escribe su nombre

IV.- Explica qué pasaría si esas máquinas no existieran:

V.-Contesta lo que se te pide a continuación:

a) ¿Qué son máquinas de segundo género? Da dos ejemplos: _____

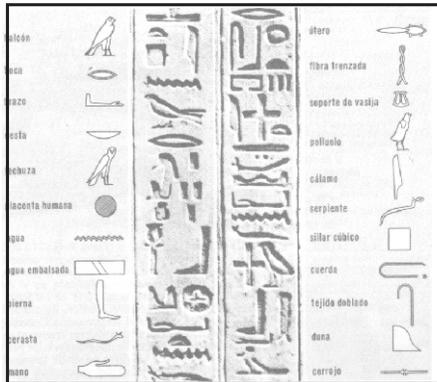
b) ¿Qué son máquinas de tercer género? Da dos ejemplos _____



INVENCION DE LA ESCRITURA

Uno de los inventos más trascendentales para el desarrollo de la humanidad lo constituye la invención de la escritura. El dibujo fue el antecedente de la escritura.

3.1 Escritura Egipcia:



La invención de la escritura fue ideada por los egipcios y los mesopotámicos. Los egipcios elaboraron tres tipos de escrituras:

-Jeroglífica: hecha a base de grabados o pinturas de signos que evolucionaron desde un significado simbólico hasta sonidos silábicos. Era usada por la clase dominante de Egipto (escribas y sacerdotes).

-La hierática: evolucionada de la jeroglífica y mucho más simple, utilizada por la casta sacerdotal.

La Demótica: llamada también popular, era la escritura usada por los escribas en asuntos administrativos y económicos.

Estas escrituras las hacían los egipcios en hojas de papiro prensadas. También escribían en las tumbas, columnas, obeliscos y muros.

La escritura de Mesopotamia, llamada cuneiforme, la utilizaban para hacer documentos, registrar matrimonios, hacer contratos, etc.

3.2 Alfabeto Fenicio:

Los fenicios dieron a la humanidad el alfabeto compuesto por 22 consonantes. Más tarde los griegos inventaron las vocales y las adaptaron al alfabeto fenicio.

Con la invención de la escritura se da inicio a una revolucionaria etapa del desarrollo de la humanidad, dejando atrás el período de la prehistoria. La cultura alcanza una dimensión inusitada, pudiendo perpetuar las más altas manifestaciones del espíritu humano.

3.3 Cultura Fenicia:

Los fenicios eran expertos navegantes. Recorrieron el Mar Mediterráneo y las costas atlánticas de Europa y Africa. Fueron hábiles comerciantes, el alfabeto que ellos inventaron les facilitó sus actividades comerciales. Se establecieron en España y Africa. Hacían gran cantidad de objetos que luego vendían. Sus principales ciudades fueron *Tiro* y *Sidón*.

I- Escribe V o F según consideres verdaderas o falsas las siguientes expresiones.

1. _____ El dibujo fue el punto de partida de la escritura.
2. _____ Los egipcios elaboraron la escritura cuneiforme.
3. _____ Los egipcios escribían en hojas de papiro.
4. _____ El alfabeto fenicio tenía 22 letras.
5. _____ Los inventores de la escritura fueron los árabes.

II- Contesta las siguientes interrogantes.

1-¿En qué se destacaron los fenicios? _____

2-¿Quiénes inventaron las vocales? _____

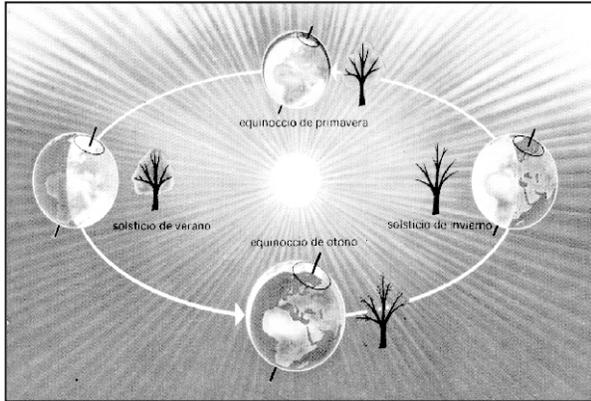
3-¿Cómo se llama la escritura de Mesopotamia y para qué era utilizada?

4-¿Cuáles tipos de escritura elaboraron los egipcios y explique cada uno

La escritura dio paso al desarrollo de la humanidad.



LAS ESTACIONES Y LAS FASES LUNARES



3.1 ESTACIONES:

Estas son producidas por la distribución desigual de la luz y el calor solar sobre el globo terrestre, a causa de la inclinación de la tierra.

Cuando los rayos llegan en forma más o menos perpendicular, se producirá el verano, en el cual los días son muy calurosos. Además los días son más largos que las noches.

Si el sol reparte la misma luz y calor solar para ambos hemisferios, se producirán las estaciones de primavera y otoño. Se caracterizan por temperaturas moderadas, donde los días y las noches tienen igual duración. En nuestro país la estación más marcada es el verano

En las zonas polares los rayos solares llegan en forma tangencial. Por lo tanto, allí se mantiene un invierno permanente, compensado apenas por la permanencia del sol en el horizonte durante el verano.

FECHAS DE LAS ESTACIONES:

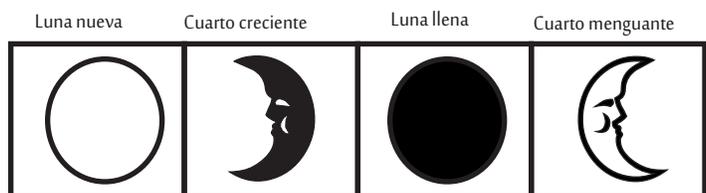
- Primavera:** 21 de marzo-20 de junio.
- Verano:** 21 de junio-21 de septiembre.
- Otoño:** 22 de septiembre-21 de diciembre.
- Invierno:** 22 de diciembre- 20 de marzo.



3.2 FASES LUNARES:

La luna no siempre se ve igual, o sea, que vemos de ella la parte iluminada por el sol. A las diferentes maneras o formas en que se nos presenta la luna, les llamamos Fases Lunares. Cuando la luna nos deja ver toda su cara iluminada tenemos: Luna Llena. Cuando esa cara comienza a esconderse para nosotros un poco cada día, tenemos Cuarto Menguante.

Después de dos semanas ya no vemos su parte iluminada, decimos que hay Luna Nueva. Luego comienza a hacerse visible nuevamente, creciendo ante nuestra vista durante dos semanas, entonces tenemos Cuarto Creciente.



I.-Completa correctamente las siguientes expresiones.

- 1.-Las estaciones son producidas por _____.
- 2.-Cuando vemos la cara de la luna iluminada completamente decimos que es _____.
- 3.-La primavera se inicia en _____.
- 4.-El verano termina en _____.
- 5.-Cuando el sol reparte la misma luz y calor en ambos hemisferios se produce la primavera y el _____.

II.-Escribe V o F según consideres verdaderos o falsos las siguientes enunciados.

- 1.- _____ El invierno se caracteriza por bajas temperaturas.
- 2.- _____ Los días más largos se producen en la primavera.
- 3.- _____ En el año los días tienen igual duración.
- 4.- _____ En el verano los días son más calurosos.

III.-Contesta las siguientes interrogantes.

2. ¿A qué llamamos fases lunares? _____
3. ¿Cuándo se produce el cuarto menguante? _____
4. ¿Cuándo se produce la luna nueva? _____

La primavera es la estación más bonita del año.



LA ECONOMIA Y EL PROCESO DE GLOBALIZACION(II)

Recuerda que este proceso de globalización, se ha valido de diferentes organismos. Uno de ellos es la Organización Mundial del Comercio OMC.

3.1 ACUERDO DE LIBRE COMERCIO ENTRE LA REPUBLICA DOMINICANA Y EL MERCADO COMUN DEL CARIBE, CARICOM.

Este acuerdo nació en las Antillas menores, que estaban bajo la influencia de la Comunidad Europea.

El CARICOM establece o destaca dos aspectos que son:

-La consistencia con los postulados del sector OMC y la activa participación del sector privado.

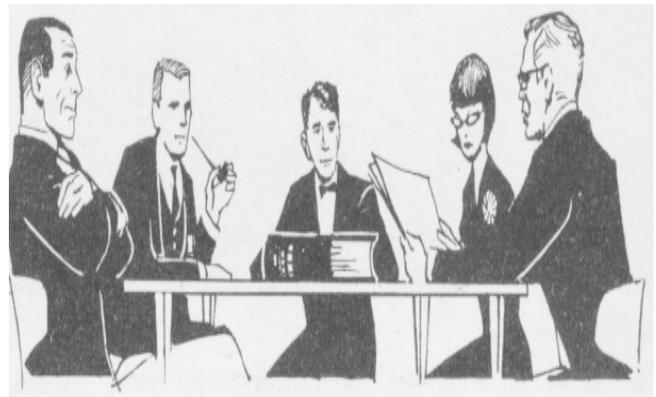
-Prevee el establecimiento de un foro empresarial para realizar las oportunidades de comercio e inversión y para intercambiar información y organizar los negocios entre ellos.

Este amplio acuerdo de comercio multilateral abarca tanto el área de bienes físicos como la de servicios e inversiones y diferentes aspectos como son: cooperación económica, la propiedad intelectual, las medidas sanitarias, entre otras.

Este acuerdo fue puesto en marcha por el ex-presidente Leonel Fernández el 22 de agosto del 1998.

3.2 INTEGRACION DE REPUBLICA DOMINICANA Y LATINOAMERICA:

Actualmente se está estimulando la integración en Centroamérica y el Caribe,



Integración de América Latina. Uno de los factores que ha estimulado este acercamiento es que la mayoría de los países de esas regiones están sometidos a los programas de ajuste estructural del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial. Poniendo en ejecución medidas que tienden a reorientar las economías hacia exportaciones y a la apertura de las exportaciones. Entre esas medidas están: reforma arancelaria, cambiaria, presupuestal, tributaria, laboral y de proceso de privatización.

La República Dominicana además de ser miembro de la OMC, disfruta de los beneficios de la Cuenca del Caribe, Lomé y del sistema generalizado de preferencias. Además mantiene libre comercio con Costa Rica, y ha solicitado ser miembro de otros

I.-Contesta las siguientes interrogantes.

1.-¿Qué es el CARICOM? _____

2.-¿Por quién fue puesto en marcha el CARICOM? _____

3.-¿Qué abarca el CARICOM? _____

4.-¿Cuáles elementos establece el CARICOM?

5.-¿Cuáles ventajas encuentras tú que le brinda el CARICOM a nuestro país?

6- ¿Cuáles ventajas encuentras que le brinda el Tratado de Libre Comercio a Rep. Dom.?

II.-Escribe una **C** delante del enunciado que esté correcto y una **I** si el enunciado es incorrecto.

1.- _____ República Dominicana está sometida a los programas de ajustes del Fondo Monetario Internacional.

2.- _____ En la mayoría de los países de Centroamérica y El Caribe se están Promoviendo grandes reformas.

3.- _____ La República Dominicana mantiene libre comercio con Costa Rica.

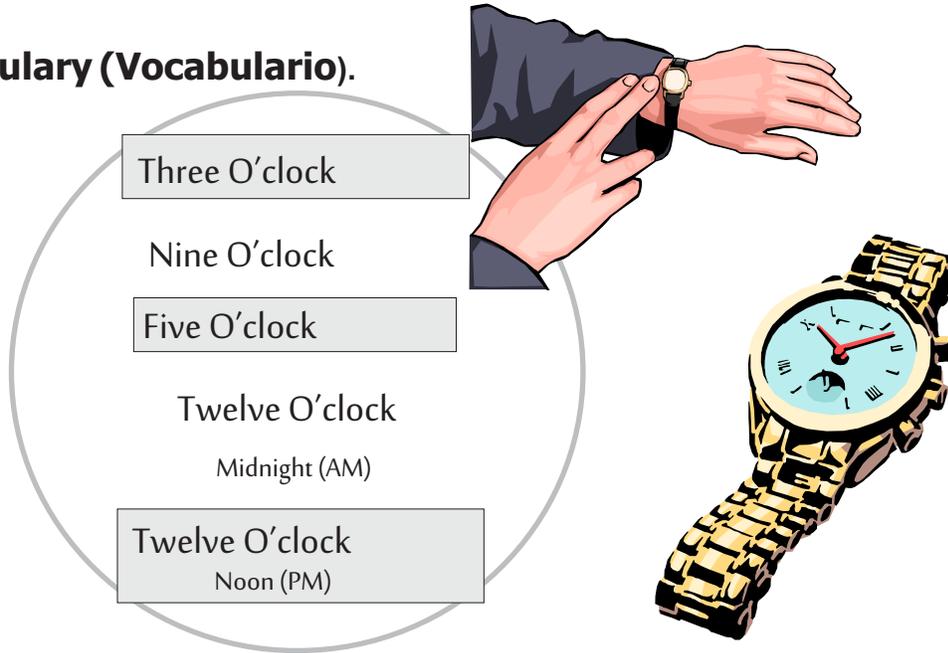
4.- _____ La globalización trata de integrar comercialmente a los países.

La integración latinoamericana es una necesidad.



WHAT TIME IS IT?, PLEASE (¿QUÉ HORA ES?, POR FAVOR)

3.1. Vocabulary (Vocabulario).



3.2. Listen and Repeat (Escucha y Repite).

- a. What time is it, please?
It's five o'clock.
- b. Is this Room 320?
It's eight o'clock
- c. What time is it, please?
It's one o'clock.
- d. What time is it, please?
It's eleven o'clock.
- e. Do you have the time?
It's four o'clock.
- f. Do you have the time?
It's ten o'clock.

3.3 Listen and Repeat (Escucha y Repite).

- a. What time is the meeting?
It's at two o'clock.
- b. What time is your party?
It's at six o'clock..
- c. What time do you leave?
leave?
I leave at three o'clock..
o'clock.
- d. What time does the bus
It leaves at seven
- e. What time is the meeting?
It's at noon.
- f. What time is the party ?
It's at midnight.



1. Contesta las siguientes interrogantes en inglés.

- a. Is your name Rosa? _____
- b. Are you tall? _____
- c. Are you from Dominican Republic? _____
- d. Is Maria drinking coffee? _____
- e. Is there orange juice on the table? _____



2. Escribe en inglés los números de las siguientes salas.

- a. Room 8 _____
- b. Room 327 _____
- c. Room 4 _____
- d. Room 201 _____
- e. Room 15 _____

3. Debajo de cada reloj, escribe en inglés la hora que indique.



4. Contesta las siguientes preguntas:

- a. Do you have the time?  _____
- b. What time is it, please?  _____
- c. What time is it, please?  _____
- d. What time is it, please?  _____
- e. What time is your party?  _____



FRANÇAIS, VOTRE DÉFI

La salle de classe (el aula)

3.1. Vocabulaire (vocabulario)

Féminin (femenino)

La craie	(la tiza)
La plume	(la pluma)
La chaise	((la silla)
La montre	(el reloj)
L'horloge	(el reloj)
La serviette	(el portafolio)
La fenêtre	(la ventana)
La porte	(la puerta)
La pièce	(la pieza)

Masculin (masculin)

Le bureau	(el escritorio)
Le livre	(el libro)
Le cahier	(el cuaderno)
Le papier	(el papel)
Le stylo	(el lapicero)
Le parapluie	(el paragua)
Le chiffon	(el borrador)

3.2. Grammaire (gramática)

Entre el idioma español y el francés existe una diferencia de género entre muchas palabras. Así se puede notar que algunas palabras son masculinas en español y femeninas en francés y viceversa.

Los artículos definidos le, la determinan el género en cada vocabulario. También existe el artículo determinado l', en el cual se omite a o e para evitar cacofonía (sonido irregular). Ejs: l' étudiant / l' image / l' enfant.

3.3. Ecoutez et répétez (Escucha y repite)

- C' est une chaise.
- C' est une pièce de papier.
- C' est une plume.
- C' est une serviette.
- C' est une craie.
- C' est une fenêtre
- C' est une porte.
- C' est une montre.
- C' est une horloge.
- C' est un bureau.
- C' est un livre.
- C' est un cahier
- C' est un crayon.
- C' est un tableau.
- C' est un chiffon.
- C' est un stylo.



Exercices (revisión)

I.-Traduisez au français (Traduce al francés)

- 1) Hasta pronto _____
- 2) Hasta mañana _____
- 3) Hola _____
- 4) Buenas noches (llegada) _____
- 5) Adiós _____



II.- Mettez un - une (ponga un -une)

- a) _____ crayon
- b) _____ fenêtre
- c) _____ jornal
- d) _____ cahier
- e) _____ garçon



Estudiar otro idioma garantiza el éxito.



Alma Desnuda

Soy un alma desnuda en estos versos,
alma desnuda, que angustiada y sola,
va dejando sus pétalos dispersos.

Alma que puede ser una amapola,
que puede ser un lirio, una violeta,
un peñasco, una selva y una ola.

Alma que como el viento vaga inquieta,
y ruge cuando está sobre los mares,
y duerme dulcemente en una grieta.

Alma que adora, sobre sus altares,
dioses que no se bajan a cegarla;
alma que no conoce valladares.

Alma que fuera fácil dominarla
con sólo un corazón que se partiera
para en su sangre cálida regarla.

Alma que cuando está en la primavera
dice al invierno que demora: vuelve,
caiga tu nieve sobre la pradera.

Alma que cuando nieva, se disuelve
en tristezas, clamando por las rosas
con que la primavera nos envuelve.

Alma, que a ratos, suelta mariposas
a campo abierto, sin fijar distancias,
y les dice: libad sobre las cosas.

Alma que ha de morir de una fragancia,
de un suspiro, de un verso en que se ruega,
sin perder, a poderlo, su elegancia.
Alma que nada sabe y todo niega.
y negando lo bueno el bien propicia,
porque es negando como más se entrega.



-Alfonsina Storni*-



Alfonsina Storni:

Poetisa nacida en Suiza el 22 de mayo de 1892 y nacionalizada Argentina. Su poesía es la expresión de su vida, sus sueños y sus desengaños. Terminó su vida suicidándose en una playa argentina el 25 de octubre de 1938.

Publicó varios libros de poemas: *La inquietud del rosal, *Irremediablemente, *El dulce diario, *Languidez, *Ocre, *Mundo de siete pozos.

A. Vuelve a leer el texto de la lectura y escribe una V si consideras verdaderas las siguientes afirmaciones o una F si las consideras falsas.

- 1) _____ En el verso: “**Alma que como el viento vaga inquieta**”, la palabra subrayada es sinónimo de: deambular.
- 2) _____ En el verso que dice: “**Alma que sangra y sin cesar delira ...**”, se destaca el sufrimiento.
- 3) _____ La última estrofa tiene cuatro versos.
- 4) _____ Este poema tiene diez estrofas.

B. Escribe en tu cuaderno de trabajo: Para ti ¿qué es el alma?, ¿qué significa tener el alma desnuda?, ¿quién fue Alfonsina Storni? ¿de qué nacionalidad era? ¿qué enseñanzas puedes sacar de esta lectura?

C. Vocabulario de la lectura.

- * **Cegar:** _____
- * **Grieta:** quiebra o hendidura de la tierra o en cualquier cuerpo sólido.
- * **Libar:** chupar un jugo suavemente.
- * **Peñasco:** Piedra grande y alta.
- * **Valladar:** obstáculo, impedimento material o moral.

Caligrafía

Debemos proteger y cuidar el medio ambiente.

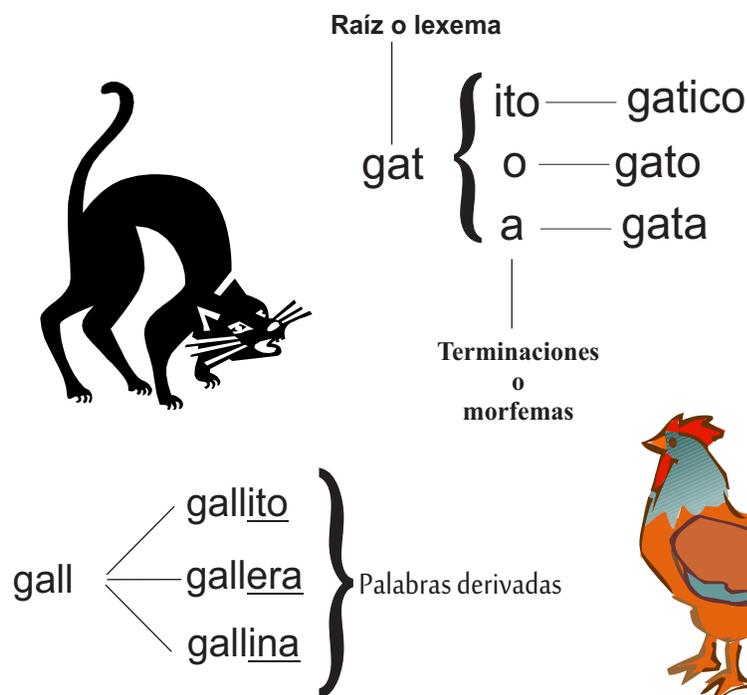


La estructura de las palabras

La **morfología** es la parte de la gramática que se encarga del estudio de la forma y estructura de las palabras.

Las palabras según su estructura, se pueden dividir en unidades más pequeñas. Estas unidades reciben el nombre de **raíz o lexema** y **terminación o morfema**. La raíz es la parte de la palabra que no cambia. Es la parte que tiene el **significado** de la palabra. La terminación o morfema, es la parte que cambia. Si unimos distintas terminaciones a la raíz, formamos una familia de palabras.

Por ejemplo, tomemos la palabra gato, y vamos a descomponerla:



Como puedes observar, la **raíz o lexema**, es la parte de la palabra que tiene el significado. Además, es la parte que no cambia. La **terminación o morfema**, es la parte que cambia. Al unir nuevas terminaciones a la **raíz**, formamos nuevas palabras.

Estas nuevas palabras que se forman al agregar nuevas terminaciones a la raíz, reciben el nombre de **palabras derivadas** porque se derivan de la **raíz o lexema**.

Palabras compuestas

Las palabras también se pueden unir para formar palabras nuevas. Cuando unimos dos raíces distintas con significado propio, cuando unimos dos palabras, obtenemos una nueva palabra. Esta nueva palabra va a ser una palabra **compuesta**. Por ejemplo si unimos la palabra **saca** con la palabra **puntas**, obtenemos la palabra compuesta **sacapuntas**.

Las palabras compuestas son aquellas que se forman a partir de la unión de dos raíces o lexemas con significado propio.

* Hay palabras compuestas que se forman separándolas con un guión. Ejemplo:

Físico-químico. **Crítico-dramático.**

raíz — **+** — raíz
Saca — **+** — puntas ————— Sacapuntas



A. Lee las siguientes afirmaciones y escribe dentro del paréntesis una **F** si la consideras falsa y una **V** si la consideras verdadera.

Ejemplo: Las palabras, según su estructura, se pueden dividir en lexema y morfema. (**V**)

- 1- La terminación o morfema es la parte de la palabra que no cambia. ()
- 2- Las palabras derivadas son las que se forman al unir dos palabras. ()
- 3- La morfología es la parte de la gramática que estudia el significado de las palabras. ()
- 4- La raíz o lexema, es la parte de la palabra que tiene el significado. ()
- 5- Las palabras compuestas son aquellas que se forman a partir de la unión de dos raíces o lexemas con significado propio. ()
- 6- La parte de la palabra que tiene el significado es el morfema. ()

B. Forma palabras compuestas con las siguientes raíces o lexemas.

Raíces o lexemas	
abre	hielos
lava	caminos
corre	latas
para	carros
rompe	choques

Ejemplo:

Abrelatas

La parasíntesis

Hay palabras derivadas de palabras compuestas. Por ejemplo la palabra **radiotelégrafo**, es una palabra compuesta.

radio + telégrafo

Luego, si le agregamos la terminación **-ista**, hemos formado una palabra derivada y compuesta a la vez.

radio + telégrafo + **ista**

radiotelegrafista

Estas palabras que son compuestas y derivadas a la vez, que se forman de la unión de palabras compuestas y derivadas reciben el nombre de **palabras parasintéticas**.

composición + derivación

hojalata + ero ————— hojalatero

palabra parasintética

ACTIVIDADES

- a) En tu cuaderno de trabajo escribe palabras derivadas a partir de las siguientes palabras: fuerza, tranquilidad, hierro, pan.
- b) Busca veinte palabras de la lectura de esta semana, escríbelas en tu cuaderno de trabajo y clasifícalas en derivadas, compuestas o parasintéticas.



RAIZ CUADRADA DE UN NUMERO NATURAL

4.1 Ya tú tienes conocimiento de varios temas que hemos ido trabajando desde la semana uno, en este esquema trabajaremos un tema muy importante: **La raíz cuadrada en números naturales.**

¿Cómo lo haremos?

Lo primero que debemos saber es que la raíz cuadrada de un número se obtiene a partir de la potenciación del mismo número. Fíjate en el siguiente ejemplo:

$$\begin{array}{l} \text{exponente} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \text{base} \text{ --- } 5^2 = 25 \text{ --- Potencia} \end{array}$$

· Para indicar que 5 es la raíz cuadrada de 25 se escribe $\sqrt{25} = 5$

$$\begin{array}{l} \text{Indice} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \sqrt{25} = 5 \text{ --- Raíz} \\ \text{Radicando} \end{array}$$

· El símbolo $\sqrt{\quad}$ se llama **radical** y es el símbolo de la raíz cuadrada.

· El número que se encuentra debajo del símbolo se llama **radicando**. El 25 es el radicando.

Como habrás notado la radicación es la operación inversa a la potenciación y tiene por objeto determinar la raíz de un número dado.

Llamamos raíz cuadrada de un número a otro número que, elevado al cuadrado, reproduce el número dado o cantidad sub-radical.

4.2 Al tratar de hallar la raíz cuadrada de un número natural pueden ocurrir dos casos:

a) Que **el número natural sea cuadrado perfecto**. Por ejemplo, el número 25, es cuadrado perfecto de $\left. \begin{array}{l} 25 \text{ tiene raíz cuadrada exacta} \\ \sqrt{25} = 5 \end{array} \right\}$

b) **Cuando el número natural no sea cuadrado perfecto**. En este aspecto se dan dos casos: La raíz cuadrada por defecto y la raíz cuadrada por exceso. Por ejemplo:

45 no es cuadrado de ningún número natural, y por tanto, no tiene raíz cuadrado exacta. Pero este número está comprendido entre dos cuadrado por defecto: 36 y 49.

*45 no es cuadrado perfecto
*36 es cuadrado perfecto: $6^2 = 36$
*49 es cuadrado perfecto: $7^2 = 49$

$$36 < 45 < 49$$

Si comparamos a 45 con 36 o con 49, se pueden hacer dos raíces cuadradas enteras o inexactas: la raíz cuadrada entera por defecto y la raíz cuadrada por exceso.

El cuadrado perfecto inmediato inferior a 45 es 36 .

Esto significa que la raíz de 36 es 6;

El número 6 se llama raíz cuadrada por defecto de 45 y la diferencia de $45 - 6^2 = 45 - 36 = 9$, y el 9 es el resto por defecto.

$$\begin{array}{r} \sqrt{45} \quad | \quad 6 \text{ --- Raíz por defecto} \\ \underline{36} \\ 9 \\ \cdot \\ \hline \end{array}$$

Resto por defecto

El cuadrado perfecto superior a 45 es 49, ya que la raíz de 49 es igual a 7.

El número 7 se llama raíz cuadrada por defecto de 45 ya que la diferencia de $7^2 - 45 = 49 - 45 = 4$, es decir, $49 - 45 = 4$, y el 4 es resto por exceso.

b) Raíz cuadrada entera por exceso

$$\begin{array}{r} \sqrt{45} \quad | \quad 7 \text{ --- Raíz por exceso} \\ \underline{49} \\ 4 \\ \cdot \\ \hline \end{array}$$

Resto por exceso

Auto-evaluación

I.-Indica en cada caso qué número es el radicando y qué número es la raíz cuadrada:

a) $\sqrt{4} = 2$

b) $\sqrt{9} = 3$

c) $\sqrt{16} = 4$

d) $\sqrt{25} = 5$

II.-Fijate en el ejemplo dado y completa los ejercicios siguientes:

a) $\sqrt{25} = \underline{5}$, por que $\underline{5}^2 = \underline{25}$

b) $\sqrt{36} = \underline{\quad}$, por que $\underline{\quad} = \underline{\quad}$

c) $\sqrt{49} = \underline{\quad}$, por que $\underline{\quad} = \underline{\quad}$

d) $\sqrt{81} = \underline{\quad}$, por que $\underline{\quad} = \underline{\quad}$

e) $\sqrt{100} = \underline{\quad}$, por que $\underline{\quad} = \underline{\quad}$

III.-Complete el cuadro buscando la raíz cuadrada de los números:

Raíz cuadrada	
4	2
25	
81	
1	
48	
64	
100	
39	
9	
16	



LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE



4.1 El ambiente

Es el lugar donde vive y desarrolla sus actividades un ser vivo. En el ambiente hay seres vivos como las plantas, los animales y las personas. También hay seres sin vida, como el agua, la luz del sol y el suelo.

La ecología es la ciencia que estudia las relaciones de los seres vivos entre sí y con los seres inertes que hay a su alrededor.

Las plantas y los animales de una misma especie que habitan una área determinada se agrupan formando una **población**. Por ejemplo una población de patos o de pinos. De ahí que las diversas poblaciones de animales y plantas que viven en un mismo ambiente forman una **comunidad**.

4.2 El conjunto de comunidades de seres vivos relacionadas entre sí y con el medio que le rodea recibe el nombre de **Ecosistema**. Las plantas y los animales que viven en el agua habitan un bosque o una selva forman un ecosistema **terrestre**.

Cada ser vivo se desarrolla en un lugar determinado llamado **hábitat**. Por ejemplo la cigua palmera o un cangrejo viven en diferentes hábitat. Las actividades que realiza la cigua al volar o comer se llama nicho ecológico, o sea, es todo lo que los seres vivos hacen para vivir en comunidad.

4.3 Cadena Alimenticia

Todos los seres vivos de un lugar determinado necesitan alimentarse para poder crecer y desarrollarse. **Las plantas** son los únicos seres vivos que producen sus propios alimentos, de ahí que reciben el nombre de **productores**. Ellas toman del suelo el agua y las sales minerales y del aire el oxígeno y el dióxido de carbono. Estas sustancias en presencia de la luz solar, son transformadas en alimentos.

Los alimentos que las plantas producen sirven de alimento para muchos animales y el hombre. Todos ellos consumen la energía elaborada por las plantas. A estos organismos se les llama **consumidores**. Esa relación de dependencia se llama **cadena alimentaria**.

4.4 Los animales que se alimentan de plantas se llaman **herbívoros** y los que se alimentan de otros animales se llaman **carnívoros**.

Las cadenas alimenticias se producen de la siguiente manera:

La **hierba** que crece en el **suelo** es comida por los **saltamontes**, los **lagartos** se comen a los **saltamontes** y las **lechuzas** se comen los **lagartos**. Al morir la **lechuza** ésta se descompone por la acción de las **bacterias** y pasa a formar parte del **material mineral del suelo**.

ACTIVIDADES

I.-Contesta lo siguiente:

a) ¿Qué es la Ecología? _____

b) ¿Qué es una Población? Di dos ejemplos: _____

c) ¿Qué es una Comunidad? _____

II.- Explica la diferencia que existe entre un ecosistema acuático y un ecosistema terrestre. Da un ejemplo de cada uno _____

III.-Escribe una V o una F según consideres verdaderas o falsas las siguientes expresiones:

1. ____ Un lago es un ecosistema acuático.

2. ____ El lugar determinado donde se desarrolla un ser vivo recibe el nombre de habitad.

3. ____ El sol y el agua forman parte de los seres vivos de un ecosistema.

4. ____ Las plantas que habitan en un jardín forman parte de un ecosistema terrestre.

5. ____ Las plantas son los únicos seres vivos que producen sus propios alimentos.

IV.- a) Forma una cadena alimenticia con los siguientes seres vivos: gusano, gallina, hierba, hombre. _____

b) Explica con tus propias palabras qué pasaría con los seres vivos de esta cadena alimenticia si las plantas desaparecieran: _____



EGIPTO Y MESOPOTAMIA:

4.1 Egipto:

Está situado al Nordeste del Continente Africano, limitado por los mares **Rojo** y Mediterráneo. Cada año en los meses de julio a noviembre el **río Nilo** se desborda y deja el humus arrastrado de las tierras del Africa Central, lo que fertiliza las tierras de Egipto, dando como resultado una agricultura próspera. Hoy día con la construcción construcción de la presa de Asuán y la canalización de las aguas se evitan esas inundaciones.

Por todo esto es que Egipto es considerado como uno de los países del Nilo. Egipto es una prolongación del desierto de Libia. En él se cultiva arroz, trigo y algodón. Su capital es el Cairo y sus ciudades más importantes son: Alejandría y Port Said. Entre los aportes egipcios a la humanidad se encuentran: -Fundamentos de matemáticas, -Situaron en su lugar exacto los puntos cardinales, -Inventaron el reloj de arena, -Construyeron un calendario, -Momificación de cadáveres, entre otros.

Actualmente Egipto es un país independiente, de alta densidad poblacional. Su idioma oficial es el árabe. La base de su economía es la explotación de minerales, especialmente el petróleo.

4.2 Mesopotamia:

Otra de las civilizaciones más antiguas es la llamada **asirio-caldeo** o **mesopotámica**. Mesopotamia está ubicada entre los ríos Tigris y Éufrates.

Los asirios y caldeos vivieron en Mesopotamia, los primeros fueron guerreros y los últimos se dedicaron a las ciencias.



Los Caldeos descendieron de otro pueblo más Antiguo llamado sumerios, se dedicaban a la agricultura, las artes y las ciencias. Fundaron ciudades como Ur y Babilonia.

Los caldeos inventaron un sistema de escritura llamada cuneiforme, y levantaron templos y observatorios muy altos llamados Zigurat. Adoraban los astros y al rey Hanmurabi, quien hizo un código o colección de leyes. Este fue llamado Código de Hanmurabi.

Mesopotamia es hoy lo que llamamos Irak.

Entre los aportes que le han legado los mesopotámicos a la humanidad se encuentran: -Recopilación de leyes en el primer código de leyes, el de Hanmurabi, -La escritura cuneiforme, -En la Astronomía, lograron conocer la razón de los eclipse, -Inventaron un sistema de numeración cuya base era 12, -Dividieron el día en 24 horas, y cada una en minutos, -Inventaron el reloj de agua, entre otras.

I- Contesta correctamente las siguientes interrogantes.

1. ¿Dónde está situado Egipto? _____

2. ¿Qué importancia tiene el río Nilo? _____

3. ¿Cuál es la capital de Egipto? _____

4. ¿Qué se cultiva en Egipto? _____

5. ¿Cuáles fueron las primeras civilizaciones que poblaron Mesopotamia?

II-Escribe V o F según consideres verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

- 1) _____ Mesopotamia está ubicada entre los ríos Tigris y Nilo.
- 2) _____ Los caldeos descendieron de los sumerios.
- 3) _____ Los caldeos inventaron la escritura cuneiforme.
- 4) _____ Los asirios fueron guerreros.
- 5) _____ Hamurabi creó un conjunto de leyes.

III.- Menciona los aportes egipcios y mesopotámicos a la humanidad.

-Aportes egipcios:

-Aportes mesopotámicos:

Mesopotamia está ubicada entre los ríos Tigris y Eufrates.



ESTRUCTURA DE LA TIERRA

Nuestro planeta está constituido por dos grandes capas.
Estas son: la atmósfera y la geósfera.

4.1 ATMOSFERA:

Es la capa gaseosa que envuelve la tierra, o sea, que es el aire que rodea la tierra. El aire está formado por una combinación de oxígeno, hidrógeno y otros gases. En ésta se distinguen varias zonas, entre las más importantes están:

La Troposfera: es la más baja con un espesor de 12 Km. Esta zona es de gran importancia, en ella viven los hombres, animales y plantas. En ella se originan los fenómenos atmosféricos, tales como: las lluvias, los vientos, etc.

La Estratosfera: está a continuación de la troposfera. En esta capa hay muy poco oxígeno y por ello en esta capa terrestre, la vida es imposible. Posee una franja de Ozono que impide el paso de los rayos ultravioletas del sol.

La Ionosfera: es la capa que se encuentra por encima de la estratosfera. En esta zona tampoco existe la vida. Esta filtra y regula la radiación solar.

La importancia de la atmósfera radica en que es vital para el hombre. Esta difunde la luz, ayuda a la agricultura, mantiene una temperatura adecuada en el planeta, hace posible la respiración. Cuando el aire de esta capa se pone en movimiento da origen a los vientos, olas y corrientes marinas.

4.2 GEOSFERA O LITOSFERA:

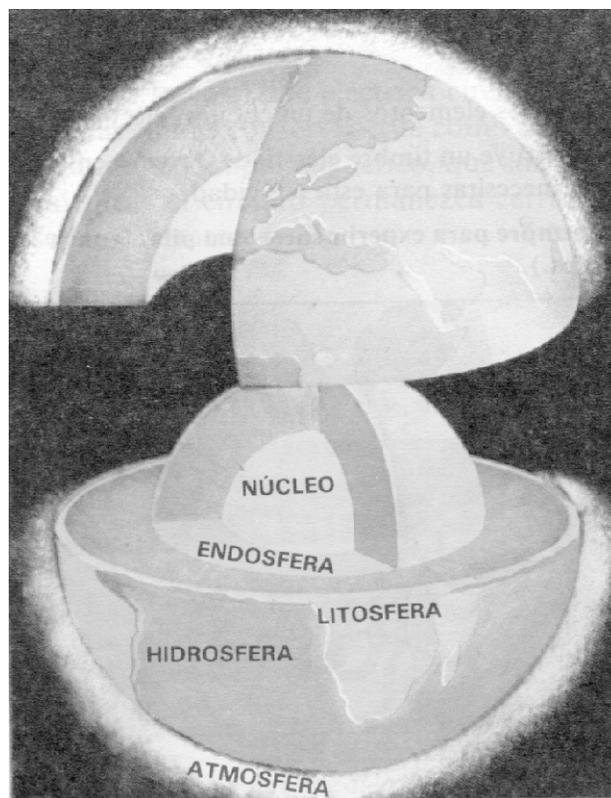
Es la parte de la tierra que sirve de soporte al conjunto de los seres vivos. Está

formada por los elementos sólidos. Está dividida en dos capas:

Hidrosfera: esta capa la forman las aguas de los océanos, mares, ríos y lagos que existen en el planeta.

Las aguas que forman los océanos y los mares reciben el nombre de aguas marinas. Las aguas marinas cubren aproximadamente las dos terceras partes de la superficie total del planeta.

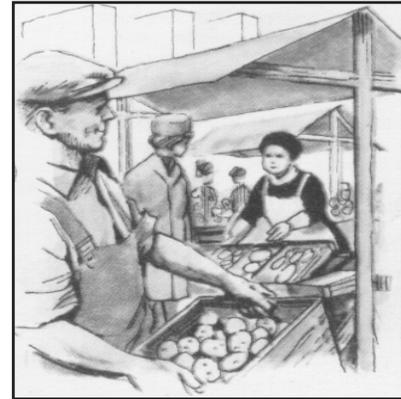
Barísfera: ésta es el núcleo del globo terrestre.





EL COMERCIO

*Se le llama **COMERCIO** al conjunto de negocios que tienen por objeto facilitar los cambios de productos de la naturaleza o de la industria, con el fin de obtener algún provecho, o sea, que es la compra y venta de bienes.*



El comercio tiene una función distributiva, ya que busca encaminar y satisfacer las necesidades de los consumidores. El comercio lo podemos clasificar en: nacional e internacional

4.1 COMERCIO NACIONAL:

Es el que se realiza entre las personas de un mismo país. En nuestro país hay un gran comercio nacional, ya que las personas venden lo que producen en los mercados, plazas y otros lugares. Supliendo, de esta forma, las necesidades de las demás personas, por lo que obtienen un beneficio que los va a ayudar a suplir sus necesidades, en el comercio hay cierta reciprocidad.

4.2 COMERCIO INTERNACIONAL:

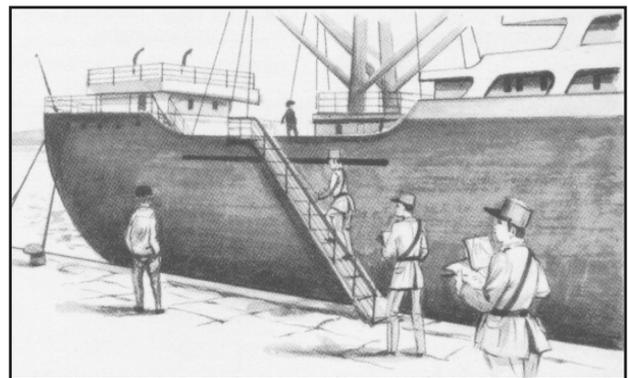
Es el que un país realiza con otro país. Este comercio se practica a la luz de una orden de derecho bastante compleja, cada país tiene sus leyes de orden jurídico internacional que debe ser respetado por los países que realicen ese tipo de comercio. En estos intervienen un vendedor y un comprador.

En este tipo de comercio hay dos factores que propician su ejecución: la exportación y la importación.

A.- Exportación: se llama así al traslado o venta de mercancías, con el fin de obtener un bien, que es expresado mayormente en dinero. Actualmente nuestro país exporta mercancías a países de Latinoamérica, América del Norte, Europa y otros lugares del mundo. Cuando un país exporta sus mercancías a otro país de cualquier parte de mundo ejerce la función de vendedor.

b.- Importación: se le llama así a la compra o entrada de mercancías de otros países a un país determinado. En este caso el país importador hace la función de comprador.

Tanto el comercio nacional como el internacional son el producto de una actividad mercantil, en la que circulan los bienes. Este último tipo de comercio se realiza a través de un organismo internacional llamado Organización Mundial de Comercio (OMC). Hoy día el comercio se encuentra en un proceso de globalización.



I.- Escribe V o F según consideres verdaderas o falsas las siguientes expresiones.

- 1.- _____ El comercio debe ser monopolizado.
- 2.- _____ El comercio propicia la diversidad de mercancías.
- 3.- _____ El comercio internacional es igual que el nacional.
- 4.- _____ El comercio entre Haití y nuestro país es un comercio nacional.

II.- Completa correctamente las siguientes expresiones.

- 1.-El comercio _____ se realiza entre las personas de un mismo país.
- 2.-El comercio _____ es el que se realiza con otros países.
- 3.-La _____ es la compra de mercancías a otros países.
- 4.-La _____ es la venta de mercancías a otros países.
- 5.-La organización a través de la que se realiza el comercio internacional es la _____.

III.-Investiga:

1.-¿Cuáles son los países de Latinoamérica que tienen comercio con nuestro país?

2.-¿Cuáles países Europeos tienen comercio con nuestro país? _____

3.-¿Cuáles países norteamericanos tienen comercio con nuestro país? _____

4.-Habla sobre el comercio nacional. _____

El comercio busca satisfacer las necesidades de los consumidores.



WHAT TIME IS IT, PLEASE? (PART 2)



4.1. Vocabulary (Vocabulario).

One thirty	One fifteen	One forty-five
One-o-five	Twenty after one	Twenty to one
One-twenty	Twelve-forty	

4.2. Listen and Repeat (Escucha y Repite).

- | | |
|--|--|
| a. What time is it, please?
It`s one-thirty. | b. What time is it, please?
It`s two-fifteen. |
| c. What time is it, please?
It`s three forty-five.. | d. What time is it, please?
It`s ten-o-five.. |
| e. What time is it, please?
It`s twelve-twenty-five.. | f. Do you have the time?
It`s nine-ten. |

4.3 Listen and Repeat (Escucha y Repite).

- | | |
|---|---|
| a. What time is the meeting?
It`s at four-thirty.. | b. What time does the bus leave?
It leave at seven forty-five. |
| c. What time do you leave?
I leave at eleven-o-five... | d. What time is your party?
It`s at eight-twenty. |
| e. What time is the meeting?
It`s at five fifty-five. | f. What time is the party ?
It`s at seven-thirty. |

Un Guardafundas

Observa detenidamente el dibujo que te presentamos. Es un guardafundas que puede ser muy útil para cuidar o guardar ciertos objetos que usamos en la casa.

Materiales:

50 cm de tela de 90 cm de ancho
2 yardas de cinta al bias
1 yarda de cinta elástica.

El primer paso a dar es cortar un cuadrado de tela de 50 cm por 50 cm, lo doblamos encarando los derechos y lo cosemos por un extremo.

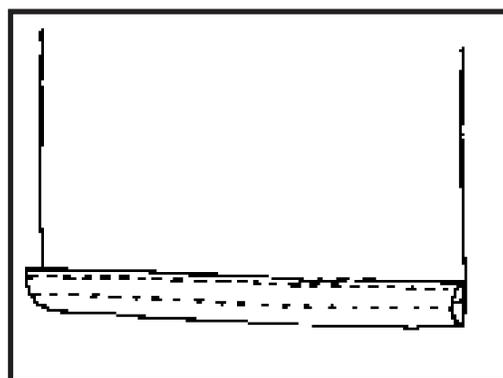
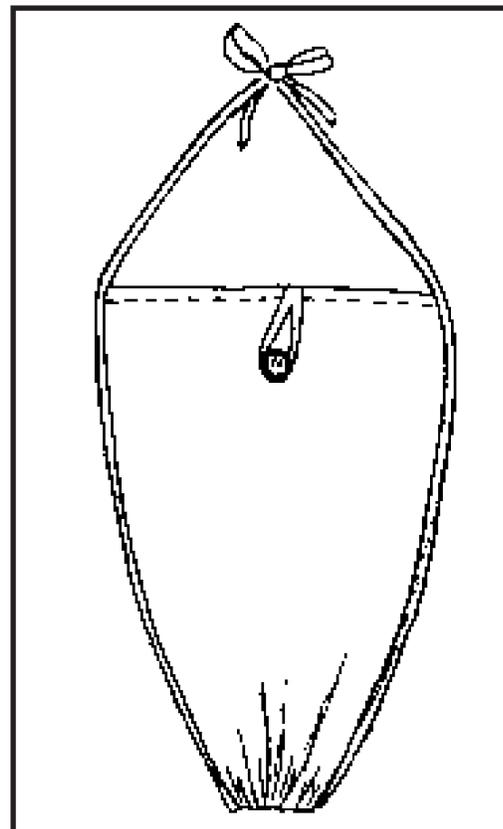
Luego hacemos un dobladillo, con pespunte a máquina, en el borde superior le colocamos en un lado una pestaña de 10 cm hecha con cinta al bias doblada, y en el otro, a la altura adecuada, un botón.

En el borde inferior hacemos un dobladillo con bordes, para introducir una cinta elástica. Lo cerramos de modo que podamos sacar por esa abertura las fundas

Cosemos en los dos laterales una cinta al bias, dejando en la parte superior 40 cm de cinta para hacer un tirante para colgar y un lazo.

Es interesante que al momento de hacer un guardafundas se use una tela bien resistente, para que al momento de guardar algún objeto pesado, éste no se deteriore.

Esta bolsa la puedes colocar, en la cocina, en el baño o en la habitación.





La salle de classe, partie 2 (el aula, parte 2)

4.1.-Grammaire (gramática)

Hay expresiones que indican cuando hablamos de persona y cuando hablamos de cosas.

Qui est-ce? Se emplea para preguntar acerca de una persona.

Ejs.: a) **Qui est - ce?** C' est Pedro.
Quién es? El es Pedro.

b) **Qui est-ce?** C' est mon ami Javier
Quién es? Es mi amigo Javier.

Para preguntar por cosa (objeto) se emplea:
Qu' est-ce que c' est?

Ejs.: **Qu' est - ce que c' est?** C' est un bureau
Qué es ésto? Eso es un escritorio.

Qu' est-ce que c' est? C' est un crayon
Que es ésto? Eso es un lápiz.



4.2.-.Ecoutez et répétez (Escuche y repita)

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| a) Qu' est - ce que c' est? | C' est un bureau. |
| b) Qu' est - ce que c' est? | C' est un crayon. |
| c) Qu' est - ce que c' est? | C' est un livre. |
| d) Qu' est - ce que c' est? | C' est une serviette. |
| e) Qu' est - ce que c' est? | C' est une porte. |
| f) Qui est - ce ? | C' est Jacques Guzman. |
| g) Qui est -ce ? | C' est mon amie sylvie. |
| h) Qui est - ce? | C' est François Leblanc. |
| i) Qui est - ce ? | C' est Philippe. |



4.3.- Remarque (observación)

C' est un (para los nombres o sustantivos masculinos).

C' est une (para los sustantivos o nombres femeninos).



La Viudita (adaptación)

Por el año 1834 no se hablaba en Arequipa de otra cosa que de la viudita, y se contaban, acerca de ella, cuentos horribles. La viudita era la pesadilla de la ciudad entera.

También en 1834 empezó a correr el rumor de que, después de las diez de la noche, salía del cuartito de los muertos un bulto vestido de negro, con forma femenina, se presentaba armado de una linterna cada vez que sentía pasos varoniles en la calle. Decían que alumbraba con su luz el rostro de los hombres, y luego volvía muy tranquilamente a esconderse en el sitio.

Con esa noticia, confirmada por el testimonio de varios ciudadanos a quienes la viudita había asustado, nadie se sentía ya con hígados para pasar por el hospital San Juan de Dios después de las diez de la noche.

En vano las autoridades dispusieron la captura del fantasma, pues no encontraron policías con coraje para dar cumplimiento al mandato.

Los policías no se aproximaban ni a la esquina del hospital, y cada mañana inventaban una mentira para disculparse ante su jefe, como la de que la viudita se les había vuelto humo entre las manos u otro cuento semejante. Y con ésto, el terror del vecindario iba en aumento.

Al fin, el general don Antonio Gutiérrez, el jefe del departamento, decidió atrapar por él mismo al fantasma de la viudita. Esa noche se encaminó a San Juan de Dios. Le faltaban pocos pasos para llegar a la puerta del cuartito de los muertos, cuando se le presentó el fantasma y le inundó el rostro con la luz de la linterna. El fantasma se asustó al darse cuenta de que inmediatamente, don Antonio cargó su pistola. Corrió a refugiarse en el ataúd alumbrado por las cuatro velas.

Don Antonio entró al cuartito y atrapó a la viudita que no era más que una linda muchacha.

Su nombre era Irene. Había sido engañada por su enamorado Hildebrando Béjar. Armada con un puñal se puso en acecho a dos cuadras de una casa que él frecuentaba durante la noche, escogiendo el cuartito de los muertos para esconderse.

-Ricardo Palma*-



Ricardo Palma:

Nace en Lima, Perú en 1833 y muere en 1919. Trabajó por muchos años arreglando la Biblioteca Nacional del Perú y dirigió la Academia Peruana de la Lengua.

Su obra principal "Tradiciones Peruanas", recoge el espíritu y la vida de un pueblo a través de sus tradiciones.

Algunas de sus obras son: *Tradiciones peruanas, *La bohemia de mi tiempo.

A. Vuelve a leer comprensivamente la lectura y contesta correctamente las preguntas que se te dan a continuación, marcando con una equis (X) la respuesta correcta.

1- ¿Quién es el personaje principal de este relato?:

- a) Ricardo Palma b) Antonio Gutiérrez c) La viudita

2- ¿En qué lugar se desarrolla el relato?:

- a) En Arequipa b) En Lima c) En España

3- En la siguiente oración: "**Se contaban acerca de ella cuentos horribles...**", la palabra subrayada es sinónimo de:

- a) Horrendos b) Tristes c) Terribles

4- ¿Cuál era el nombre verdadero de la viudita?

- a) Pasquita b) Irene c) María

B. Escribe en tu cuaderno de trabajo: de los personajes que aparecen en la lectura, ¿con cuál te identificas más? ¿por qué? ¿cres que el miedo hace ver cosas que no son? ¿por qué? ¿era realmente la viudita un fantasma? ¿qué enseñanzas puedes sacar de esta lectura?

C. Vocabulario de la lectura.

* **Arequipa:** ciudad de Perú.

* **Coraje:** valor valentía.

* **Linterna:** farol de mano, foco, lámpara.

* **Pesadilla:** _____

* **Transeúnte:** persona que pasa por un lugar, peatón, caminante.



¿Qué son los Refranes?

Los refranes son expresiones que contienen la sabiduría del pueblo. Son frases breves con las que se expresa un significado basado en un conocimiento profundo de la realidad. Recuerda que "El que no sabe es como el que no ve".



La Oración

Del estudio de las relaciones y funciones de las palabras dentro de la oración se encarga la **sintaxis**.

5.1 En esta semana estudiaremos la **oración**. ¿Qué es la oración?

La oración es la menor unidad del habla que tiene sentido completo en sí misma.

Cuando hablamos de **sentido completo**, significa, que el **mensaje** que queremos expresar en la oración se entiende fácilmente. Es decir, que la idea que queremos decir está plasmada en la oración. Observa los ejemplos siguientes sacados de la lectura de esta

En estos dos ejemplos, el **sentido o idea** expresada en estas oraciones es completo y no se necesita añadir nada para comprender lo que se dice.

La viudita era la pesadilla de la ciudad
Don Antonio entró al cuartito.



Observa como en los ejemplos anteriores hay un elemento común que es el **verbo**. Entonces, la oración puede estar formada por una sola palabra o por varias palabras. Si está formada por una sola palabra, ésta es un **verbo**.

5.2 Estructura de la oración

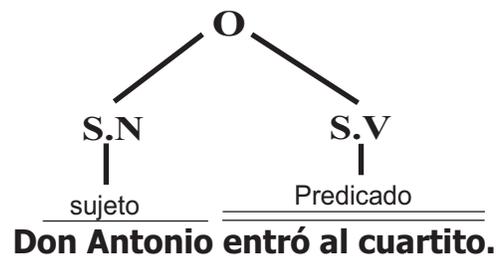
En todas las oraciones se dice algo de alguien o de algo. De lo cual se deduce que la oración, en su estructura está formada por sintagmas. El **sintagma** es un conjunto de dos o más palabras que se relacionan entre sí y cumplen una función dentro de la oración. En toda oración existen dos sintagmas fundamentales: el **sintagma nominal o sujeto** y el **sintagma verbal o predicado**.

***El sintagma nominal (S.N):** es la palabra o grupo de palabras que tienen como **núcleo** o palabra más importante a un **nombre o sustantivo**, que es quien realiza la acción del verbo.

***El sintagma verbal (S.V):** el sintagma verbal o predicado expresa la acción que realiza el sintagma nominal. Su núcleo o palabra más importante siempre es un **verbo**.

De este ejemplo podemos deducir que el **sujeto** de la oración siempre es un **sintagma nominal** y el **predicado** de la oración siempre es un **sintagma verbal**. De ahora en adelante dividiremos la oración en sintagma nominal y sintagma verbal.

O — S.N + S.V



A. Contesta correctamente las siguientes preguntas.

- 1-¿Qué es la oración? _____

- 2-¿Cuáles son los elementos de la oración? _____
- 3-¿Qué es un sintagma? _____

B. Pon una raya encima del sintagma nominal sujeto identificándolo y encierra en un círculo los verbos de las oraciones siguientes.

Ejemplo: Sujeto María, mi vecina, va al intercambio todos los sábados.

- 1- El niño juega en el patio con su pelota amarilla.
- 2- Darío trabaja en la fábrica de quesos “La vaquita”.
- 3- Un hombre sinceramente arrepentido es un hombre.
- 4- Nosotros estuvimos en la reunión muy temprano.

C. Completa las siguientes oraciones agregándoles un sintagma verbal.

- 1- La tropa _____
- 2- Mis primos _____
- 3- Me dije a mí mismo _____



Uso de las Mayúsculas

SE ESCRIBE CON LETRA INICIAL MAYUSCULA

- *La primera palabra de un escrito.
- *Después del punto.
- *Después de los dos puntos en citas textuales y saludos de cartas (Muy señor mío: Espero .../ Simón Bolívar dijo: El hombre...).
- *Todo nombre propio de instituciones, personas, países y lugares (Escuelas Radiofónicas / Santo Domingo / Juan Pablo Duarte...).
- *Los cargos, títulos personales y tratamientos de abreviaturas (El Rey Don Juan Carlos de España / Diputado José Pérez...)

Practica tu ortografía

Encierra en un círculo las palabras que empiezan por letra mayúscula de la lectura de esta semana; y explica por qué llevan mayúscula inicial.

ACTIVIDADES

- a) De la lectura de esta semana, busca diez oraciones y divídelas en sus dos elementos fundamentales: sintagma nominal sujeto y sintagma verbal predicado.



Raíz cuadrada en números naturales.



5.1 Para desarrollar este tema de la raíz cuadrada en números naturales mayores que cien, vamos a partir de un ejemplo. Un solar tiene forma cuadrada y mide 1,849 metros cuadrado, ¿cuántos metros mide por cada lado?

Siguiendo los pasos que a continuación te presentamos puedes encontrar cualquier raíz de cualquier numeral mayor que cien.

1- Se divide la cantidad en grupos de dos cifras, de derecha a izquierda. Ejemplo: 18'49

$$\begin{array}{ccc} 1849 & 18 & 49 \\ \sqrt{18'49} & \text{segundo grupo} & \text{primer grupo} \\ & \text{formado} & \text{formado} \end{array}$$

2- Se extrae la raíz cuadrada más aproximada del primer grupo de la izquierda. Dicha cifra la colocamos como se indica a la derecha.

$$\begin{array}{r} \sqrt{18'49} \quad 4 \\ \hline \end{array}$$

3- La cifra obtenida 4, se eleva al cuadrado para restar dicho cuadrado al dividendo 18. ($18 - 4^2 = 18 - 16 = 2$).

$$\begin{array}{r} \sqrt{18'49} \quad 4^2 \\ \hline 16 \\ \hline 2 \end{array}$$

4- La diferencia resultante es 2. A la diferencia le agregamos las dos cifras del siguiente grupo.

$$\begin{array}{r} \sqrt{18'49} \quad 4 \\ \hline 16 \\ \hline 249 \end{array}$$

Se forma el número 249, cuyas dos primeras cifras forman el numeral 24.

5- ¿Cuál es el duplo de 4, en la primera cifra de la raíz? ¿cuál es el resultado de dividir 24 entre el duplo de 4?

$$\begin{array}{r} \sqrt{18'49} \quad 4 \\ \hline 4 \times 2 = 8 \\ 16 \\ \hline 249 \quad 24, 8 = 3 \end{array}$$

Como el duplo de 4 es 8; entonces, dividimos $24 \div 8 = 3$, y el resultado es 3.

El número 3, cociente de la división hecha en el paso anterior, es la cifra siguiente de la raíz. Y la colocamos como se muestra a la derecha.

$$\begin{array}{r} \sqrt{18'49} \quad 43 \\ \hline 4 \times 2 = 8 \\ 16 \\ \hline 249 \quad 24, 8 = 3 \end{array}$$

6- ¿Cómo verificar que es el 3 y no otro número ? Con el duplo hallado en el paso anterior 8 y el cociente obtenido 3, formamos el número 83, y lo multiplicamos por el cociente encontrado.

$$\begin{array}{r} 83 \\ \times 3 \\ \hline 249 \end{array}$$

7- El producto de $83 \times 3 = 249$, se debe restar al 249 que aparece debajo del radicando.

$$\begin{array}{r} \sqrt{18'49} \quad \begin{array}{l} 43 \\ \hline 4 \times 2 = 8 \\ \hline 24 \quad 8 = 3 \\ \hline 249 \\ \hline 000 \end{array} \\ \hline \end{array}$$

El resultado de esta última sustracción será cero. Siempre que el radicando sea un cero hay un cuadrado perfecto.

8- Para verificar si la raíz es la correcta elevamos al cuadrado la raíz. $43^2 = 1849$

Auto-evaluación

I.-Encuentra las potencias cuadradas de las siguientes cantidades :

$2^2 =$

$3^2 =$

$10^2 =$

$4^2 =$

$5^2 =$

$6^2 =$

$7^2 =$

$8^2 =$

$9^2 =$

II.-Llena el siguiente cuadro con los números que faltan:

Números	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	80
cuadrados	400											

III.-Completa los espacios en blanco con los números que faltan:

a) $15 \times 15 =$ _____

c) $18 \times 18 =$ _____

b) $42 \times \underline{\quad} = 1764$

d) $100 \times \underline{\quad} = 10,000$

IV.-Encuentra las raíces de las siguientes cantidades:

a) $\sqrt{\quad} 196 =$

b) $\sqrt{\quad} 3,249 =$

c) $\sqrt{\quad} 676 =$

e) $\sqrt{\quad} 3,844 =$

c) $\sqrt{\quad} 1,024 =$



LA RESPIRACION EN LOS SERES VIVOS

5.1 Todos los seres vivos para poder vivir necesitan **respirar**.

Cuando respiramos entramos oxígeno al organismo y expulsamos dióxido de carbono. la respiración es un intercambio de sustancias gaseosas.

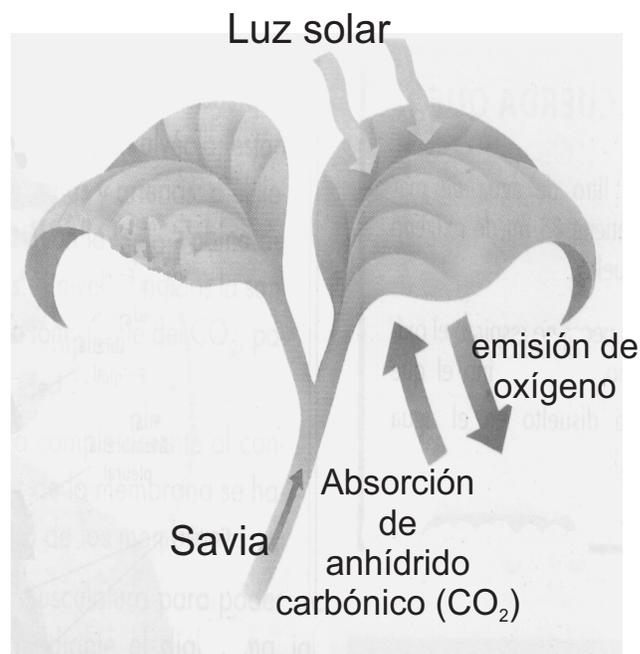
Los seres vivos, plantas, animales y el hombre poseen órganos encargados de la respiración. Por ejemplo las plantas respiran por las hojas, los peces por branquias, los insectos por tráqueas, los sapos por la piel, y el hombre por pulmones.

5.2 Las Plantas respiran por las hojas a través de unas estructuras llamada **estomas**. En las hojas se produce el intercambio de sustancias gaseosas.

Las plantas para fabricar sus alimentos toman dióxido de carbono y expulsan oxígeno. Este oxígeno es el que usan los animales y el hombre en la respiración. **La hoja** es el órgano donde la planta fabrica sus propios alimentos. Para elaborar el alimento utiliza el agua y las sales minerales que la planta toma por la raíz, el dióxido de carbono del aire, la clorofila que se encuentra en la hoja y la luz del Sol. A ese proceso de elaboración de los alimentos en la plantas se llama **fotosíntesis**.

5.3 La respiración en el hombre

En el hombre al igual que en muchos animales la respiración tiene lugar en los pulmones. Estos son los órganos principales del **Aparato Respiratorio**, el cual cuenta con los siguientes órganos: Las fosas nasales, laringe, tráquea, bronquios, pulmones.



Por las **fosas nasales** penetra el aire que contiene el oxígeno que pasa a la **laringe** la cual contiene las cuerdas vocales que vibran con el choque del aire produciendo la voz. De la laringe pasa a la **traquea** que es un conducto cartilaginoso.

La traquea se divide en dos ramas llamadas bronquios los cuales se dirigen a ambos pulmones. Estos al penetrar a los pulmones se dividen en muchas ramas llamadas bronquiolos. Los bronquiolos terminan en una especie de vejiguitas que reciben el nombre de alveolos pulmonares.

En los alveolos pulmonares es donde se produce el intercambio de sustancias gaseosas entre la sangre y el aire. La sangre toma **oxígeno** y deja el **dióxido de carbono**. Este gas tóxico será expulsado a través del acto de la expiración. La sangre se encarga de distribuir el oxígeno a todas las células del cuerpo.

ACTIVIDADES

I.-Piensa y contesta:

a) ¿Qué es la respiración? _____

b) Tapa la nariz y para la respiración por un rato, explica con tus propias palabras lo que sientes, por qué no podemos dejar de respirar: _____

II.-Al lado de cada ser vivo, escribe el nombre del órgano que utiliza para respirar.

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 1. lombriz de tierra _____ | 4. hombre _____ |
| 2. planta _____ | 5. abeja _____ |
| 3. pez _____ | 6. sapo _____ |

III.-Explica cómo ocurre el proceso de la fotosíntesis en las plantas:

IV.-Dibuja en un tu cuaderno el Sistema Respiratorio, luego escribe el nombre de cada uno de sus órganos.

V.-Explica brevemente el intercambio de gases en los Alveolos Pulmonares:

La respiración es esencial para los seres vivos.



GRECIA ANTIGUA

5.1 Cultura Griega

A la cultura griega se le ha llamado clásica, que quiere decir perfecto o que sirve de modelo para las otras culturas. En Grecia se cultivaba la vid, el olivo, la higuera, el naranjo, etc. Su ganadería estaba muy desarrollada.

Los montes más importantes de Grecia son: Parnaso y Olimpo. Los griegos sostenían que el Olimpo era la morada de los dioses; mientras que el Parnaso era el lugar donde iba a parar el alma de los artistas al morir. Las dos ciudades más importantes de Grecia fueron: Esparta y Atenas.

ESPARTA:

La organización de Esparta era básicamente militar, debido a que los espartanos libres eran pocos y los esclavos, campesinos y comerciantes sometidos, eran muchos. Su educación era muy severa ya que los niños débiles eran eliminados y los demás preparados para la guerra.

ATENAS:

Fue la ciudad opuesta por Esparta. En Atenas nació la democracia, que en lenguaje griego significaba "poder del pueblo", en la que los ciudadanos libres podían votar y también ser elegidos para gobernar. No obstante a eso existía la esclavitud. Los esclavos no podían votar y no tenían derechos.

5.2 -Guerra Médicas:

Se le llamó así a las luchas que se dieron entre los pueblos griegos y los persas o medos. Los griegos peleaban por no formar parte del Imperio Persa. En estas guerras los pueblos griegos se unieron y de una manera heroica vencieron a los persas, aunque no tenían fuertes ideales patrióticos, ni humanos.



5.3 -Civilización Griega:

La civilización griega ha sido la base del progreso de Europa y América. Los griegos viven en una pequeña península al Sudeste de Europa, y en muchas islas al Este del Mediterráneo.

Después del triunfo de Grecia sobre Persia surgió el Imperio del macedonio Alejandro Magno. Este fue quien conquistó a Asia Occidental. En lo que respecta a las artes y las ciencias, Grecia ha servido de modelo para el desarrollo de los demás pueblos. Entre los griegos más destacados cabe mencionar a: Pitágoras en matemáticas, Homero como poeta, Heródoto historiador y Aristóteles, Platón y Sócrates como filósofos, entre otros.

Filosofía: es la ciencia más general que busca el por qué de la cosas. Es la madre de todas las ciencias. Nace en Grecia unos seis siglos antes de Cristo. Todo el que se dedica a ella se le llama filósofo.

I-Completa correctamente cada una de las expresiones siguientes.

- 1)La cultura griega fue llamada también _____.
- 2)La morada de los dioses era llamada _____.
- 3)Las dos ciudades más importantes de Grecia fueron _____ y _____.
- 4)Tres de los productos que se cultivaban en Grecia eran _____, _____ y _____.
- 5)Los niños espartanos eran educados para _____.

II- Escribe V o F según sean verdaderos o falsos los siguientes enunciados.

1. _____ El parnaso era el refugio de las almas de los artistas.
2. _____ En Atenas existía la esclavitud.
3. _____ Los griegos vivieron en las islas del Mar Mediterráneo.
4. _____ Los griegos fueron dominados por Alejandro Magno.
5. _____ Pitágoras fue un excelente historiador.

III-Explica qué fueron las Guerras Médicas. _____

IV-Habla sobre la Civilización Griega. _____

Debemos conocer la Historia, para entender al hombre.



LOS OCEANOS

Los océanos son grandes extensiones de agua salada que separan los continentes.

5.1 OCEANOS:

Nuestro planeta posee cinco Océanos que son:

1.-Pacífico: es el mayor, ubicado entre las costas de América, Asia y Australia. En él se encuentran las mayores profundidades de la corteza terrestre, como es el caso de las Fosas Marinas con una profundidad de 10, 899 metros.

2.-Atlántico: baña las costas de América, Europa y África. Es el segundo de acuerdo a su extensión. Desde el punto de vista de las comunicaciones y el comercio es el de mayor importancia.

3.-Indico: baña las costas de Asia, Australia y África. Es la vía para el tráfico petrolero.

4.-Glacial Antártico: baña las costas del Continente de la Antártida. Permanece cubierto de hielo gran parte del año.

5.-Glacial Artico: baña las costas del Continente Americano. Al igual que el Antártico permanece helado casi todo el año.

5.2 MARES:

Los mares son porciones de un océano que bordean las costas de los continentes.



Existen dos tipos principales de mares que son:

Mares Epicontinentales: éstos cubren partes de la plataforma continental. Son de poca profundidad.

Mares Mediterráneos: ocupan grandes cuencas rodeadas de tierra. Se comunican con los océanos por estrechos.

Las aguas marinas se caracterizan por: su salinidad, temperatura, color y densidad. Estas aguas no están estáticas sino que se están moviendo constantemente. Sus principales movimientos son:

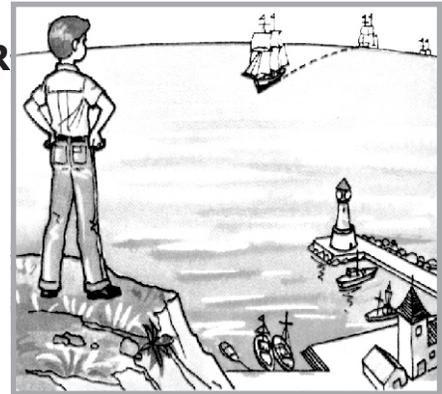
Las olas: son movimientos en forma de ondas producidas por el viento.

Las mareas: son elevaciones y descensos del nivel del agua del mar.

Corrientes Marinas: que pueden considerarse como grandes ríos en el mar.

5.3 BENEFICIOS QUE NOS PROPORCIONA EL MAR

- Son muchos los beneficios que el mar nos brinda.
- 1.-Aprovechamos para nuestra alimentación los peces y otros animales del mar.
 - 2.-El mar sirve de vía de comunicación entre diferentes lugares.
 - 3.-Sus playas nos sirven de balnearios.



I.-Escribe V o F según consideres verdaderas o falsas las siguientes expresiones.

- 1.- _____ El agua del mar es estática.
- 2.- _____ El océano Pacífico es el mayor del planeta.
- 3.- _____ Los mares se caracterizan por su salinidad.
- 4.- _____ Los ríos son de agua salada.
- 5.- _____ El Pacífico baña la parte Oeste de América Central.

II.-Selecciona el número que contenga la respuesta correcta.

- 1.-A las grandes extensiones de agua que separan los continentes se les denomina:
 - 1-Mares.
 - 2-Océanos.
 - 3-Ríos.
- 2.-El océano que baña la parte Oeste de América es el:
 - 1-Atlántico.
 - 2-Pacífico.
 - 3-Artico.
- 3.-A los movimientos en forma de ondas producidos por el viento se les llama:
 - 1-Olas.
 - 2-Maremotos.
 - 3-Mareas.
- 4.-Uno de los beneficios que nos proporciona el mar es que:
 - 1-Sirve como vía de comunicación.
 - 2-Nos proporciona plantas alimenticias.

Los mares nos proporcionan alimentos.



LA DEUDA EXTERNA

La DEUDA EXTERNA es la que tiene el país con naciones extranjeras y organismos financieros internacionales.

Para hablar de la deuda externa necesariamente hay que mencionar ciertos organismos internacionales, que le brindan prestaciones a los países que lo necesiten.

5.1 FONDO MONETARIO INTERNACIONAL (FMI):

Este banco tiene como misión brindar ayuda financiera a los países miembros de éste, que tienen dificultad o que pueden tenerlas en sus balanzas de pagos. Inicia sus actividades en 1945 con 31 países miembros, fue creado de acuerdo a las ideas de Inglaterra y Estados Unidos con las siguientes finalidades: -Promover la estabilidad internacional, -fomentar la cooperación monetaria, -Facilitar la expansión y el crecimiento equilibrado del comercio internacional.

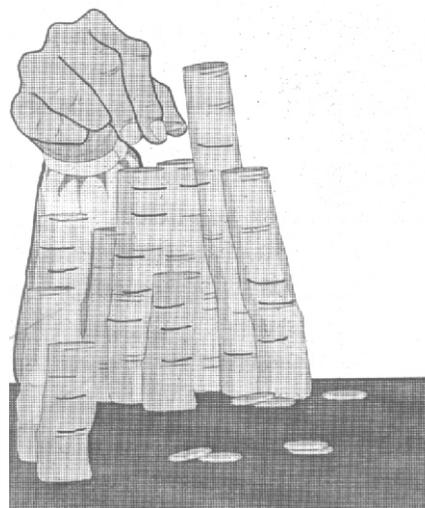
Con relación al FMI se tienen dos concepciones:

-Desestabiliza el país, debido a que los ajustes económicos reducen drásticamente el nivel adquisitivo del pueblo. Además lesiona la soberanía nacional, ya que se pone en sus manos la política económica del país.

-Las disciplinas económicas exigidas son una necesidad para sanear la economía del país.

5.2 BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO (BID):

Este tiene la misión de estimular el desarrollo económico, individual y colectivo, en los estados latinoamericanos. Este banco ha concedido a la República Dominicana préstamos para diferentes programas para el desarrollo tanto económico como social del país.



Estos financiamientos han servido para:

- Facilitar la integración de pequeñas empresas al proceso de producción.
- Aumentar la oferta de empleos.
- Mejorar el nivel de vida e incrementar el ingreso de algunos sectores más necesitados.

5.3 BANCO MUNDIAL:

Tiene como finalidad promover el desarrollo económico y social en las naciones en desarrollo mediante el otorgamiento de préstamos en condiciones concesionales. Este como organismo financiero internacional concede préstamos únicamente a prestatarios solventes. Además facilita asistencia técnica solamente a proyectos que ofrecen posibilidades de alta rentabilidad para el país de que se trate.



5.4 ACREEDORES EXTERNOS DE REPUBLICA DOMINICANA

Desde la finalización de la Segunda Guerra Mundial en el año 1945 han ido surgiendo diversas instituciones para proporcionar asistencia económica a los países en vía de desarrollo. Estas van desde las donaciones y los préstamos en condiciones concesionarias hasta los préstamos en condiciones casi comerciales.

Los principales organismos con los cuales el país mantiene deuda externa, son cuatro grandes grupos:

1-Deuda Multilateral: es aquella concertada por un país con organismos internacionales tales como el BID, BM, FMI, Organización de los Países Exportadores de Petróleo (OPEP), entre otros. En el 1995 ascendía a los 1,293 millones de dólares.

2-Deuda Bilateral: está constituida por los compromisos del Estado dominicano con gobiernos extranjeros o instituciones garantizadas por estos. En 1995 ascendía a los 1,872 millones de dólares.

3-Deuda con los bancos comerciales externos: se refiere a la deuda contraída por los gobiernos o por el sector privado de un país. En el 1995 tenía un monto de 658.61 millones de dólares.

4-Deuda con suplidores y otros: esta deuda se refiere a los compromisos que establece el gobierno con entidades o instituciones internacionales sobre fondos especiales otorgados para socorrer a los países en caso de catástrofes, en 1995 ésta ascendía a 170.19 millones de dólares.

La deuda externa del país en el 1995 era de 3,993.95 millones de dólares; mientras que ya en el 2001 la deuda va de los 5,000 millones de dólares en adelante.

I.-Marca con una X la letra que contenga la respuesta correcta.

- 1.-La deuda que tiene un país con naciones extranjeras y organismos internacionales, recibe el nombre de:

a) Interna	b) Externa	c) Bilateral
------------	------------	--------------
- 2.-La deuda contraída por un país con organismos internacionales, recibe el nombre de:

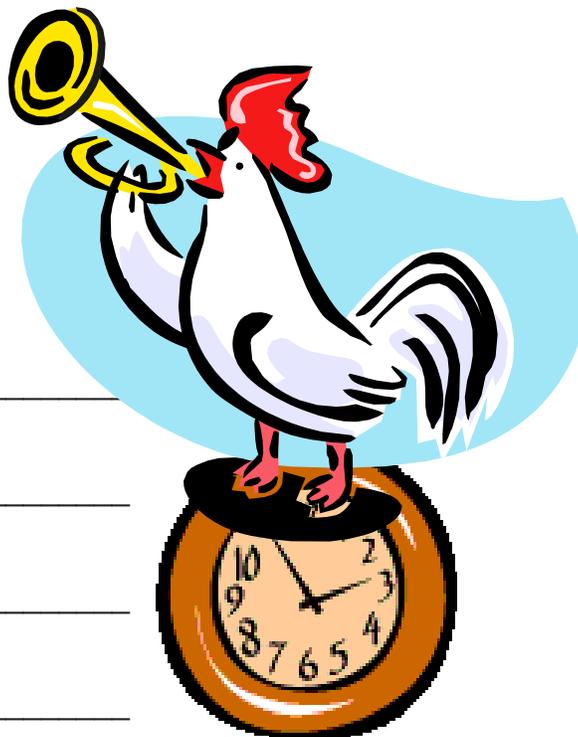
a) Multilateral.	b) Bilateral	c) Con suplidores
------------------	--------------	-------------------
- 3.-El organismo que tiene como función estimular el desarrollo económico, individual y colectivo en los Estados latinoamericanos, se llama:

a) FMI	b) BID	c) BM
--------	--------	-------

La deuda externa empobrece al país.

1. Lea en voz alta los siguientes números en inglés.

- a. One
- b. Fifteen
- c. Twenty
- d. Forty
- e. Five
- f. Twelve



2. Contesta usando el reloj.

- a. What time is the meeting?

- b. What time is your departure?

- c. What time is it, please?

- d. What time do you leave?

- e. What time do they arrive?

3. Fijate en el cuadro siguiente y contesta las siguientes preguntas en inglés.

- a. Is this Room 60?

- b. Is this Room 20?

- c. What Room is supper in?

- d. Is this Room 575?

	Room 400		Room 60
	Room 15		
Room 10		Room 575	



FRANÇAIS, VOTRE DÉFI

Revisión de la semaine (Revisión de la semana)

1.- Salut et Bonjour.

Bonjour / salut (hola)
 Au revoir (adios)
 Bonjour (buenos días)
 Bonsoir (buenas noches, entrada)
 à demain (hasta mañana)
 Bonne après-midi (buenas tardes)
 Bonne nuit (buenas noches, despedida)

2.- L' alphabet (el alfabeto)

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z.	

A) Tu t' appelles comment?

O Comment tu t' appelles?

Je m' appelle Michael
 Ó Mon prénom est Michael
 Comment èpeles tu ton prènom?
 M-i-c-h-a-e-l

c) Quel est ton prénom?

Mon prènom est Jean
 Comment èpeles tu ton prènom?
 J-e-a-n

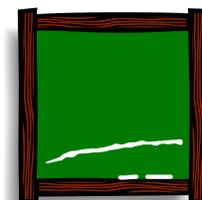
b) Comment vous appelez-vous?

O Vous vous appelez comment?

Je m' appelle Sammantha..
 Comment vous èpelez votre prènom?
 S-a-m-m-a-n-t-h-a

d) Quel est votre prènom?

Mon prènom est Elizabeth
 vous èpelez comment votre prènom?
 E-l-i-z-a-b-e-t-h



3.- La salle de classe.

a) C' est un crayon

b) C' est un bureau

c) C' est un cahier

d) C' est un chiffon

e) C' est un stylo

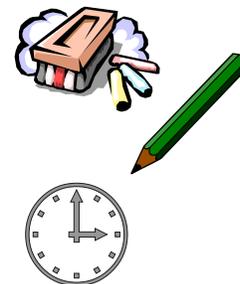
f) C' est une chaise

g) C' est une fenêtre

h) C' est une porte

i) C' est une montre

j) C' est une horloge



Exercices (révision)

I) Ecrivez en espagnol (escriba en español)

1) Salut, Mary comment vas-tu? _____

2) Pierre, qu'est-ce que c'est? C'est un crayon.

3) Bonjour Hélène. _____

4) C'est un bureau. C'est le bureau de la clase.

II.- Completez avec Qui est - ce? Qu'est - ce que c'est? (completa con...)

A) _____? C'est Michel Legrand.

B) _____? C'est un tableau.

C) _____? C'est la montre de Pierre.

D) _____? C'est Ramón Rodriguez.

E) _____? C'est la chaise de José.

Es bueno estudiar otro idioma.



La Leyenda de la Tatuana

La esclava iba desnuda. Sobre sus senos, hasta sus piernas, rodaba su cabellera negra envuelta en un sólo manojo, como una serpiente. El Mercader iba vestido de oro, abrigadas las espaldas con una manta de lana de chivo. Palúdico y enamorado, al frío de su enfermedad se unía el temblor de su corazón. Y los treinta servidores montados llegaban a la retina como las figuras de un sueño.

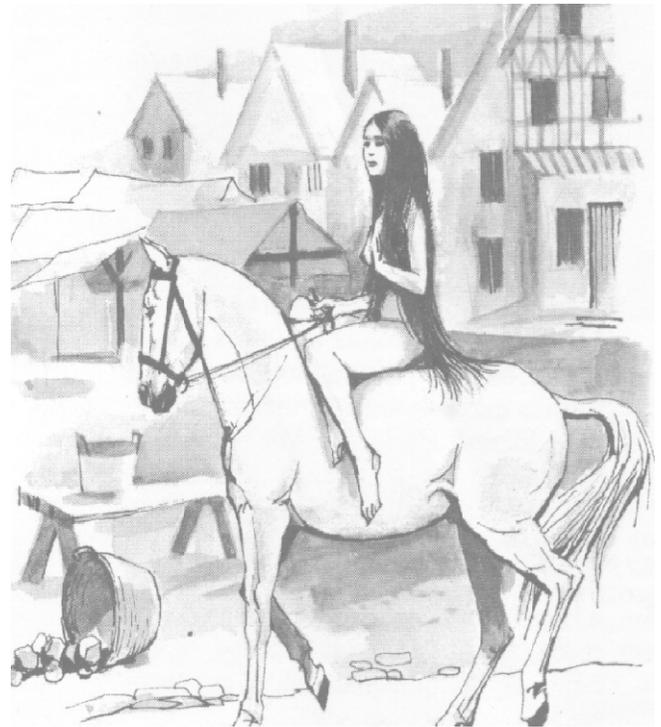
Repentinamente, aislados goterones rociaron el camino, percibiéndose muy lejos, en los abajaderos, el grito de los pastores que recogían los ganados temerosos de la tempestad.

Entre las caballerías que huían con asombros, rotas las riendas, ágiles las piernas, grifa la crin al viento y las orejas vueltas hacia atrás, un tropezón del caballo hizo rodar al Mercader al pie de un árbol, que, fulminado por el rayo en ese instante, le tomó con las raíces como una mano que recoge una piedra, y le arrojó al abismo.

En tanto, el Maestro Almendro, que se había quedado en la ciudad perdido, deambulaba como loco por las calles ...

¿Cuántas lunas pasaron andando los caminos ...? --- preguntaba de puerta en puerta a las gentes, que cerraban sin responderle, extrañadas, como ante una aparición, de su túnica verde y su barba rosada.

Y pasado mucho tiempo, interrogando a todos, se detuvo a la puerta del Mercader



De Joyas sin precio a preguntar a la esclava, única sobreviviente de aquella tempestad.

La escena fue turbada por ruidos insolentes. Venían a prenderles en nombre de Dios y el Rey, por brujo a él y por endemoniada a ella.

A la víspera de la ejecución, el Maestro acercóse a la esclava y con la uña le tatuó un barquito en el brazo, diciéndole:

- Por virtud de este tatuaje, Tatuana, vas a huír siempre que te halles en peligro, como vas a huír hoy.

Al amanecer sólo encontraron un árbol seco.

-Miguel Angel Asturias*-



Miguel Angel Asturias:

Nace en 1899 en Guatemala y muere en 1974. Abogado, político y educador, fue un gran investigador de la cultura de su país y del pueblo maya. Se le otorgó el Premio Nobel de Literatura en el año 1967

Entre sus obras están: *Rayito de estrellas, *Leyendas de Guatemala, *Hombres de maíz, *El papá verde, *Viento fuerte y su novela más famosa *El señor presidente.

A. Vuelve a leer comprensivamente el texto de la lectura y contesta correctamente las preguntas que se te dan a continuación, marcando con una equis (X) la respuesta correcta.

- 1- ¿Quién es el personaje principal de este relato?:
 a) El Mercader b) La esclava c) El Maestro Almendro
- 2- ¿Cuántos párrafos tiene el texto de la lectura?:
 a) 9 b) 11 c) 10
- 3- En la siguiente oración: “**La escena fue turbada por ruidos insolentes**”, la palabra subrayada es sinónimo de:
 a) Estúpido b) Desvergonzado c) Desleal
- 4- ¿Cuál de los siguientes grupos de palabras se relacionan con el tema de la lectura?:
 a) Engaño b) Milagro c) Magia
 Confianza Aprecio Esclavitud
 Temor Muerte Muerte

B. Escribe en tu cuaderno de trabajo: ¿qué pasó con el Mercader de joyas? ¿por qué huía la esclava? ¿por qué tatuó a la esclava el Maestro Almendro? ¿qué es un tatuaje? ¿qué enseñanzas puedes sacar de esta lectura? Luego, realiza una discusión con algún compañero o compañera de intercambio sobre el contenido de la lectura.

C. Vocabulario de la lectura.

- * **Abajadero:** cuesta, pendiente.
- * **Manojo:** paquetito de hierbas u otras cosas que pueden agarrarse con las manos.
- * **Palúdico:** pálido, de rostro débil. Persona con paludismo.
- * **Tempestad:** perturbación violenta del clima. Viento y marejada fuertes.



¿Qué es una fábula? Es una composición literaria que narra hechos y sucesos de carácter imaginario y que nos deja una enseñanza. La fábula representa las relaciones del ser humano a través de acciones que realizan los personajes. Los personajes de la fábula generalmente son animales, pero pueden aparecer objetos y seres humanos. Al final de la fábula aparece la moraleja.



Los tipos de oraciones

6.1 La semana pasada iniciamos el estudio de la oración y aprendimos que la mayoría de las oraciones, en su estructura, tienen dos elementos fundamentales: **el sintagma nominal** y **el sintagma verbal**. Estas oraciones, que tienen sus dos elementos fundamentales reciben el nombre de oraciones **bimembres**. Las que tienen uno sólo de estos elementos (que generalmente es el sintagma verbal predicado), reciben el nombre de oraciones **unimembres**.



Tanto el sintagma nominal como el sintagma verbal tiene una palabra que es la más importante. Esta palabra es el **núcleo**.

***El núcleo del sintagma nominal siempre es un nombre o sustantivo.**

***El núcleo del sintagma verbal siempre es un verbo**

Sintagma nominal		Sintagma verbal
El maestro la miró fijamente		
N. del S.N		N. del S.V

Oración bimembre

6.2 Clasificación de las oraciones

- **Por su estructura**

 - Simples** ***Las oraciones simples:** son aquellas que tienen un sólo verbo en forma personal o conjugado.

S.N		S.V
Nosotros <u>iremos</u> al intercambio.		
		Verbo
 - Compuestas** ***Las oraciones compuestas:** son aquellas que tienen dos o más verbos conjugados.

S.N 1		S.V 1		S.V 2
Margarita <u>escribió</u> una carta y la <u>leyó</u> en voz alta.				
		Verbo		Verbo

● **Por la actitud e intención del hablante las oraciones pueden ser:**

Afirmativas: son oraciones que aclaran o aseguran algo. Ejemplo: **Mañana iré al campo.**

Negativas: son oraciones que niegan la realización de algo. Ejemplo: **Jamás iré al campo.**

Interrogativas: Sirven para preguntar. Ejemplo: **¿Iré yo al campo mañana?**

Exclamativa o admirativa: sirven para expresar sorpresa o admiración. Ejemplo: **¡Qué calor!**

Desiderativas: expresan un deseo de que algo suceda o no suceda. Ejemplos: **Ojalá pudiera ir al campo. Que nunca lo vean mis ojos.**



A. Contesta correctamente las siguientes preguntas.

- 1- ¿Cómo se llaman las oraciones que tienen sus dos elementos fundamentales? _____
- 2- Por su estructura, ¿Cómo se clasifican las _____ oraciones? _____
- 3- Según la actitud o intención del hablante, ¿Cómo podemos clasificar las oraciones? _____

B. Al lado de cada oración, especifica si son afirmativas, negativas, interrogativas, imperativas o desiderativas.

- 1- No hay nadie con ese nombre _____
- 2- ¿Qué no fuiste al intercambio? _____
- 3- Me gusta ir a la biblioteca _____
- 4- Si pudiera llamarte, te llamaría _____
- 5- Quizá no pueda ayudarte _____

C. Escribe tres oraciones simples y tres compuestas.

a) Simples: _____

b) Compuestas: _____

¿Cómo aparece el Sintagma nominal en la oración?

El sintagma nominal puede estar en la oración de varias formas.

a) Expreso: es el que aparece de manera específica en la oración.

Ejemplo: **Los bosques** tienen espesura.
S.N

b) Tácito: es el que no aparece de manera específica en la oración, sino que se encuentra oculto e incluido en el verbo.
Ejemplo: **Corren** por el campo (ellos).

Se puede reconocer el sintagma nominal en la oración si se observa quien ejecuta la acción del verbo. Ese ser o realidad que ejecuta lo que indica el verbo es el sujeto, que siempre va a ser el **sintagma nominal**.

María estudia matemáticas.
S.N

La acción de estudiar es realizada por María. Por lo tanto, María es el sintagma nominal sujeto. Otra forma de conocer el sujeto en la oración es preguntarse junto al verbo **¿quién?** ¿quién estudia? María es quien estudia.

ACTIVIDADES

a) Vuelve a leer el texto de la lectura de esta semana y en tu cuaderno de trabajo, escribe las oraciones que encuentres, clasificándolas en: interrogativas, afirmativas, negativas, imperativas y desiderativas.

b) Investiga en algún libro, revista, periódico o con alguien, qué es una leyenda. Luego, comenta lo que encontraste con tus compañeros y compañeras en el intercambio.

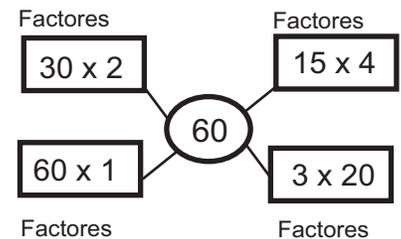


Divisibilidad en los números naturales

6.1 Antonio quiere colocar 60 huevos en cajas de 6 sin que falten ni sobren ninguno. ¿Qué debe hacer para resolver este problema?

Antonio piensa que debe hacer una división. Y comienza a dividir. $60 \div 6 = 10$, y no sobra nada, es una división exacta.

Fijémonos a la derecha, las multiplicaciones encerradas en los rectángulos dan como resultado 60.



Como habrás notado en el ejemplo anterior entre la multiplicación y la división hay una estrecha relación que veremos a continuación.

Factores		Divisores
$60 \times 1 = 60$	y	$60 \div 1 = 60$
$20 \times 3 = 60$	y	$60 \div 3 = 20$
$15 \times 4 = 60$	y	$60 \div 4 = 15$
$30 \times 2 = 60$	y	$60 \div 2 = 30$

Observa que los factores y los divisores de un número son los mismos números.

Como puedes observar los números: 1,60, 3, 20,4,15,2,30 son factores y divisores del numeral 60; entonces podemos decir que el numeral 60 es múltiplo de los números: 1,60,3,20,4,5,2,30.

Un número es múltiplo de otro si es divisible entre ese otro número y llamamos factores o divisores de un número a los números que lo dividen exactamente .

El numeral 60 tiene varios divisores y varios factores. A los números que tienen más de dos factores o divisores los llamamos **números compuestos**.

6.2 Determina los factores o divisores de los numerales: 11 y 5

$11 \times 1 = 11 \iff 11 \div 1 = 11$ $1 \times 11 = 11 \quad 11 \div 11 = 1$		$5 \times 1 = 5 \iff 5 \div 5 = 1$ $1 \times 5 = 5 \quad 5 \div 1 = 5$
---	--	---

Como puedes observar los numerales: 11 y 5, sólo tienen dos factores, la unidad y el mismo número. A estos números se les llama **números primos**.

6.3 Descomposición en factores primos de un número compuesto.

Observemos el siguiente ejemplo en que descomponemos el número 60 en sus factores primos:

$$\begin{array}{r|l} 60 & 2 \\ 30 & 2 \\ 15 & 3 \\ 5 & 5 \\ 1 & \end{array}$$

- a) Divido el 60 entre 2. El resultado es 30
- b) Divido el 30 entre 2. Obtenemos 15 como cociente.
- c) Como el 15 es divisible por 3, lo divido por 3 y el cociente que obtengo es 5. Aunque el 15 es divisible por 3 y por 5 debo Escoger el menor de ambos.
- d) Divido por 5 y el cociente es 1.

En cada división el residuo es 1.

$$\begin{aligned} &60 \\ &2 \times 30 \\ &2 \times 2 \times 15 \\ &2 \times 2 \times 3 \times 5 \end{aligned}$$

Los factores primos de 60 son: 2,2,3,5

6.4 Criterio de divisibilidad

- Un número es divisible por 10 si termina en cero. Ejemplo: $100 \div 10 = 10$
- Un número es divisible por 2 si termina en cero o cifra par. Ejs.: $20 \div 2 = 10$; $44 \div 2 = 22$.
- Un número es divisible por 5 si termina en cero o en 5. Ej.: $55 \div 5 = 11$; $30 \div 5 = 6$.
- Un número es divisible por 9 ó por 3, cuando la suma de sus cifras es múltiplo de 9 ó de 3, por ejemplo el numeral 3,924 es divisible por 9 y por 3, por que $3 + 9 + 2 + 4 = 18$ y 18 es múltiplo de 9 y de 3.

Auto-evaluación

I.-De la siguiente lista de números encierra en un círculo todos los números primos. Sigue el ejemplo.

- 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45
 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66
 67 68 69.

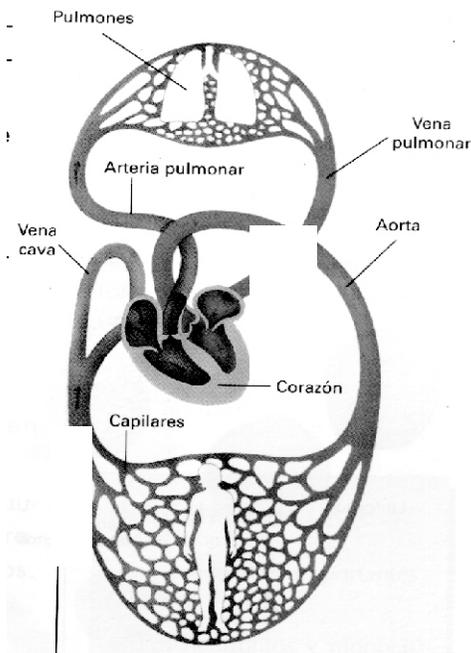
II.-De la siguiente lista de números encierra en un cuadrilátero los números compuestos. Sigue el ejemplo.

- 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45
 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66
 67 68 69



LA CIRCULACION EN LOS SERES VIVOS

6.1 Todos los seres vivos, animales y plantas necesitan recibir alimentos. Sin ellos se debilitarían y morirían. ¿Cómo conducen los seres vivos las sustancias alimenticias por todo el organismo?



Los seres vivos poseen tubos para llevar el alimento a todas las partes de su organismo. En los animales y el hombre reciben el nombre de arterias, venas y capilares. Por ellos circula la sangre que entra y sale del corazón. En las plantas reciben el nombre de tejidos de conducción.

6.2 La circulación en el hombre

El Aparato Circulatorio es el encargado de distribuir las sustancias alimenticias y el oxígeno por todo el cuerpo a través de la sangre. **La Sangre** está formada por glóbulos rojos, glóbulos blancos, plaquetas y plasma.

Los glóbulos rojos poseen una sustancia llamada **hemoglobina**. Esta transporta el oxígeno desde los pulmones a todas las células del organismo.

El aparato circulatorio está formado por el corazón, las arterias, las venas y los vasos capilares.

El corazón es el órgano más importante del aparato circulatorio. Gracias a sus movimientos llamados latidos, el corazón impulsa la sangre hacia las arterias.

Los latidos se producen en el ventrículo izquierdo, llevando la sangre pura, o sea, cargada de sustancias alimenticias y de oxígeno a todas las células del cuerpo a través de la arteria aorta y la pulmonar. Las venas son las que recogen la sangre cargada de desechos y dióxido de carbono llamada sangre impura. Desembocan en el corazón en la aurícula derecha. Las principales son la vena cava y la vena pulmonar.

6.3 La circulación en las plantas.

En las plantas el órgano encargado de la circulación es **el tallo**. El tallo está formado por **los tejidos conductores o vasculares**. Estos conducen los líquidos con sales disueltas y sustancias nutritivas por todas las partes de las plantas. Están formados por paredes celulares largas y vacías que reciben el nombre de tubos.

De acuerdo al tipo de sustancias que conduzcan existen en las plantas dos tipos de vasos: **xilema y floema**.

El xilema conduce agua con sales minerales disueltas (savia bruta) desde la raíz hasta las hojas.

El floema conduce las sustancias nutritivas (savia elaborada) producidas a través del proceso de la fotosíntesis, desde las hojas a todas las partes de la planta.

ACTIVIDADES

I.-Escribe una V o una F según considere verdaderas o falsas las siguientes expresiones:

1. ___ Los seres vivos sin alimentos morirían.
2. ___ En los animales y el hombre, las sustancias alimenticias son conducidas a través de tubos llamados arterias, venas y vasos capilares.
3. ___ La sangre está formada solamente por glóbulos rojos.
4. ___ El corazón está dividido en cuatro cavidades, las superiores se llaman aurículas y las inferiores ventrículos.
5. ___ La hemoglobina transporta el oxígeno desde los pulmones a todas las partes del cuerpo.

II.- a) Explica cuál es la función del Aparato Circulatorio: _____

b) Escribe los nombres de los órganos que forman el aparato circulatorio _____

III.- Para comprobar como ocurre la circulación en las plantas, prepara en un vaso con agua con tintura de cualquier color, introduce el tallo de una flor blanca, al otro día observa el color que toma, explica el porqué: _____

IV.-Completa lo que se pide:

1. El órgano encargado de la circulación en las plantas es el _____.
2. Los tejidos que conducen los líquidos con sales disueltas y sustancias nutritivas por todas las partes de las plantas reciben el nombre de _____.
3. El tipo de vaso que conduce la savia bruta desde la raíz hasta las hojas _____.
4. El floema conduce la savia _____ desde las hojas a todas las partes de la Planta.



CIVILIZACION ROMANA

6.1 Civilización Romana:

Esta tuvo sus orígenes en la Península Itálica, ubicada en el mar Mediterráneo. El territorio de la Península Itálica estuvo poblado por cuatro grupos: Italiotas, los etruscos, galos y griegos.

Roma fue fundada por los etruscos unos ocho siglos antes de Cristo. Fue el grupo de cultura más desarrollada. Practicaban el comercio y las artes.

Durante dos siglos Roma constituyó una monarquía con diversos reyes. El primero fue Rómulo y el último Tarquino, el soberbio.

La población romana estaba dividida en clases: **Los patricios o nobles:** se les llamaba así a los descendientes de los fundadores de la ciudad. **Los plebeyos:** se les llamaba así a los que constituían el pueblo. Formado por comerciantes y agricultores.

Además de estos, existían los esclavos (generalmente prisioneros de guerra) y los clientes. Estos últimos eran extranjeros que residían en el territorio romano.

Luego de la caída del rey Tarquino, en Roma se estableció un nuevo estilo de gobierno llamado **República**. Este permitía a los romanos elegir a sus gobernantes llamados cónsules, que duraban dos años.

Los romanos se destacaron en las ciencias y fueron magníficos agricultores, marinos y comerciantes. Entre sus ilustres personajes están: Virgilio, Horacio y Ovidio,



como poetas; Séneca, filósofo y autor de tragedias; Cicerón, orador; y Tito Livio y Tácito como historiadores.

6.2 El Imperio Romano:

Fue fundado por Octavio Augusto. Realizó la llamada romanización. Asimiló a la cultura romana a muchos pueblos semi-bárbaros del Sur de Europa, Norte de Africa y Oeste de Asia.

Los romanos formaron un gran imperio que llevó la cultura a muchos países. Crearon el derecho, las leyes escritas que establecen las relaciones entre los hombres para evitar la violencia. Abrieron magníficas carreteras, construyeron acueductos, teatros, circos, etc.

Este imperio entró en crisis en el siglo IV después de Cristo. En esa época los romanos deseaban vivir disfrutando de sus tierras y bienes conquistados, y necesitaron soldados extranjeros para mantener su enorme imperio. La principal autoridad en el imperio era el emperador.

Los bárbaros se fueron infiltrando poco a poco en el ejército y la administración, apoderándose de gran parte del imperio. En el 476 termina el Imperio Romano invadido por los bárbaros. Desde ese entonces cayó la parte Occidental del Imperio Romano. Y se mantuvo el Imperio de Oriente que luego se llamó Imperio Bizantino.

LAS GUERRAS CIVILES: se dieron entre patricios y plebeyos. Estas se originaron debido a la lucha de los plebeyos contra los privilegios sociales y políticos. Con el triunfo de los plebeyos se fortaleció el derecho romano. Este fue el principal aporte romano a la humanidad.

I- Elige la respuesta que complete correctamente el enunciado.

- 1) La Civilización Romana tuvo sus orígenes en _____
- 2) A los patriotas o nobles de la ciudad se les llamaba _____
- 3) En Roma los que formaban el pueblo eran llamado _____
- 4) A la forma de gobierno que les permitía a los romanos elegir sus gobernantes se les llamó _____
- 5) Uno de los principales filósofos de la civilización romana fue _____

.Grecia
.Península Itálica
.El Mar

.Patricios
.Republicanos
.Etruscos

.Galos
.Plebeyos
.Italiotas

.Monarquía
.República
.Imperio

.Cicerón
.Ovidio
.Séneca

II-Encierra en un círculo la (V) cuando el enunciado sea verdadero y la (F) cuando sea falso.

- 1) **V - F** Las Guerras Civiles afectaron el desarrollo del derecho romano.
- 2) **V - F** Roma se destacó en la ciencia, la agricultura y el comercio.
- 3) **V - F** Tácito fue un excelente historiador romano.
- 4) **V - F** El imperio romano fue fundado por Octavio Augusto.

Los romanos fueron excelentes marinos.



AGUAS CONTINENTALES

Las Aguas Continentales son las que circulan por la superficie terrestre, por su interior o las que permanecen estancadas en las depresiones de terreno.

6.1 NUESTRAS AGUAS:

Hemos visto la importancia de las aguas marinas. Pero en la superficie terrestre tenemos: la lluvia, la nieve y el granizo que suministran abundante cantidad de agua a la superficie de la tierra.

El agua que cae sobre la superficie de la tierra tiene diferentes destinos, entre los que tenemos:

Circula por la superficie formando los ríos y los arroyos.

Se estanca en las deformaciones del terreno, formando los lagos y lagunas.

Se filtran al interior de la superficie, para deslizarse a través de las capas impermeables, formando los manantiales y los pozos.

6.3 AGUAS SUPERFICIALES:

Son las aguas que permanecen en la superficie de la tierra. Entre las aguas superficiales se encuentran los ríos.

Los ríos son corrientes continuas de agua dulce que se deslizan sobre la corteza terrestre y que van a desembocar a otro río, un lago o el mar. En todo río podemos distinguir las siguientes partes:

Nacimiento: donde se inicia el curso.

Curso: es la distancia desde su nacimiento hasta su desembocadura.



Desembocadura: es la parte más baja y el lugar donde vierte el río sus aguas.

Cauce: lugar donde se deslizan las aguas.

Caudal: es la cantidad de agua que corre por su cauce.

Riberas: son las orillas que limitan el cauce.

Los ríos que desembocan en los mares reciben el nombre de principales; mientras que los que desembocan en otro río se les llama afluentes.

6.3 AGUAS SUBTERRANEAS:

Parte del agua que cae en la superficie terrestre se filtra al interior y se desliza a través de las capas impermeables. Cuando logra un corte en el terreno, brota nuevamente a la superficie, formándose un manantial. El hombre realiza perforaciones en la corteza en busca de agua, formando los pozos.

I.-Escribe V o F según consideres verdaderas o falsas las siguientes expresiones.

- 1.- _____ Las lluvias suministran agua a la superficie terrestre.
- 2.- _____ Los ríos son aguas superficiales.
- 3.- _____ Los ríos carecen de riberas.
- 4.- _____ El agua que se filtra al interior de la superficie forma los manantiales y pozos.
- 5.- _____ El agua se estanca en las deformaciones de los terrenos.

II.-Marca con una X la letra que contenga la respuesta correcta.

- 1.-A las corrientes continuas de agua dulce que se deslizan sobre la corteza terrestre se les llama:
 - Caudal.
 - Río.
 - Lago.
- 2.-A la parte más baja donde vierte el río sus aguas se llama:
 - Cauce.
 - Curso.
 - Desembocadura.
- 3.-A las aguas que circulan por la superficie terrestre y por su interior le llamamos:
 - Aguas continentales.
 - Aguas superficiales.
 - Aguas subterráneas.
- 4.-Uno de los destinos de las aguas continentales es:
 - El interior de la superficie.
 - El exterior de la superficie.
 - La atmósfera.

III.-Investiga el nombre de un río que sea principal, y menciona dos de sus afluentes. _____

Los ríos son aguas superficiales.



BALANZA DE PAGOS

Balanza de Pagos: es el equilibrio que debe haber entre los ingresos de divisas provenientes del exterior y los pagos en divisas al exterior.



La balanza de pagos implica que los ingresos provenientes del extranjero deban ser suficientes para hacer frente a todos los pagos al exterior. Esto es debido a que cuando los ingresos son inferiores al pago de las obligaciones se produce un déficit. Entonces para que la balanza de pagos se equilibre, el país debe acudir al uso de sus reservas monetarias, o a sus inversiones en el extranjero. Pero si éstas están agotadas recurre a préstamos exteriores.

6.1 ESTRUCTURA DE LA BALANZA DE PAGOS

Hay diversas formas de presentar la balanza de pagos, pero se puede observar que cada una de ellas están integradas por:

a-LA BALANZA DE CUENTAS\ CORRIENTES:

Está integrada por la balanza comercial y la balanza de servicios. Además incluye la remesas y donaciones.

*- **Balanza Comercial:** ésta registra y enumera la cantidad de todas las

exportaciones de bienes en un período determinado. Ejemplo: en año 1989 el país exportó por valor de 722.1 millones de dólares. Importó por valor de 1,351.7 millones de dólares. Entonces la diferencia o saldo entre las exportaciones e importaciones es $722.1 - 1,351 = -629.6$, indica que en ese año hubo un déficit de 629.6 millones de dólares.

*-**Balanza de Servicios:** Esta registra la totalidad de los pagos que hicieron los residentes de un país a los del exterior y los que recibieron de éstos. Ejemplo en el año 1988 los ingresos por servicios que recibimos del exterior fueron de 676.1 millones de dólares, lo que significa un saldo positivo o superávit (se refiere a las ganancias). Esto quiere decir que el país recibió 345.8 millones de dólares más por servicios, que lo que pagó por servicios al extranjero.

b-LA BALANZA DE CAPITALS:

Representa el movimiento de capitales entre el país y el exterior. Representa los ingresos de capitales provenientes de exterior por concepto de préstamos e inversiones. Además incluye los egresos de capitales al exterior por concepto de pagos y devoluciones, así como los movimientos de



HALF/QUARTER (MEDIO/CUARTO)

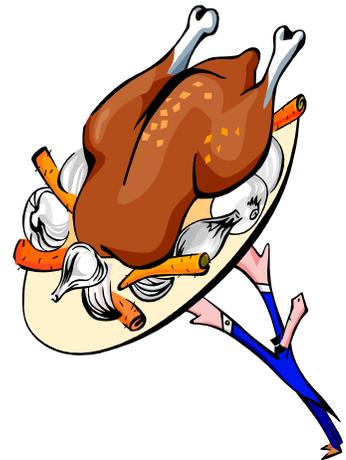
6.1. Vocabulario (Vocabulario)

- Half(medio/a)
- Quarter(cuarto/a)
- Third(tercio)
- Pound(libra)
- Past(pasado/a)
- Kilogram(kilogramo)



6.2. Listen and Repeat (Escucha y Repite).

- a. A half pound of chicken.
- b. A quarter pound of carrots.
- c. A third of a pound of peas.
- d. Half a pound of green peppers.
- e. Quarter of a kilogram of fish.
- f. Third of a pound of beans.
- g. Half of a pound of beef.
- h. Quarter of a pound of pork.
- i. A third of a pound of potatoes.



6.3. Listen and Repeat (Escuche y Repita)

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> A. Half past-one
One-thirty. b. Quarter past-one
One fifteen c. Quarter to-two
One-forty-five d. What time is the meeting?
It`s at half past three. | <ul style="list-style-type: none"> e. What time is it, please?
It`s a quarter past five f. What time is it, please?
It`s half past seven. g. What time is it, please?
It`s a quarter to twelve. |
|--|--|

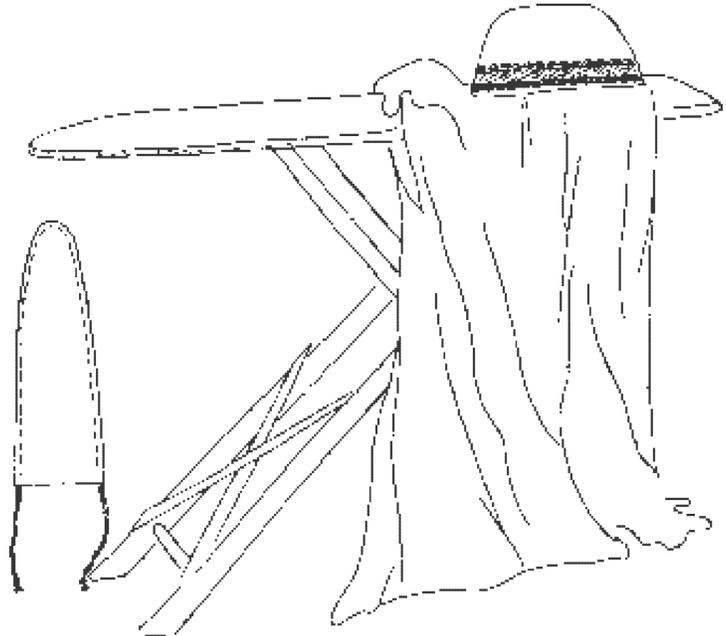
|

Forro para la tabla de Planchar

En la casa se tiene una tabla de planchar y no sabemos hacer una funda que le quede bien a la tabla, de manera que acomode a la persona al momento de realizar el oficio de planchar.

Para hacer el forro se necesita algo de materiales:

Tela fuerte para cubrir el mueble o burro, teniendo en cuenta que le quede más de 10 cms. de margen por todo el contorno, menos por la base donde dejaremos 1 cm.



Se necesita igual cantidad de tela de forro.

Cuerda o cordón del largo del contorno de la tabla. Generalmente unos 50 cm de largo.

Para confeccionarlo se dan los siguientes pasos:

Cortamos ambas telas, de modo que cubra la tabla más el margen.

Luego encaramos los derechos, trabamos y pasamos pespunte, dejando una pequeña pestaña en ambos lados para pasar el cordón.

Después se vuelve del derecho

A dos cms. del borde pasamos un pespunte para hacer una jareta, dejando una abertura en ambos lados para pasar el cordón.

Ayudándonos de una aguja entrepasamos el cordón por la jareta. Luego planchamos y la colocamos sobre la tabla.

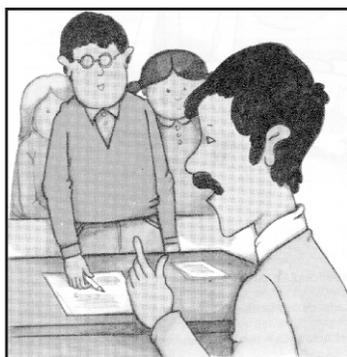


FRANÇAIS, VOTRE DÉFI
Phrases très utilisées (Frases muy usadas).

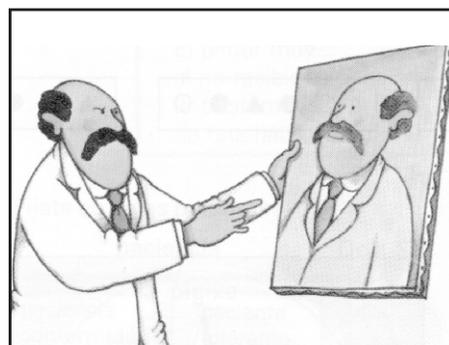
6.1.-Vocabulaire (vocabulario).

- Dis ton nom..... (Di tu nombre / apellido)
- Écoute/ Ecoutez (escucha/ Escuche (n))
- Ouvre/Oubrez (ton/votre)
livre à la page 4 Abre tu/abra su libro en la página 4.
- Regarde/ Regardez l' image..... Mira/ mire la foto.
- Lis/ Lisez numero 1 Lee/lea número 1
- Va/ allez au tableau Ve / vaya al pizarrón.
- Écris / Ecrivez la question Escribe/ Escriba la pregunta.
- Réponds/Répondez la question..... Responder/ responda la pregunta
- Ferme ton / Fermez votre livre..... Cierra tu / cierre su libro.
- Demande à ton/ demandez
à votre ami..... Pide a tu/ Pida a su amiga.
- Je ne comprends pas Yo no entiendo.
- Peux-tu/ pouvez-vous répéter ça
s'il vous plaît?..... Puedes tú/ puede usted repetirlo
por favor?

6.2- Écoutez et répétez/ Escucha y repite)



Va/allez au tableau



Regardez l' image



El hijo

(Adaptación)



--- Sí, papá --- responde la criatura mientras coge la escopeta y carga de cartuchos los bolsillos de su camisa, que cierra con cuidado.

--- Vuelve a la hora de almorzar --- observa aún el padre.

-- Sí papá -- repite el chico.

Equilibra la escopeta en la mano, sonríe a su padre, lo besa en la cabeza y parte.

Sabe que su hijo, educado desde su más tierna infancia en el hábito y la preocupación del peligro, puede manejar una escopeta Saint-Etienne y cazar no importa qué. Aunque es muy alto para su edad, no tiene sino trece años. Y parecería tener menos, a juzgar por la pureza de sus ojos azules, frescos aún de sorpresa infantil.

El fue lo mismo. A los trece años

Es un poderoso día de verano en misiones, con todo el sol, el calor y la calma que puede deparar la estación. La naturaleza, plenamente abierta, se siente satisfecha de sí.

Como el sol, el calor y la calma, el padre abre también su corazón a la naturaleza.

--- Ten cuidado, chiquito --- dice a su hijo abreviando en esa frase todas las observaciones del caso y que su hijo comprende perfectamente.

hubiera dado la vida por poseer una escopeta. Su hijo, de aquella edad, la posee ahora --- y el padre sonríe.

En ese instante, no muy lejos suena un estampido.

Un tiro, un sólo tiro ha sonado, y hace ya mucho. Tras él, el padre no ha oído un ruido, no ha visto un pájaro, no ha cruzado el abra una sola persona para anunciarle que al cruzar un alambrado, una gran desgracia...

Nimio detalle, después de todo. Bajo el cielo y el aire candentes, a la descubierta por el abra del espartillo, el hombre vuelve a casa con su hijo, sobre cuyos hombros, casi de alto de los suyos, lleva pesado su feliz brazo de padre.

Sonríe de alucinada felicidad ... Pues ese padre va solo. A nadie ha encontrado en el monte, y su brazo se apoya en el vacío. Porque tras él, al pie de un poste y con las piernas en alto, enredadas en el alambre de púa, su hijo bien amado yace al sol, muerto desde las diez de la mañana.

-Horacio Quiroga*-

Horacio Quiroga:

Escritor nacido en Uruguay en el año 1878 que muere trágicamente en 1937. Es uno de los grandes cuentistas hispanoamericanos.

Su obra es amplia, pero entre sus principales están: *Los arrecifes de coral, *Los perseguidos, *Cuentos de amor de locura y de muerte, *Anaconda y *Cuentos de la selva.

A. Vuelve a leer comprensivamente el texto de la lectura de esta semana y contesta correctamente las siguientes preguntas.

1- ¿Quién es el personaje principal de este relato? _____

2- ¿En qué lugar se desarrollan los hechos de esta narración? _____

3- ¿Qué marca tenía la escopeta que tomó el hijo para ir a cazar? _____

B. Escribe en tu cuaderno de trabajo: ¿De qué trata la lectura?, ¿qué le dijo el padre a su hijo antes de que éste se fuera a cazar al monte?, ¿qué hizo el padre al ver que su hijo no regresaba?, ¿qué pasó con el niño?, ¿crees que la actitud del padre fue la correcta al prestarle la escopeta a su hijo?, ¿Qué enseñanzas puedes sacar de la lectura de este texto?

C. Vocabulario de la lectura.

* **Abra:** sitio despejado y abierto entre el bosque.

* **Almorzar:** _____

* **Alucinar:** ofuscar, producir sensaciones que no son reales.

* **Nimio:** algo pequeño, breve o sencillo.



¿Qué son las fichas técnicas?

Muchas veces, en periódicos, revistas, etiquetas o envases de alimentos, bebidas, medicinas o cosas para armar, que manejamos a diario, encontramos una serie de instrucciones que nos dicen cómo hacer algo o cómo usar tal o cual medicina, etc. Estas instrucciones nos dicen también qué cosas necesitamos y los pasos que debemos seguir. A este tipo de **textos instructivos** se les llaman **fichas técnicas**.

Las fichas técnicas son **textos** que tienen como finalidad o función dar información de cómo hacer algo. Entre las fichas técnicas se encuentran: las recetas de cocina, reglas para jugar, instrucciones, etc.



El análisis sintáctico I

7.1 Esta semana vamos a aprender a realizar un análisis sintáctico. **El análisis sintáctico nos permite determinar los elementos que forman una oración.** Estos elementos son: el **sujeto** y el **predicado**, que a su vez funcionan como **sintagma nominal** y **sintagma verbal**.

El análisis sintáctico consiste en un estudio del comportamiento, relación y significado de los sintagmas dentro de la oración.

7.2 Para hacer un **análisis sintáctico**, lo primero que debemos hacer es determinar los dos elementos fundamentales de la oración, que ya conocemos: **el sintagma nominal y el sintagma verbal**.



sintagma nominal sintagma verbal
El padre sale de su taller.

S.N S.V
El fue a lo mismo.

S.N S.V
Las garzas cruzaron el espacio.

Después que hemos determinado el **sintagma nominal** y el **sintagma verbal** en la oración, lo segundo que debemos hacer para realizar el análisis sintáctico, es analizar por separados el sintagma nominal y el sintagma verbal. Todos los sintagmas tienen una palabra principal que es la que aporta el mayor significado.

Cuando el núcleo de un sintagma es un **nombre o sustantivo** tenemos un sintagma nominal o sujeto. Cuando el núcleo de un sintagma es un **verbo**, tenemos entonces un sintagma verbal o predicado.

S.N S.V
El padre sale de su taller.
N.S.N N.S.V

7.3 El **núcleo** del **sintagma nominal** sujeto es la palabra que expresa la idea fundamental del sujeto y al núcleo se refieren las demás palabras que lo modifican.

S.N S.V
Las garzas cruzaron el espacio.
N.S.N N.S.V

El **núcleo** del **sintagma verbal** predicado es la palabra que expresa la idea fundamental del sintagma verbal predicado y al núcleo se refieren las demás palabras que lo modifican.

A. Lee las siguientes afirmaciones y escribe dentro del paréntesis una **F** si la consideras falsa y una **V** si la consideras verdadera.

Ejemplo: Las oraciones se clasifican de acuerdo a dos criterios: según su estructura y según la actitud del hablante. (V)

- 1- El análisis sintáctico consiste en un estudio del comportamiento, relación y significado de los sintagmas dentro de la oración. ()
- 2- Para hacer un análisis sintáctico, lo primero que debemos hacer es determinar cuántas palabras tiene la oración. ()
- 3- El sujeto tiene un núcleo que puede ser un nombre o sustantivo, un pronombre o cualquier otra palabra que haga la función del sustantivo. ()
- 4- El núcleo del sujeto es la palabra que expresa la idea fundamental del sujeto y al núcleo se refieren las demás palabras que lo modifican. ()



La sustantivación

A veces, aparecen oraciones en las que no podemos encontrar el **sustantivo** y tenemos dificultad para identificar el sintagma nominal. Por ejemplo:

El **reír** alegra.

Lo **bello** encanta.

Reír es un infinitivo de un verbo y **bello** es un adjetivo. Pero las dos palabras funcionan como sustantivos y son el núcleo de un sintagma nominal, por eso se dice que están **sustantivadas**.

$$\begin{array}{cc} \text{S.N.} & \text{S.V.} \\ \hline \text{El reír} & \text{alegra.} \\ \hline \text{N.S.N.} & \end{array}$$

B. Señala en las siguientes oraciones el sintagma nominal (S.N), el sintagma verbal (S.V), el núcleo del sintagma nominal (N.S.N) y el núcleo del sintagma verbal (N.S.V).

Ejemplo:

$$\begin{array}{cc} \text{S.N.} & \text{S.V.} \\ \hline \text{Rafael trabaja} & \text{en la carpintería.} \\ \hline \text{N.S.N.} & \text{N.S.V.} \end{array}$$

2- Francisca vive en Nagua.

4- Tú eres mi mejor amiga.

6- Jazmín y Hugo participaron en el concurso.

1- Martín y Zoila fueron al intercambio.

3- Los vecinos participaron en la fiesta.

5- El mecánico arregló la camioneta.

7- El guardián estaba vigilando la casa.

ACTIVIDADES

a) Busca cinco oraciones de la lectura de esta semana y en tu cuaderno de trabajo, escríbelas y subraya el sintagma nominal y el sintagma verbal, encerrando en un círculo el núcleo del sintagma nominal sujeto y el núcleo del sintagma verbal predicado.



Mínimo Común Múltiplo (m.c.m) El Máximo Común Divisor (m.c.d)

7.1 Mínimo Común Múltiplo(m.c.m) de dos números.

Consideremos los números 2 y 3. Determinemos los múltiplos comunes de ambos números.

Múltiplos de 2: 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26,

Múltiplos de 3: 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36,...

El conjunto de los múltiplos de los números 2 y 3 es infinito. No termina mientras hayan números.

Los múltiplos comunes de 2 y 3 son : 0, 6, 12, 18, 24, 30... también el conjunto de los múltiplos comunes es un conjunto infinito). El mínimo común múltiplo, mayor que 0, entre 2 y 3 es 6. Entonces, 6 es el mínimo común múltiplo de 2 y 3. Se escribe: **m.c.m.** (2,3) = 6

El mínimo común múltiplo (m.c.m) de dos números, es el menor de los múltiplos comunes, de ambos números, distinto de cero .

7.2 Descomposición en producto de factores primos para calcular el m.c.m. de varios números.

Por ejemplo, calculemos el **m.c.m** de los numerales 490, 300 y 480.

1) Descomposición en factores

490 2	300 2	480 2
245 5	150 2	240 2
49 7	75 3	120 2
7 7	25 5	60 2
1	5 5	30 2
	1	15 3
		5 5
		1

$490 = 2 \times 5 \times 7^2$
 $300 = 2^2 \times 5^2 \times 3$
 $480 = 2^5 \times 5 \times 3$

Procedimiento

1) Se descomponen los números en producto de factores primos.

$$490 = 2 \times 5 \times 7^2$$

$$300 = 2^2 \times 5^2 \times 3$$

$$480 = 2^5 \times 3 \times 5$$

Se escriben todos los factores comunes y no comunes que aparecen en las descomposiciones de los números dados.

2) Cálculo del M.C.M.

$$490 = 2 \times 5 \times 7^2$$

$$300 = 2^2 \times 5^2 \times 3$$

$$480 = 2^5 \times 3 \times 5$$

M.C.M. (490,300,480) =

$$2^5 \times 5^2 \times 7^2 \times 3 = 117.600$$

2) Se forma el producto de estos factores elevando cada uno de ellos al mayor de los exponentes:

$$2^5 \times 5^2 \times 7^2 \times 3$$

m.c.m. (490,300,480) =

$$2^5 \times 5^2 \times 7^2 \times 3 = 117.600$$

7.2 Máximo Común Divisor (M.C.D)

Para calcular el máximo común divisor vamos a partir de un ejemplo. Observemos el procedimiento siguiente.

7.3 Calculemos el máximo común divisor de los números: 16 y 24

Divisores de 16 : 1, 2, 4, 8, 16
 Divisores de 24: 1, 2, 4, 6, 8, 12, 24

Los divisores comunes de 16 y 24: 1, 2, 4, 8

El mayor de los divisores comunes de 16 y 24 es 8. Entonces, 8 es el máximo común divisor de 16 y 24. El máximo común divisor (M.C.D) de dos números es el mayor de los divisores comunes de ambos números.

7.4 Descomposición en factores primos para calcular el máximo común divisor de dos números.

Calculemos el M.C.D 24 y 180.

a) Se descomponen ambos números en productos de factores primos.

$$24 = 2^3 \times 3$$

$$180 = 2^2 \times 3^2 \times 5$$

24	2	180	2
12	2	90	2
6	2	45	3
3	3	15	3
1		5	5
		1	

b) Se escriben todos los factores comunes que aparecen en ambas descomposiciones. En este caso el 2 y el 3.

$$24 = 2^3 \times 3$$

$$180 = 2^2 \times 3^2 \times 5$$

c) Se forma el producto de los anteriores factores comunes elevando cada uno de ellos al menor de los exponentes: $2^2 \times 3$.

$$24 = 2^3 \times 3$$

$$180 = 2^2 \times 3^2 \times 5$$

$$\text{m.c.d. } (24, 180) = 2^2 \times 3 = 4 \times 3 = 12$$

$$\text{M.C.D. } (24, 180) = 2^2 \times 3 = 4 \times 3 = 12$$

ACTIVIDADES

I.-Calcula el máximo común divisor (M.C.D) de los pares de números siguientes.

- a) 10 y 20 b) 24 y 20 c) 12 y 18 d) 36 y 90 e) 45 y 80 f) 100 y 90

II.-Escribe cuatro múltiplos comunes de 6 y 10

III.-Calcula el mínimo común múltiplo de los siguientes pares de números.

- A) 148 y 156 b) 190 y 424 c) 500 y 600 d) 72 y 81 e) 100 y

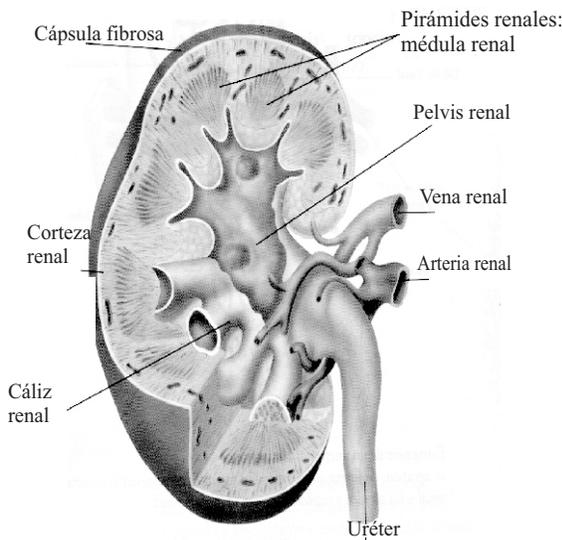


La excreción en los seres vivos

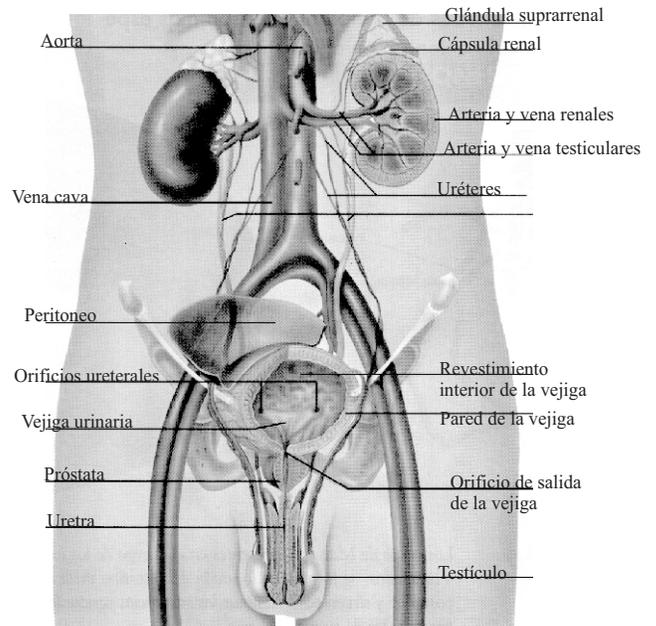
7.1 Los seres vivos, animales y plantas necesitan recibir alimentos pero también necesitan expulsar las sustancias de desecho. La expulsión de los desechos se llama **excreción**.

La excreción en las plantas. Las plantas durante el día toman dióxido de carbono y expulsan oxígeno. De noche en ausencia de la luz, las plantas toman oxígeno y expulsan dióxido de carbono. También expulsan el exceso de agua por las hojas. Este fenómeno se llama **transpiración**.

El hombre expulsa sus desechos por los pulmones, los riñones y el sudor. La sangre al pasar por los pulmones deja el dióxido de carbono que es expulsado al exterior a través de la expiración.



El sistema urinario o excretor tiene como función expulsar parte de las sustancias de desecho como son: el exceso de agua, sales minerales, células muertas



y otras sustancias más. El aparato urinario está formado por los riñones, los uréteres, la vejiga y la uretra.

Los riñones son dos glándulas de color rojo, en forma de judía o habichuela. Tienen como función filtrar la sangre y retener los desechos que ésta transporta.

Los uréteres son dos tubos que salen, uno de cada riñón. Estos conducen la orina desde los riñones hasta la **vejiga**. La **vejiga** tiene forma de globo. En ella se deposita la orina. Su tamaño depende de la cantidad de orina que contenga.

La orina es un líquido amarillento, contiene entre otras cosas, agua, sal común (unos 10 gramos por cada litro de orina) y sustancias venenosas al organismo como la urea y el ácido úrico. El color, sabor y olor de la orina, varía, de acuerdo a la alimentación. Cada día expulsamos alrededor de litro y medio de orina.

ACTIVIDADES

I.-Investiga ¿ Por qué sudan las plantas? Y para saberlo realiza lo siguiente:

1. Escoge una planta pequeña con muchas hojas o una rama.
2. Cúbrela con una funda plástica transparente.
3. Amarra la boca de la funda
4. Al día siguiente observa las paredes de la funda.

De acuerdo a lo observado contesta lo siguiente:

- a) ¿Qué notas en las paredes de la funda? _____
- b) ¿De dónde salió el agua que hay en la funda? _____
- c) ¿Cómo se llama el proceso que realizan las plantas al expulsar el exceso de agua por las hojas? _____

II.- Escribe una V o una F según consideres verdaderas o falsas las siguientes expresiones:

1. _____ Se llama excreción a la expulsión de los desechos.
2. _____ El hombre expulsa el dióxido de carbono a través de la orina.
3. _____ Los riñones tienen como función filtrar la sangre.
4. _____ La orina se deposita en la vejiga.
5. _____ La uretra conduce la orina desde los riñones hasta la vejiga.

III.-a)Explica cómo filtran los riñones la sangre: _____

b) Explica qué es la orina: _____

La excreción en los seres vivos es un acto necesario.



EL CRISTIANISMO

7.1 Inicios de la Era Cristiana:

La religión se desarrolló en el Imperio Romano a partir del siglo IV.

Durante el imperio de Octavio Augusto, nació **Jesucristo**. Lo que es considerado como uno de los hechos más importante en la historia de la humanidad y marca el año primero de nuestra era.

El cristianismo moldeó los valores religiosos de Occidente. A la muerte de Cristo, sus discípulos o apóstoles se encargaron de seguir sus enseñanzas y llevarlas por todo el Imperio Romano:

-Pedro: extendió la enseñanza a todas las colonias judías.

-Pablo: fue un tenaz perseguidor de los cristianos. Pero luego se convirtió y dedicó su vida a predicar el cristianismo. Más tarde fue condenado a muerte por el emperador **Nerón**.

El cristianismo moldeó los valores religiosos de Occidente. Ofreció al hombre un Dios vivo, que traía un mensaje de amor fraterno y la valorización de la persona humana.

7.2 Persecuciones:

La idea de igualdad entre todos los hombres no era bien aceptada por los romanos. Es por ello que los cristianos fueron perseguidos. Todo esto provocó que tuvieran que reunirse a escondidas y enterrar sus muertos en lugares subterráneos llamados **Catacumbas**.



Entre los emperadores que perseguían los cristianos estuvo Nerón, quien condenó a morir a muchos cristianos, devorados por fieras. A pesar de las terribles persecuciones no lograron vencer a los cristianos y continuaron predicando su fe por todo el imperio.

El emperador Constantino, después del triunfo de la batalla de Milvio, promulgó el Edicto de Milán, en el año 313 después de Cristo. En el que permitía a los cristianos la práctica libre de su fe por todo el imperio.

7.3 Organización de la Iglesia Cristiana:

La iglesia se organizó en diócesis y provincias, tomando como base la organización del imperio. Los encargados de administrar y dirigir las actividades de la iglesia eran llamados clérigos, los restante creyentes, laicos. Los clérigos estaban divididos en: **Diáconos, Presbíteros y Obispos**.



ACCIDENTES COSTEROS

Los Accidentes Costeros: son el conjunto de entrantes y salientes que se encuentran en la costa de un determinado lugar.

7.1 ACCIDENTES COSTEROS DE LA ISLA DE SANTO DOMINGO:

En nuestra isla encontramos un conjunto de accidentes costeros que inciden directamente en las actividades que aquí se realizan. Entre éstos tenemos: Cabos, Bahías, Puntas, Golfo y Penínsulas.

- **Golfo:** Es una parte grande de mar que penetra en la tierra. Nuestra isla posee un sólo golfo, que es el Gonaive, y se encuentra ubicado en Haití. Este es el más grande de las Antillas.

- **Bahía:** Es una entrada de mar en la costa, es algo menor que un golfo. Entre nuestras bahías más importantes tenemos: Bahía de Samaná, Bahía Escocesa, Bahía de Neiba, Bahía de Ocoa y la Bahía de Manzanillo.

- **Península:** Es una gran porción de tierra cercada por el agua, excepto por una parte que la comunica con tierra firme.



Nuestra isla posee varias penínsulas. Entre las que están: la Península de Samaná la cual tiene en su interior una sierra con una longitud de 60 kilómetros, Península de San Nicolás, Península de Barahona y la Península Tiburón. Esta última es la mayor de las Antillas, en ella encontramos bosques húmedos, cultivos de coco, café y pastos. Además de estos productos, en ella encontramos yacimientos mineros de Mármol y Lignito.

- **Cabo:**

Es una porción de tierra que avanza dentro del mar. Entre los cabos más importantes de la isla tenemos: Cabo Isabela, Cabo Haitiano, Cabo Francés Viejo, Cabo Cabrón, Cabo Samaná, Cabo Engaño, Cabo Rojo, entre otros.

- **Punta:**

Es una pequeña legua de tierra que penetra en el mar. Entre nuestras principales puntas tenemos: Punta de Manzanillo, Punta Mangle, Punta Cabarete, entre otras.



NUESTROS PUERTOS

7.2 Los puertos son un abrigo, natural o artificial para embarcaciones, provistos de las instalaciones necesarias para embarcar y desembarcar carga y pasajeros. A éstos diariamente llegan barcos de diferentes partes del mundo trayéndonos distintas mercancías. Pero también de ellos salen barcos que llevan nuestros productos a otros países. Los puertos más importantes de la isla son: Manzanillo, Puerto Plata, Sánchez, Samaná, La Romana, San Pedro de Macorís, Santo Domingo, Haina, Barahona y Pedernales.

I.- Escribe V o F según consideres verdaderas o falsas las siguientes expresiones.

- 1.- _____ En la República Dominicana se encuentra el Cabo Cabrón.
- 2.- _____ La península Tiburón es la más grande de las Antillas.
- 3.- _____ La Bahía Escocesa se encuentra en la Costas del Atlántico.
- 4.- _____ El Cabo Francés Viejo se encuentra en las costas del Caribe.
- 5.- _____ La bahía es una legua de tierra que penetra en el mar.
- 6.- _____ El golfo de Gonaive es el más grande de las Antillas.

II.- Localiza en el siguiente ma



inuación.

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1.-Cabo Engaño. 2.-Bahía de Ocoa. 3.-Bahía San Nicolás. 4.-Punta de Manzanillo. 5.-Cabo Rojo. | <ol style="list-style-type: none"> 6.-Cabo Cabrón. 7.-Península de Samaná. 8.-Océano Atlántico. 9.-Mar Caribe. 10.-Península Tiburón. |
|---|--|

III.- Completa correctamente las siguientes expresiones.

- 1.-La porción de tierra que avanza dentro del mar, recibe el nombre de: _____.
- 2.-En la Península Tiburón, encontramos yacimientos de mármol y _____.
- 3.-Al conjunto de entrantes y salientes de las costas, de un lugar determinado le llamamos: _____.
- 4.-Una de las penínsulas de la isla localizada en la República de Haití es la _____

Uno de nuestros cabos es el Cabo Cabrón.



PERIODOS DE AJUSTE E INESTABILIDAD DE LA ECONOMIA DOMINICANA.

7.1 CAIDA DE LA PRODUCCION NACIONAL:

El período de ajuste y adaptación de la economía nacional fue en los años de 1982 a 1986. Debido a que nuestra política económica fue afectada por un conjunto de medidas aplicadas por el gobierno, con el fin de paliar el desajuste económico producido por la crisis.

Son muchos los elementos que contribuyeron a que la producción nacional entrara en crisis. Uno de ellos fue la disminución de los precios en el mercado internacional de los productos agrícolas tradicionales de exportación. Cosa ésta que provocó el descalabro del sector agrícola del país. Además, el sector minero que está dominado por las inversiones extranjeras redujo su producción debido a la caída de los precios de los productos mineros.

7.2 ALTERNATIVAS A LA CRISIS:

El descalabro de la producción agrícola, industrial, minera y de otros sectores, obligó a los inversionistas nacionales y extranjeros a canalizar sus inversiones hacia dos grandes actividades: EL TURISMO Y LAS ZONAS FRANCAS.

-Potencial turístico: está dado por las características sociales de nuestro país, ubicación, clima soleado, playas, mares, vegetación, hospitalidad, alegría, música y la cultura general. Estas han propiciado el desarrollo de este región de la economía dominicana.



- Las Zonas Francas: condicionada a los bajos salarios, el nivel técnico y la especialización de la mano de obra criolla son elementos que hacen atractiva la inversión extranjera en las zonas francas.

7.3 CAUSAS COMUNES DE LA CRISIS EN AMERICA LATINA:

Los elementos comunes que han incidido grandemente en esta crisis de endeudamiento son:

-La caída drástica de los precios de los productos importados, -Aumento de los precios de los productos, -Los déficit de la balanza comercial y de la balanza de pagos,- El aumento de los intereses bancarios a nivel internacional, -Los déficit fiscales.

ACTIVIDADES

Como la consecuencia de esos factores negativos fue dramática para los países de América Latina, el desarrollo de las estructuras productivas sufrió un serio malestar debido a los desajustes en el sistema económico y social.

Los países donde la deuda creció de manera más significativa fueron: Bolivia, Brasil, Ecuador, Perú, Costa Rica, Honduras, Nicaragua, Paraguay y República Dominicana.

Este aumento se debió principalmente a la obtención de nuevos préstamos para cubrir los déficit de la balanza de pagos y la acumulación de intereses por atraso en el pago.

I.-Contesta correctamente las siguientes expresiones.

1.-¿Cuáles elementos contribuyeron a la caída de la producción nacional? _____

2.-La crisis generada por la caída de la producción nacional ¿A qué obligó a los inversionistas? _____

3.-¿Por qué el país posee gran potencial turístico? _____

4.-¿A qué se debe el auge de las zonas francas en el país? _____

.-¿En cuáles países la deuda externa ha aumentado considerablemente? _____

II.-Escribe V o F según consideres verdaderos o falsos los siguientes enunciados.

- 1.- _____ Un elemento que ha contribuido al aumento de la deuda, es el déficit de la balanza de pagos.
- 2.- _____ El Ecoturismo es una respuesta a la crisis.
- 3.- _____ Toda inestabilidad genera crisis.
- 4.- _____ Las zonas francas brindan a sus obreros buenos salarios.

La zona franca es un potencial económico.



**AREA CODES & TELEPHONE NUMBERS.
(CODIGOS Y NUMEROS DE TELEFONOS)**



7.1. Vocabulario (Vocabulario)

Area Code.....(código de área)
Phone number(número de teléfono)

7.2. Listen and Repeat (Escucha y Repite).

- A. Michael(302) 578-4397
- B. Mónica(637) 490-7134
- C. Dan(519) 732-0023
- D. Allan(390) 959-3700
- E. Mary(704) 422-4691
- F. Robert(820) 331-0350

7.3. Listen and Repeat (Escucha y Repite)

- a. What is Mónica`s area code and phone number?
Her area code is six-three-seven and her number is four-nine-zero, seventy-one, thirty- four.
- b. What is Dan`s phone number?
His phone number is seven-three-two, zero-zero, twenty-three.
- c. What is Mary`s phone number?
Her phone number is four-two-two, forty-six, ninety-one.
- d. What is Michael`s area code and phone number?
His area code is three-o-two, five-seventy-eight, forty-three, ninety-seven.
- e. What is Allan`s telephone number?
His phone number is nine-five-nine, thirty-seven hundred.
- f. What is Robert`s area code and phone number?
It`s eight-two-o, three-three-one, zero-three, fifty.

1. Traduce al español las siguientes palabras:

- a. Quarter _____
- b. Third _____
- c. Pound _____
- d. Half _____
- e. Kilogram _____

2. Completa correctamente las ideas, con las palabras que están en el paréntesis.

- a) A quarter _____ of carrots. (Pound, nougat, nourisha)
- b) A half pound of _____. (Carnival, chicken)
- c) _____ of a kilogram of fish. (Cargo, hear, quarter)
- d) Quarter of a kilogram of _____. (Fish, heel, insert)
- e) A third of a pound of _____. (Beans, patatoes, recast)

3. Los teléfonos de los empleados de la compañía de seguro son los siguientes.

- Andrea(817) 574-6361
- José(535) 588-2835
- Maria José.....(242) 242-6000
- Rafael(828) 672-2530
- Juan(302) 578-4397

4. Contesta correctamente las siguientes preguntas.

- a. What is Andrea`s area code and phone number?

- b. What is Juan` phone number?

- c. What is Rafael`s phone number?

- d. What is Jose`s phone number?

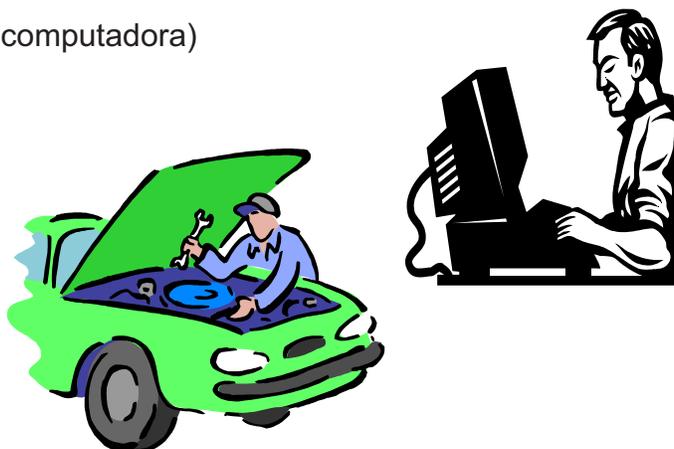
- e. What is Maria Jose`s phone number?



FRANÇAIS, VOTRE DÉFI

7.1.- Vocabulaire (vocabulario)

Le journaliste (el periodista)
 Le menuisier (el carpintero)
 Le garçon (el camarero)
 L'architecte (el arquitecto)
 l'étudiante (la estudiante)
 la photographe (la fotógrafa)
 l'agent de police (el oficial de policía)
 Le programmeur (el programador de computadora)
 Le mécanicien (el mecánico)
 L'infirmier (el enfermero)
 Le professeur (el profesor)
 L'étudiant (el estudiante)
 la secrétaire (la secretaria)
 l'infirmière (la enfermera)
 l'actrice (la actriz)
 Le docteur (el doctor)
 Le médecin (el médico)
 L'acteur (el actor)



7.2.- Grammaire (gramática)

En el idioma francés los nombres (sustantivos) y así mismo los adjetivos que denotan oficios, profesiones u ocupaciones hacen el femenino añadiendo la vocal e al masculino. Ejs. étudiant / étudiante.

Pero existen muchas palabras que cambian para su femenino.

Ejs.:	Acteur	Actrice
	Programmeur	Programmeuse

Los que terminan en e no cambian. Ejs.: Secrétaire / secrétaire

7.3.- Lisez et répétez (Lee y repite)

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| a) Elle est photographe | g) Il est correspondant |
| b) Elle est secrétaire | h) Il est professeur |
| c) Elle est programmeuse | i) Il est garçon |
| d) Elle est agent de police | J) Il est acteur. |
| E) Elle est actrice | k) Il est architecte |
| F) Elle est mécanicienne. | |

Exercices (révision)

I.- Répondez en français (conteste en francés)

a) Tu t'appelles comment?

Je _____

b) Qui est - ce?

C'est _____



Monsieur Dumas

II.- Ecrivez le nom d'une profession ou métier (Escribe el nombre de una profesión u oficio).

a) Josefina est _____

b) Pierre est _____

c) François est _____

d) Monsieur Dubois est _____

e) Je suis _____



A REPASAR LO APRENDIDO

I.-Marca con una equis (x) la respuesta correcta en cada caso.

- 1) La suma de las cantidades: $365 + 429 + 245$ es igual a:
 - a) 1,039
 - b) 120
 - c) 794
- 2) El producto de multiplicar 5×10 es igual a:
 - a) 0
 - b) 50
 - c) 15
- 3) ¿Cada cuántas clases se forma un período?
 - a) una clase
 - b) tres clases
 - c) dos clases
- 4) La potencia de 3^4 es igual a:
 - a) 12
 - b) 81
 - c) 7
- 5) El producto de $5.5.5.5$ escrito en forma de potencia es igual a :
 - a) 5^4
 - b) 4^5
 - c) 5^0
- 6) La raíz cuadrada de 144 es igual a:
 - a) 5
 - b) 12
 - c) 11
- 7) Los factores o divisores de los numerales 13 y 17 son:
 - a) 13,17,1
 - b) 2,13,14,17
 - c) 3,6,8
- 8) La descomposición del numeral 350 en sus factores primos es:
 - a) 0,1,2,5,2,7
 - b) $2,5^2,7$
 - c) 2,3,7,9
- 9) El máximo común divisor de los numerales 20 y 24 es:
 - a) 4
 - b) 24
 - c) 1
- 10) Es el único número par que es primo:
 - a) 6
 - b) 12
 - c) 2

II.-Busca el mínimo común múltiplo de los siguientes pares de números:

- a) 200 y 50 b) 20 y 25 c) 15 y 30

A REPASAR LO APRENDIDO

Marca con una equis (X) la respuesta correcta en cada caso.

- 1) Es todo aquello que ocupa un lugar en el espacio y tiene masa:
 - a) materia
 - b) gases
 - c) espacio
- 2) Un cuarto estado de la materia es:
 - a) gaseoso
 - b) líquido
 - c) plasma
- 3) Un ejemplo del estado sólido es:
 - a) agua
 - b) madera
 - c) estrella
- 4) Es un tipo de energía muy importante que es utilizada por el hombre en la mayoría de sus actividades:
 - a) eléctrica
 - b) calorífica
 - c) solar
- 5) Es la energía que poseen todos los cuerpos cuando están en reposo:
 - a) cinética
 - b) mecánica
 - c) potencial
- 6) Un ejemplo de máquina simple es:
 - a) un carro
 - b) pinza
 - c) motocicleta
- 7) Cuando el punto de apoyo está entre la potencia y la resistencia, la palanca es de:
 - a) primer género
 - b) segundo género
 - c) tercer género
- 8) Es el lugar en donde vive y desarrolla sus actividades un ser vivo:
 - a) atmósfera
 - b) cueva
 - c) ambiente
- 9) Al proceso de elaboración de los alimentos en las plantas se llama:
 - a) fotosíntesis
 - b) fosas nasales
 - c) estomas
- 10) En las plantas, el órgano encargado de la circulación es:
 - a) el corazón
 - b) el tallo
 - c) la raíz
- 11) El sistema urinario o excretor, tiene la función de expulsar parte de las sustancias de desechos como son:
 - a) el agua
 - b) las sales minerales
 - c) bióxido de carbono

**No se puede esperar más.
Llego el momento de actuar...**



...tú también.

HISTORIA DE SERVICIO EDUCATIVO

1era Graduación de ERSM: Año 1975



EN SOLO **6 MESES**
HAZ UNO DE ESTOS CURSOS:
2^{do}, 4^{to}, 6^{to}, 8^{vo}

PARA ESTUDIAR SOLO NECESITAS:

- Acta de Nacimiento
- Certificado del último curso realizado
- Copia de la cédula



ESCUELAS RADIOFÓNICAS

para ser más



facebook.com/radiofonicas



www.escuelasradiofonicas.org

La Vega

[T]: (809)573-2722
[ext]: 138

Santo Domingo

[T]: (829)688-0054

Santiago

[T]: (809)736-8272
[ext.] 240

San Juan

[T]: (809)557-2951

Dajabón

[T]: (829)579-8296

Barahona

[T] (809)524-3547
[C]:(809) 284-8200